

"Сегодня я встречаюсь с твоим отцом в доме для осмотра". "Я полагаю, вы не сможете прийти?" осторожно добавила я голосом, не допускающим возражений.

Майер поднял глаза от своего телефона и сказал: "Хотелось бы, но я не могу оторваться от работы. Спасибо, что у меня есть ты и папа, которые меня подхватывают".

Он извинялся, но я знал, как много у него работы. Он недавно начал новый бизнес, и все его время и силы были направлены на это.

"Я знаю, малыш", - сказала я, улыбаясь, скрывая нотку грусти от того, что он не может наслаждаться этим вместе со мной. Мы провели месяцы, изучая планы домов, а затем изменяя и подстраивая их под свои вкусы. "Я возьму остаток дня, чтобы объехать и подобрать образцы для дома. Все ближе к этому времени", - напомнила я, раздумывая, не уделить ли ему часок, но он снова вернулся к своему телефону, и момент был упущен.

Я была рада, что строительство нашего дома приближается настолько, что я могу начать использовать свои таланты. В начале двадцатых годов я открыла бизнес по дизайну интерьеров, и через десять лет он процветал. Я нанимала хороших надежных людей, и мне не нужно было всегда быть рядом, чтобы управлять стадом".

Он поднял голову, провел рукой по столу и сжал мою. "Я хотел бы иметь больше времени, чтобы помогать".

"Я знаю, я знаю, и я понимаю. Тебе нужно сосредоточиться на бизнесе. Я помню, как не так давно я был с головой погружен в свой новый бизнес двадцать четыре часа в сутки. Не волнуйся. У твоего отца все под контролем".

Он кивнул. "Да, все было бы совсем по-другому, если бы мы не зависели от него. Это облегчение, что не приходится сомневаться в его решениях, как это было бы с другим подрядчиком".

Отец Майера, Стил, в молодости начинал с небольшой строительной компании. Он развил ее до многомиллионного подрядчика, который строил элитные дома. Недавно он заключил партнерство с застройщиком, и его бизнес увеличился в четыре раза. Я использовал его бизнес-смысл для себя: плати им хорошо, и ты можешь на них положиться, потому что они будут лояльны. Мы оба дошли до того, что могли контролировать свой бизнес, и это было облегчением. Когда Майер решил открыть новую компанию, я поддержал его, но знал, что вместо того, чтобы проводить больше времени вместе, у нас будет меньше.

Я поднялась наверх, чтобы одеться. Поскольку я не собиралась на работу, я могла одеться более непринужденно. Я достала кожаную мини-юбку и белую шелковую рубашку с длинными рукавами в мужском стиле. День был теплый, и я решила отказаться от шлангов и надеть черные кожаные сапоги. Я собрала свои длинные светлые волосы в пучок и воткнула в них две палочки черного лака. Легкий макияж, и я была готова к работе.

Я добралась до стройплощадки, пробралась через завалы и поднялась по пандусу, где меня ждал Стил. Он был красив и суров. На солнце серебро сверкало больше, чем темно-серый цвет, подчеркивая вечный темный загар, полученный от рассвета до заката почти каждый день. Проходя мимо, я подумал, что чем старше он становится, тем красивее.

"Стил!" Мы обнялись. "Это место действительно становится все лучше и лучше!" сказал я, заметив, что стены начали давать намек на комнаты, окна заполнили некоторые дыры, и несколько наружных дверей были подняты.

"На данный момент все идет быстро". Мы прошли по нижнему этажу, пока он указывал на различные проблемы и задавал вопросы, желая узнать предпочтения. Я часто делал это для клиентов, когда их дом был уже готов, но, признаюсь, это был мой дом, и я испытывал определенное детское волнение.

Он махнул мне рукой, и мы поднялись по лестнице на верхний уровень. Мы планировали большую хозяйскую спальню с двумя комнатами для гостей. Мы не планировали детей и предпочли иметь меньше, но больше комнат. Здесь были окна, что делало дом еще больше похожим на дом. Будучи дизайнером интерьеров, я редко видела такие грубые дома.

"Брин, я хотел поговорить с тобой кое о чем".

Я повернулась, потому что он звучал так серьезно. "Конечно. О чем угодно". Его арктические голубые глаза всегда были холодными, даже безжалостными. Это противоречило его теплому и сострадательному отношению к семье.

Я любила своего свекра. Мы с Майером начали встречаться, когда были молоды, и Стил был отцом, который заступил на место, когда мои родители переехали. Год назад умерла мама Майера, и Стил тяжело переживал ее потерю весь прошлый год.

"Я бы хотел, чтобы ты переделал мою квартиру".

"Конечно! С удовольствием. Только скажите, и мы начнем".

Я считаю, что это был большой шаг для него. Он ничего не менял в доме после ее смерти, поэтому я была в восторге, потому что это был шаг в восстановлении после огромной потери.

"Как насчет сейчас? Или у тебя есть что-то еще на сегодня?"

"Нет, не совсем. Я и так взял отгул на работе, так что я в твоём распоряжении!".

Я поехала за ним на машине к его дому, гадая, с какой комнаты он хочет начать.

"Могу я предложить тебе что-нибудь выпить? Я возьму пиво".

"Я бы с удовольствием выпила пива", - сказала я.

Дом был практически нетронутым после ее смерти. Он был аккуратным и чистым, но без изменений. Стил построил дом десять лет назад. Это был современный стиль с витражным деревом и окнами, выходящими на озеро. Камин, облицованный нержавеющей сталью, прорезал второй этаж и крышу. Каждая комната на главном этаже была открыта для других, чтобы использовать все преимущества этого вида. Даже кухня выходила на озеро и лесной массив.

"Спасибо", - сказала я, взяв ледяной холодный стакан с длинным горлышком. Я откинул голову назад и выпил.

"Вот что мне всегда нравилось в тебе, Брин, в тебе нет никакой ерунды".

"Никакой ерунды, Брин, это я!" Я засмеялась. "Какую комнату ты хочешь переделать?"

"Хозяйскую".

"Хорошо, давай я посмотрю. Тогда мы сможем поговорить о том, что у тебя на уме".

Он повел меня вверх по парящей лестнице из дерева и нержавеющей стали. Тогда я понял, что оттуда открывается прекрасный вид. Дизайн этого дома был разработан Стилом, что говорит о его невероятном глазомере.

"Я не могу сказать, что у меня есть что-то на уме", - сказал он, выйдя на середину комнаты.

Комната была огромной, но Стил был крупным мужчиной. Я маленькая, но он возвышался над человеком нормального роста. Я ходила по комнате.

Наконец, я сказала: "Не могу отделаться от мысли, что очевидным было бы воспользоваться вашим видом. Стеклопанельная стена и балкон, а как насчет вашей кровати? Что первое, что вы увидите, когда проснетесь, будет это?". сказала я, махнув рукой на простор окон и природы.

"Хм", - сказал он, колесики поворачиваются. "Но это означает, что ты не будешь спать голым?" Я увидела призрака ухмылки.

Я быстро оправилась. "Я не знаю, почему нет? О... Подожди... может быть, ты не эксгибиционист?"

"О, я могу им быть. Для правильного человека", - ухмыльнулся он, обожая свой двойной смысл.

"Ну, тогда, возможно, тебе стоит подумать о том, чтобы передвинуть кровать вперед и в центр. Мы могли бы поставить экран за изголовьем, чтобы ты могла обнажиться в комнате так, чтобы никто тебя не видел, а затем переместиться вперед и в центр для полного представления". Я могла бы дать столько же, сколько получила.

Он прошел в центр комнаты и встал лицом к окну. "Иди сюда". Я встала рядом с ним, моя рука едва касалась его руки. "Здесь будет изголовье кровати?"

"Примерно здесь, конечно".

"Оставайся здесь", - сказал он, идя к задней части комнаты. Внезапно светильники бросили свой свет прямо вниз. Он вернулся и встал рядом со мной.

"Может быть, вы могли бы поставить здесь полноценный спектакль? С таким освещением и всем остальным?"

"Порносpectакль?" Он говорил все глубже, и я почувствовала, как у меня защемило между ног.

"Конечно, почему бы и нет", - пожала я плечами. "Это если ты согласен". Это становится забавным.

"О, для того же человека я был бы не против", - сказал Стил. Мы всегда болтали взад и вперед, но это было немного более сексуально, чем обычно.

"Тогда, может быть, нам стоит поставить кровать прямо здесь?" спросил я.

"Да. Кровать прямо здесь". Он повернулся ко мне. "И я хочу много этого". Он похлопал меня по заднице, обтянутой кожей.

"Кожа?" спросила я, подставляя его.

"И это тоже".

К этому времени моя киска заливала трусики. "Я уверена, мы могли бы это устроить", - сказала я, глядя на него и наблюдая, как его выражение лица меняется от ошеломленного до страстного.

\*\*\*\*\*

Я знала, во что ввязываюсь. Было ли это умно? Нет. Могла ли я остановить себя? Нет. Во время всего этого мне пришло в голову, что меня всегда тянуло к Стиллу. У нас были годы этого танца, но ни один не был таким интенсивным, как сейчас. Ничего с такой очевидной кульминацией. Что остановило нас, кроме того, что мы были женаты? Наверное, из-за очевидного. Мы были женаты.

И я могу точно сказать, когда это началось. Стилл устроил для Майера вечеринку в бассейне по случаю окончания школы. Там были семья, друзья и друзья выпускников Майера. Хотя я надела бикини под одежду, я не хотела раздеваться перед всеми. Там были наши школьные друзья, а я не из тех, кто любит внимание.

Я знала, что в домике у бассейна есть черный вход, проскользнула сбоку и вошла в дверь. Я быстро закрыла за собой дверь, погрузив комнату в крошечную тьму.

"Брин?" Мои глаза адаптировались, как только я увидела, что Стилл тоже находится в комнате.

"Да."

<http://erolate.com/book/1613/48694>