

Зам директора был старый, лысый и невысокий мужчина, который казался очень умным и знал почти все, что происходило в этой школе. Некоторые ученики говорят, что у него даже спрятана камера вокруг школы.

«Мисс Харпер? Я думал, вы уже ушли. Что вас задержало в школе?»

Он пристально смотрел на меня, когда подошел . Было не так уж и поздно, всего около половины четвертого, я так понимаю, мисс Харпер в это время в школе уже нет.

«Миссис Харпер попросила помочь с работами учеников», - ответила я с улыбкой на лице зам директору, он улыбнулся, и одобрительно кивнул головой.

«Ну, тогда. Надеюсь, что ее помощь была неоценима вам мисс Харпер, вы все-таки один из лучших преподавателей в нашем штате».

С улыбкой на лице киваю головой и смотрю на ее реакцию .

«О да, она очень мне помогла».

Мисс Харпер слегка краснеет, но мистер Фридман не замечает этого. С улыбкой на лице он проходит мимо нас желая хорошо провести выходные.

«Вам тоже мистер Фридман».

Мисс Харпер говорит то же самое, и как только он исчезает, она поворачивается ко мне, скрещивая руки и ухмыляясь мне.

«Я не могу поверить, что он поверил в то, что ты мне помогала».

«Я подумала, что это будет весело и банально. Мне кажется ледяная королева немного покраснела?»

Мисс Харпер начинает смеяться, и мы радостно пошли к лестнице. Классная комната мисс Харпер была на третьем этаже, мой шкафчик был на первом. Я извиняюсь перед ней за то, что столкнулась с ней в первый день. Она пристально смотрит на меня, когда мы спускаемся до второго этажа.

«Ледяная королева говоришь?»

«Ты знаешь, это самое лучшее прозвище для тебя. Твоя упругая задница привлекает половину школы и меня в том числе».

«Упругая задница. Я с тобой, потому что ты столкнулась со мной в первый день занятий, и ты мне попала первой во внимание ».

Я начинаю краснеть и застенчиво улыбаюсь ей в ответ. Мы достигаем первого этажа, и я начинаю идти к своему шкафчику. Мисс Харпер останавливается наверху лестницы смотря на меня. Мой шкафчик был напротив лестницы, на которой она стояла. Я быстро хватаю свою сумку и кладу в нее свои книги. Оборачиваюсь и встречаю ее лицом к лицу. Она улыбается и подходит ко мне. Я возвращаюсь к своему шкафчику, и мое тело закрывает его. Я смотрю по сторонам коридора, здесь никого не было.

«В школе может быть еще кто -то ...»

Я начинаю использовать аргументы в качестве оправдания. Она прикладывает палец к моим губам, чтобы успокоить меня.

«Тссс, сегодня пятница. В три часа дня после школы никого нет».

Мисс Харпер взяла мой подбородок в руке.

«Но ...»

Она прижимает свои губы к моим. Мои глаза закрылись, и я застонала. Она хватается мою сумку и бросает ее на пол, а затем бросает свою сумку вслед за моей, и хватается меня за руки. Она подносит их к шкафчику и прижимает меня, заставив, когда я целую ее в ответ и дразню языком по ее губам. Наши пальцы переплетаются и крепко сжимаются, становясь одним целым. Мой стон растворяется в нашем поцелуе. Она скользит языком между моими губами и стонами. Наши языки борются во рту, когда мы страстно целуемся. Мисс Харпер целует меня в последний раз и отстраняется, но все еще держит мои руки. Я жду несколько секунд, чтобы открыть глаза и посмотреть на нее. Я заглатываю слюну, осознавая, что это был самый страстный поцелуй, который я когда-либо испытывала.

«Мы должны идти».

Я киваю головой кусая нижнюю губу, но никто из нас не двигается. Мы смотрим в глаза друг другу.

«Мисс Харпер?»

Мое дыхание становится затрудненным, и я замираю, когда смотрю в ее голубые глаза.

«Твои ... твои руки».

Она замирает в не понимание, затем моргает и отпускает их.

«О да, верно. Извини».

Мы хватаем свои сумки и молча выходим на улицу. Выйдя наружу, на стоянке оставалось всего несколько машин.

«Просто следуй за мной до моего дома. Но как только ты его увидишь, припаркуйся сзади дома. Договорились?»

Я одобрительно киваю головой.

Ее сексуальная улыбка блеснула мне в ответ, и мы пошли к нашим машинам. Нам нужно около пятнадцати минут, чтобы добраться до ее дома. Я была в восторге, когда увидела двух этажный дом, окруженный цветочными клумбами и зеленым газоном. Она въезжает в гараж, я объезжаю дом, и паркуюсь в переулке за домом. Я выхожу и иду к ее задней двери, глубоко вздыхаю и стучу в дверь. Мисс Харпер открывает ее через несколько секунд и впускает меня. Я осматриваюсь, когда иду на ее кухню, слыша как задняя дверь закрывается.

«У тебя красивый дом». Она улыбается, подходя хватая меня за руку и начинает вести к передней части дома.

«Иди за мной».

Я следую за ней вверх по лестнице идя по коридору. Бабочки в моем животе сходят с ума. Мы идем в огромную спальню, и она подводит меня к кровати и садит.

«Ты можешь лечь».

Я медленно ложусь на кровать подсунув под голову подушку. Мое сердце громко стучит в груди, когда она снимала свои каблуки. Она тянется ко мне и начинает снимать мою обувь и кладет ее на пол. После чего ложась рядом. Она ставит ногу между моими ногами и кладет руки по обе стороны от меня, смотря мне в глаза.

«Ты не против, если я сделаю это?»

Мое дыхание учащается, и я слегка киваю головой.

«Ты боишься?»

Спрашивает она, перемещая кусок волос за моим ухом. Я качаю, головой что нет.

Ее голубые глаза смотрели на меня с любопытством.

«Ты хочешь уйти?» Я снова качаю головой.

«Ну, дай мне знать, если ты передумаешь».

Я киваю головой, смотря на нее некоторое время.

«Закрой глаза».

Закрыв глаза, она медленно наклоняется и нежно целует меня. Замерев в ожидании, пока я поцелую ее в ответ. Наконец-то целуя ее в ответ, она начинает тихо стонать. Целуя меня еще сильнее, я начинаю стонать, и осторожно подвожу руки к ее бедрам и опускаю ее на себя. Она издает удивленный стон и опускает на меня свое тело, прерывая поцелуй и смотря на меня сверху вниз. Я неосознанно задерживаю дыхание, после того, как был прерван поцелуй. Она улыбается мне и шепчет на ухо.

«Не забудь дышать».

Я чувствую, как она подносит руку к моему животу и засовывает ее под мою футболку, проводя пальцами по моей коже и снова нежно целует меня. Дрожа от ее прикосновения, я издаю стон в ее рот. Она прерывает поцелуй, наклоняется и целует мою шею.

«М - м.»

На ее губах появляется легкая улыбка, и она снова целует меня в шею. Она использует свои ногти, чтобы слегка поцарапать мой живот, посылая дрожь по моему позвоночнику. Поднося руки к нижней части моей футболки и медленно натягивая ее на мою голову, после бросая ее на пол и смотря на меня. В ее глазах был легкий блеск, когда она смотрела на меня. Я поднимаюсь на локти и целую ее. Она стонет, и я притягиваю ее к себе. Мисс Харпер достигает меня и расстегивает мой бюстгальтер. Медленно опуская бюстгальтер вниз по моим рукам он падает на пол, не прерывая нашего поцелуя. Я становлюсь застенчивой, когда мои груди попадают в ее поле зрения. Я издаю стон, когда она подносит свои руки к моей груди и нежно ласкает их. Ее рука движется к моим штанам и расстегивает молнию на них, при этом прерывая наш поцелуй. Она садится и смотрит мне в глаза, снимая с меня штаны. Я глотаю слюну, когда

она бросает их на пол, затем переходит к моим трусикам. Кладет свои пальцы на пояс, и я ее останавливаю. Я хотела сначала раздеть мисс Харпер. Я использую ее руку, чтобы притянуть ее обратно ко мне, целую ее и подношу руку к ее бедру, а другую к ее спине. Я переворачиваю нас и разрываю поцелуй. Сажусь и смотрю на нее сверху вниз, и неуверенно начинаю расстегивать ее блузку.

«Я тоже хочу тебя раздеть».

Объясняю я ей, почему остановила ее. Добираясь до последней кнопки она садится. Наши лица были на расстоянии пары сантиметров друг от друга, когда я подносила руки к ее плечам. Мы закрываем глаза, и я медленно опускаю ее блузку на руки. Наклоняюсь и дразню ее губы своими. Бросаю ее блузку на пол, к остальным вещам. С ее уст послышался тихий стон, и я нежно целую ее губы. Ее дыхание учащается, когда я начинаю расстегивать лифчик. Мой лоб упирается в нее, когда я стягиваю лифчик с рук. Бросаю его на пол и смотрю на ее упругую грудь. Я начинаю тихо задыхаться от страсти. Потому что впервые увидела грудь взрослой женщины вблизи. Поднося руки к ее груди, чувствую теплую плоть в своих руках. Она закрывает глаза и наклоняет голову ко мне. Я нежно целую ее и двигаюсь, чтобы она легла на кровать. Я нарушаю поцелуй и откидываюсь назад, расстегивая молнию на ее юбке и спускаюсь вниз по ее ногам. Бросаю ее юбку в кучу одежды на полу, оглядываюсь на нее и нервно кусаю губу. Беру ее трусики и стягиваю с ног. Безвольно позволив им выпасть из моей руки. У меня начинают бежать слюнки, когда я вижу ее киску. На ее влагиалище не было волос, я видела легкую влажность у ее входа. Я приподняла свой взгляд, и посмотрела в ее глаза.

«Я ... я не знаю, что делать».

Мисс Харпер хватает меня за руку и притягивает к себе.

«Я покажу тебе».

Она шепчет мне прямо перед тем, как нежно поцеловать меня, и переворачивает нас, чтобы снова оказаться на мне. Она целует мое тело. Я издала небольшой стон, когда ее губы поцеловали мою тазобедренную кость. Ее руки стянули мои трусики, и отправили в увлекательное путешествие к другой одежде на полу. Мои ноги были сжаты вместе, я не знала, готова ли к этому.

«Ты в порядке?»

Я глотаю и киваю головой, что все хорошо.

Она подносит руку к моей ноге и успокаивает меня.

«Я не хочу на тебя давить».

Я колеблюсь несколько секунд в своей нерешительности, но я знала точно, что хочу это сделать.

«Я хочу тебя... иди ко мне».