Глава 1.5

- Я - Кирк, - ответил он вслух. "Я все еще вижу какое-то затаенное сомнение. Что я могу рассказать тебе о себе, что убедит тебя, что я - это действительно я? Я обладаю силой телепатии - это голос, который ты слышишь; телекинез - это то, как я снял с тебя халат и платье; и я могу получить доступ к твоим банкам памяти и мыслительным центрам. Давай посмотрим... тебе двадцать семь, ты познакомилась и вышла замуж за своего мужа в Гавайском университете, а затем вернулась в Гонконг, где он работает в электронной фирме, которая занимается обратным проектированием продуктов со всего мира, чтобы производить их дешевле. Ты была девственницей, когда вышла замуж, поздравляю. Вы обручились за полгода до того, как китайское правительство послало тебя сюда. Твой муж считает, что секс нужен только для продолжения рода, поэтому вы занимались сексом всего шесть раз. Мне очень жаль тебя. Ты не хочешь возвращаться к нему и ищешь способ заставить его развестись с тобой, чтобы у тебя была причина остаться".

Мэри почувствовала, как лифчик стягивается с ее рук. Она смотрела, как он плывет к стулу вместе с ее халатом, платьем и туфлями. Смутьившись, она скрестила руки на груди, а затем почувствовала, как трусики соскользнули с ее ног. Она была в полной растерянности и недоумении. Таких людей, как Кирк, просто не существовало. Он рассказывал ей о себе такие вещи, о которых никто, кроме нее, не знал. Все, что он сказал ей, было правдой.

Внезапно она оказалась в воздухе, ее руки были прижаты к бокам. Она медленно поворачивалась вокруг вертикальной оси, пока Кирк осматривал ее. Она была довольно высокой и стройной, с крошечным бюстом, напомнившим Кирку историю о фермере, который пошел в магазин, чтобы купить своей жене бюстгальтер:

Когда молодая продавщица спросила, какого размера у его жены лифчик, он не смог ей ответить.

- У вашей жены такие же большие, как у меня? - спросила она, показывая свою полную С чашку.

- Нет, нет, гораздо меньше.

- Такие же большие, как апельсины?

- Нет.

- Маленькие, как мандарины?

- Меньше.

Озадаченная продавщица попыталась придумать что-нибудь поменьше мандарина.

- Яйцо?

- Да! Но только жаренное, - крикнул фермер.

Ее маленькие груди почти полностью состояли из сосков и ареол, лишь немного темнее окружающей желтоватой кожи. Он был рад видеть, что она не подстригла блестящий кустик, защищавший ее вульву.

Кирк подвел ее к центру кровати и положил на середину, затем встал на кровать между ее

коленими. Он наклонился вперед, нежно целуя ее, слегка касаясь языком ее губ. Она удивленно отдернула голову. Это было еще одно действие, в котором ее муж не участвовал, опасаясь передачи вредных микробов. Кирк настаивал, нежными ласками уговаривая Мэри принять участие. Вскоре она уже отвечала на поцелуи открытым ртом, но без особой страсти.

Его губы оторвались от ее губ и начали прочерчивать линию вдоль ее подбородка к уху, где он остановился, чтобы поиграть в течение нескольких секунд. Дыхание Мэри заметно участилось. Когда его поцелуи нашли пульсирующую точку на ее шее, ее руки обняли его за плечи, тихий стон сорвался с ее губ.

Его губы нашли ее грудь. Без каких-либо проблем он смог взять весь холмик в рот, чтобы подразнить своим языком. Пока он ласкал крошечную молочную железу, она время от времени тихонько хихикала. Когда он отпустил ее сосок, то вернулся, чтобы потребовать еще один поцелуй с ее губ.

На этот раз она ответила с некоторым чувством, позволив его языку играть с ее языком. Он вернулся к другой груди, вызвав несколько тихих стонов желания. От ее груди он провел линию вниз, мимо пупка, через блестящие пятно. Его язык раздвинул ее внешние губы, в которых можно было найти столько удовольствия.

Эти ощущения были для нее совершенно новыми. Перед тем как обручиться, они с мужем посмотрели на еще одну пару, занимающуюся оральным сексом. Вид того, как кто-то добровольно помещает свой рот в такую близость к местам захоронения отходов, вызвал у него физическое недомогание. Узнав, что это взволновало его невесту, он открыто задался вопросом, не была ли она тайно извращенкой. И с тех пор она больше никогда не упоминала об этом.

Язык Кирка, щекочущий ее клитор, поднял бедра Мэри с кровати. Только быстро наложенный Кирком голосовой блок удерживал остальную часть отделения интенсивной терапии от понимания того, что с ней происходит. Спазм оргазма быстро прошел, и она снова упала на кровать. Кирк отпустил голосовой блок и двинулся вверх, над смущенной молодой женщиной. Выйдя из сестринского поста, Джойс услышала ее стон и улыбнулась.

Кирк нашел восточную киску тугой. Вспомнив, что он узнал о своей партнерше, он начал медленно входить в ее ножны. Последние несколько дюймов требовали большого терпения. Он понял, что находится на девственной территории. Все, что Мэри чувствовала, это то, что она была восхитительно наполнена до предела, чувствуя восторг, которого никогда не знала. Ее ноги обхватили бедра Кирка, руки обвились вокруг его шеи и плеч, губы и язык прижались к его губам.

Кирк начал медленно входить и выходить, двигая бедрами так, чтобы ласкать и стимулировать несколько поверхностей внутри ее ножен. Вскоре Мэри уже отвечала ему своими толчками, подстраиваясь под его ритм и скорость. Она находилась в раю, наполненном похотью, осознавая только приятные ощущения, исходящие от точки, где они соединялись.

Мэри не осознавала этого, но Кирк заглянул в ее сознание, наблюдая за ее продвижением к оргазму. Он понял, что она близка, и позволил ей перейти к ее маленькому взрыву чувств и страсти. Пока она приходила в себя, он лежал у нее на груди.

В течение того периода, когда она не могла общаться, он обследовал ее яичники и отправил три яйцеклетки в ее трубы, чтобы те начали свое путешествие к ее матке. Он слегка подтолкнул каждую из них.

Ее руки и ноги все еще держали его привязанным к ней. Ее обычно мрачное лицо расплылось в улыбке. Кирк подумал, что ее улыбка делает ее необычайно красивой, и позволил голосу сказать ей об этом. Она покраснела, и ее улыбка стала шире. Кирк согнул свой посох в ее ножнах, вызвав приподнятые брови и новые улыбки. В ответ она напрягла мышцы Кегеля, заставив Кирка улыбнуться.

<http://erolate.com/book/1618/48756>