Я почувствовала запах молодого человека, прежде чем увидела его. Я чувствовала его энергию, его силу и его молодость. От него вкусно пахло, но я с трудом сдерживала свои желаний. Я создала тонкий симбиоз с жителями Тауэрхеда они посылали ко мне своих старых и умирающих жителей, чтобы я могла питаться, а взамен я их лечила. Это были непрочные отношения, но они работали, пока ни одна из сторон не перешагнула через себя. Пожилые и умирающие приходили охотно, желая провести свои последние дни в удовольствии и комфорте, но если молодой человек должен был прийти, я должна была прогнать его. Я сильно нервничала, когда он подошел к моей двери, и я задумалась на мгновение, как мне действовать, может притвориться что меня нет дома. Если горожане увидят, как этот юноша войдет в мой дом, это вызовет множество вопросов, и богобоязненные люди из Тауэрхеда в ответ на вопросы берут сразу вилы и факела.

«Одну минуту», - ответила я, прихорашиваясь у зеркала. Конечно, я была голая. Одежда была такой проблемой, если только она не была дамским бельем, и в этом случае оно было замечательным развлечением. Тем не менее, я не могу рискнуть непреднамеренно соблазнить этого мальчика своим телом. Мой загорелый цвет лица был нетронутым холстом, сформированным через ряд кривых, которые вульгарно склонялись вокруг моего контура. Моя грудь упругая и в идеальной пропорции к моей тонкой структуре. Линии моего туловища тянулись до моего таза, который был обведен широкими бедрами и прочной, идеальной задницы, которая складывалась в два идеальных купола, чья гибкая текстура намекала на каждый похотливый шаг. Мои бедра были округлыми, подтянутыми и гладкими. Мои глаза были большими, невинными и фиолетовыми, мои скулы были высокими и обнаженными пышными щеками, а мои губы были полными, розовыми и сочными. Я была красивой, человеческой женщиной во всех аспектах, за исключением изогнутых рогов, которые торчали из моей гривы волнистых черных волос, небольших крыльев на спине и длинного тонкого хвоста, который вырос из моего копчика. Я бросила мешковатую тунику на свое совершенство и подошла к двери.

«Да?» - спросила я, открывая небольшое окно в передней части двери, где были видны только мои фиолетовые глаза.

«Ты Тера?» - спросил молодой человек. "Ему было около шестнадцати лет, он был блондин с небольшим телосложением и явно нервничал. Слава Богу; Я подумала, что он может быть еще одним самоубийственным молодым человеком, ищущим легкий выход. Он не был здесь для моих похотливых услуг".

«Да, чем я могу вам помочь, молодой человек?» - сказала я, пытаюсь скрыть естественный соблазн в своем голосе,

«Это...это довольно сложно, могу ли я зайти? ».

"Итак, смущающая болезнь какого-то рода. Боже, я надеюсь, что он не пришел для лечения эректильной дисфункции".

«Закатите рукава, снимите ботинки, раскиньте руки, раздвиньте ноги, поднимите рубашку и три раза покрутись, затем покажите мне свое золото». - ответила я.

Молодой человек сделал так, как просила; снял ботинки, поднял рубашку и сунул ее под подбородок, закатил рукава, расправил руки, раздвинул ноги и медленно вращался три раза. Я взяла снисходительный момент, чтобы полюбоваться тонированными мышцами его живота и вен на предплечьях, а затем сказала ему, что он может остановиться. Я сказала ему, чтобы он показал свои карманы, у него оказался мешочек с золотом, а также пару рыболовных крючков. Я дала ему еще один прилежный взгляд, проверяя свободные места в его одежде на наличие признаков оружия, прежде чем я наконец открыла дверь.

«Входите, но оставьте свои ботинки снаружи; Я не хочу, чтобы вы наследили», - сказала я, надеясь, что это была приветственная улыбка, а не соблазнительная ухмылка, которую я обычно носила.

Я подошла к своему столу, стараясь изо всех сил, чтобы моя походка не превратилась в эротическую, а затем села за нее и жестом пригласила молодого человека сесть, напротив меня. Он сидел неловко, вертя большими пальцами, и я вытащила тетрадь и перо.

«Итак, что вас беспокоит?» - спросила я, стараясь держать свое лицо пассивным, стараясь не насмехаться над молодым человеком: «Как я могу помочь?»

«Я не болен», - сказал молодой человек, обвивая пальцы нервно: «У меня есть... у меня есть духовная проблема».

«Я не терапевт, я предлагаю вам обсудить вашу духовную проблему с городским священником».

«Все не так просто, я имею в виду, что за мной следит дух».

«Ммм, параноидальная шизофрения. Нет лекарства, но у меня есть травы, которые могут притупить галлюцинации», - я кивнула, делая пометку на бумаге.

"Молодой человек на мгновение уставился на меня, а затем склонил голову, как будто что-то слушал. Он кивнул своему воображаемому другу, и я сделала еще одну заметку на своем листе".

«Вы не пишете мои симптомы на этой бумаге, вы рисуете меня без рубашки и с очень щедрой выпуклостью в моих штанах».

Я встала прямо на стул, а затем хлопнула своей тетрадью по столу, чувствуя, как мое лицо вспыхнуло от смущения. Я собиралась сказать что-то, чтобы объясниться, но парень перебил меня.

«У вас есть три бутылки вина пятисотлетней давности, полный шкаф с нижним бельем и скрытая дверь в вашей задней комнате, и за скрытой дверью, находится....», - сказал парень, пристально глядя на меня, вскидывая голову, и что-то слушаю.

«Остановись, не говори больше ничего, еще одно слово!» - закричала я, чувствуя, как бьется мое сердце.

«... Ваша дочь», - закончил молодой человек.

Я недоверчиво уставилась на него, осторожно потянувшись к столу и схватив рукоять арбалета, приклепанного к нижней части столешницы.

«Держу пари, ты тоже это видишь», - прошептала я, целясь в промежность парня.

«Я ничего не вижу, это моя сестра обыскала это место, пока вы меня осматривали».

«Где она?!» - прошипела я. «Она с моей дочерью?!»

«Она на самом деле сидит на макушке, отчаянно пытаюсь ударить тебя, прежде чем ты выстрелишь мне в яйца», - ответил парень, его голос дрогнул в страхе. «Если мое обещание чего-то стоит для тебя, Тера, я обещаю, что никому не расскажу о твоей дочери».

"Я напрягла палец на спусковом крючке, взвешивая свои варианты в голове. Жители Тауэрхеда едва терпели меня, и если бы они узнали, что я размножаюсь, я не сомневалась в том, что они сделают со мной и моей дочерью. Но если бы я убила этого мальчика, люди бы задавали вопросы. Смерть, - обычное явление в Башне, но убийство - нет. Пропавший мальчик, которого в последний раз видели ко мне на пути? Я могла бы также привязать себя к колу и зажечь спичку. Я опустила палец со спускового крючка и откинулась на спинку стула, но держала руку на штоке. У этого молодого человека было две способности: либо он обладал астральным существом и называл его своей сестрой, либо ... ну, на самом деле это был единственный вариант, потому что альтернатива была невозможна. Во всяком случае, почти невозможной. Были легенды старше меня, а мне пятьсот лет. Те века прошли, и та магия мертва; мертва и ушла навсегда. Я имею в виду ... я не могла сидеть перед богом, верно?"

«Хорошо мальчик, где ты держишь драгоценный камень?» - сказала я, резко взглянув на него.

« Какой драгоценный камень?».

«Ты же захватил астральное существо, не так ли?» Я ответила: «Очарование на дверном проеме должно было обнаружить это, поэтому ты не мог взять его с собой». Я осматривала молодого человека, ему не понадобится драгоценный камень, если он эльф. Хм ... нет заостренных ушей, и глаза не правильного оттенка ... веснушки определенно не подходят ... неправильный оттенок блондина тоже ... "

«Э-э ...Я понятия не имею, о чем ты говоришь» - сказал молодой человек, нервно двигаясь.

«Нимфам тоже не нужны драгоценные камни. Хорошо, я сдаюсь; как ты запечатал астральное существо без драгоценного камня?».

«Как я уже сказал, я не знаю, о чем ты говоришь. У меня нет драгоценного камня, и я даже не знаю, что такое астральное существо»,- ответил молодой человек, выглядя очень нервным.

Я наклонилась вперед, пристально глядя на него, когда мой палец дернулся к спусковому крючку арбалета. Что-то явно предупредило его об опасности, в которой он находился, потому что он вздрогнул, когда моя рука повернулась в боевое положение.

«Астральное существо - это дух. Существуют тысячи типов астральных существ, и более чем несколько из них могут дать пользователю возможность слоняться по моему чертову дому».- сказала я, ища признание в его глазах.

«Я честен с тобой,пожалуйста, отпустите меня» - просил мальчишка, дрожащим голосом едва шепотом, его тело заметно дрожало.

«Извини, мальчик, но я тебе не верю,», - сказала я, сжимая палец на спусковом крючке и наклоняя арбалет вверх так, чтобы прицел был сосредоточен на его животе.

«Мама!» - голос Джастины закричал сзади: «Стоп!»

<http://erolate.com/book/1738/50809>