Мир вернулся ко мне. Я лежал голым на кровати из розового шелка и тонкого льна. Тера сфокусировалась на мне, ее лицо выглядело обеспокоенным. Увидев что я очнулся, ее выражение лица расширилось в милую, почти материнскую улыбку. Волна страха пронзила меня, и я напрягся, чтобы встать и бежать, но жгучая боль в голове остановила меня. Тера положила прохладную руку мне на лоб, и я заметил, что ее прикосновение не повлияло на меня.

«Тссс,не напрягайтесь, ваша светлость», - тихо проворчала она, осторожно отводя мою голову обратно к подушке.

«Ваша светлость?» - пробормотал я.

«Разве ты не хочешь, чтобы к тебе так обращались?» спросила Тера. Она явно волновалось: «Я обидела тебя?Пожалуйста, прости меня, не воспринимай мое невежество как оскорбление». Она упала на колени рядом со мной и начала рыдать.

«Что за хрень…» пробормотал я, моя голова раскалывалась от боли.

«Моя мама очень увлечена тобой,я думаю, что ты мог ее подчинить, на самом деле». - сказала Джастина с другой стороны от меня.

Я повернул голову вправо и увидел обнаженное, сексуальное тело Джастины, сидящее рядом со мной. Она ярко улыбнулась моему растерянному лицу.

«Если кто-то соблазняет суккуба, ее силы имеют неприятные последствия. Вместо того, чтобы поработить тебя, ты поработил ее».

Лицо Теры сияло безусловной любовью. Ее большие фиолетовые глаза наполнились верностью, а ее поза была рабской и обожающей.

«Я думаю, что она сейчас поклоняется тебе», - усмехнулась Джастина.

«После того, как ты потерял сознание, она не позволила мне прикоснуться к тебе. Она зависла над твоим телом, как медведица защищающая медвежонка, и мне пришлось убедить ее, что ты очень рассердишься на нее если очнешься на полу».

«Тебе нравится кровать?» - с надеждой спросила Тера все еще стоящая на коленях: «Я хотела построить алтарь, но Джастина сказала мне, что ты не оценишь показуху».

« Алтарь???» размышлял я, слабо улыбаясь: «Это было бы интересно ».

«Тогда я построю тебе алтарь!» - твердо заявила Тера, вставая и открывая ближайший ящик.

«Я построю тебе храм! Я превращу свою скромную обитель в храм для вашего поклонения! Глупая Джастина и ее глупые рекомендации; конечно, бог нуждается в алтаре! Почему я ее слушала? Пожалуйста, прости мою глупость, я твоя… и только твоя… прости меня, но я не знаю твоего предпочтительного титула».

«Ваше Святейшество», - сказал я, ухмыляясь Джастине, которая едва сдерживала свой смех.

«Я не уверен нужен ли мне сейчас храм. Мне сейчас нужен аспирин».

Тера проклинала себя за отсутствие предвидения:«Конечно, его святейшество нуждается в аспирине, боже, я так чертовски глупа!»,- а затем засуетилась на кухне.

«Она постоянно думает и говорит о тебе, все, о чем она говорить, это о том, как она станет твоим самым преданным рабом, как она будет бесконечно поклоняться тебе, как она с радостью отдаст свою жизнь ради тебя ». Джастина с любопытством взглянула на небольшую выпуклость на простынях между моих ног:« Ты, должно быть, что-то еще хочешь ».

Тера ворвалась в комнату с таблетками аспирина в одной руке и бутылкой самого дорогого вина в другой. Очевидно, вода была слишком скромным напитком, для моих божественных губ. Она еще раз прокляла себя за свою глупость и затем побежала обратно на кухню, прежде чем вернуться с вином в бокале. Она подошла ко мне с благоговением, потом встала на колени и подняла над головой аспирин и вино, опустив глаза вниз, как будто она преподносила мне святую жертву.

«Анжела!Где она ?!» - закричал я, чуть не подавившись вином.

Тера сжалась на полу, простираясь и вопя о том, что она не достойна. Рука Джастины коснулась моего плеча, и я уставился на нее, когда увидел знакомый цвет глаз.

«Привет, Брэндон!» - девичий голос Анжелы пел из уст Джастины, чьи радужки теперь были бледно-голубыми, как у моей сестры: «Я в суккубе; как это круто? Ну … я думаю, ты знаешь, как это круто, не так ли? »Хихикала Анжела:« Оказывается, все, что тебе нужно было сделать,это доказать, что ты бог! Почему я не подумал об этом раньше? »

« Как, черт возьми… », - сказал я, вглядываясь в знакомые глаза на лице другой женщины:« Что случилось? И как ты там очутилась? »

« Это был ты на самом деле », - сказала Джастина. Ее глаза возвращаются к фиолетовому цвету: «Ты подсознательно создал связь между сестрой и мной».

«Может ли она уйти?» - спросил я.

«Джастина говорит, что я не должна уходить», - сказала Анжела,смотря на меня голубыми

глазами.

«Она говорит, что слишком много твоей силы связано со мной, и что я должна остаться здесь, или я остановлю твой рост».

«Все твои силы используются на поддержание ее рядом. Твоя сила как мускул, чтобы развиваться, нужно работать постепенно. Если ты постоянно находишься в состоянии стресса, то сила атрофируется »,-сказал Джастина, блеском фиолетовых глаз.

«Джастина говорит, что ты мог бы создать для меня новое тело! », - прервала Анжела, резко изменив цвет глаз Джастины:« Она говорит, что ты Даритель жизни».

« Я думал, что я Создатель?»,-спросил я с непониманием.

«Есть три Создателя», - сказала Джастина, возвращаясь на первый план: «Даритель жизни, Бывшая Земля и Носитель тепла. Ты, несомненно, являешься Дарителем жизни».

«А двое других?Они живы?» - спросил я.

«Трое всегда приходят в одно и то же время, всегда рождаются под одной и той же луной» . Выражение лица Джастины поменялось, и она остановилась, прежде чем продолжить: «То, что пыталась сделать моя мать, постараются и другие. Ты сильнее , чем целые империи, Брэндон, и влиятельные люди будут искать тебя, если станет известно, что боги вернулись,начнется война Ни один из остальных трех еще не был обнаружен, или кто-то владеет ими, и хорошо прячет от всех» .

«Если я настолько могущественен, как вы предполагаете, как кто-то мог овладеть одним из нас?».

«Ты все еще молод и слаб», - ответила Джастина. «Мама почти завладела тебя, но есть много способов контролировать человека. Соблазнение, манипулирование, пытки,ты все еще человек, Брэндон. Люди, которые будут стремиться контролировать тебя, они найдут способ как добраться до тебя и двух других . Они будут предлагать неизмеримое богатство, или возьмут в заложники вашу семью, или захватят тебя, и будут пытать, пока ваш разум не сломается».

«Единственный способ защитить себя, - это стать сильнее», - сказала Джастина.

«Тебе нужно тайно заниматься своим ремеслом, тебе нужно найти союзников, которые не предадут тебя, и тебе нужно охранять тех, кто тебя любит. Но больше всего, Брэндон; тебе нужно найти двух других».

«Почему?» - спросил я.

«Потому что если эти три настроены друг против друга, результат будет апокалиптическим. В прошлом общество росло и процветало, когда Трое стояли вместе, и рухнуло, когда они начали сражаться. Нам нужно найти двух других и обеспечить их безопасность и секретность, иначе те, у кого есть амбиции, будут требовать их для своих целей и сделают из вас врагов».

«Как я могу вам доверять?» - спросил я Джастину, прищурившись. «Откуда я знаю, что ты не одна из этих амбициозных людей?»

«Потому что я знаю все, что нужно знать о ней», - сказала Анжела изо рта Джастины, глаза посинели.«И хотя она грязная, противная маленькая девочка, Джастина хороший суккуб ».

«У нас с твоей сестрой нет никаких секретов», - сказала Джастина с фиолетовыми глазами. «Наши мысли, намерения и эмоции едины».

«Пссс, Брэндон,» заговорщически сказала Анжела, ее голубые глаза мерцали на лице Джастины.

«Джастина хочет что бы ты трахнул ее. Только не начинай ее ебать , пока я здесь! »

« Мне просто любопытно», - подтвердила Джастина, подмигивая фиолетовым глазом. «Но мы пока отложим эту мысль,вам же не нужны две бесполезные женщины, которые ругаются у ваших ног».

«Она все еще девственница! Ее единственный сексуальный опыт был с ее матерью! »- хихикнула Анжела, возвращаясь к лицу Джастины.

«Не только с мамой», - хихикнула Джастина, глаза побагровели и закатились, как будто она обращалась к своему собственному лбу. «Мы с тобой повеселились, не так ли?»

«О, да.Я могла бы быть лесбиянкой», - смеялась Анжела.

«Ну, мы немного по шалили», - сказала Джастина, фиолетовыми глазами снова обращаясь к своему лбу.«Найди крепкого молодого парня в Драстине и посмотри, изменятся ли твои предпочтения».

«Только я не хочу, что бы твоя мама тебе кормила пока я тут. Лучше предупредите меня в следующий раз, когда решите обедать. Я не хочу быть рядом с этим»,- сказала Анжела с отвращением.

« Драстин?» - спросил я, вступая в разговор: «Почему мы едем в Драстин?»

«У мамы есть связи, люди, которые знают, как быть осторожными, люди, обладающие

информацией, которой обладают немногие». - сказала Джастина,смотря на меня фиолетовыми глазами.

Джастина посмотрела вниз на Теру, которая все еще простиралась подо мной: «Ты вероятно, должен освободить ее, она не будет полезна для вас , если она постоянно на коленях».

«Вроде ей нравится это»,- ухмыльнулась я Джастине,

«Она конечно заслужила наказание, за то что пыталась сделать с тобой, но освободи ее утром».

«Как мне это сделать?»

«Просто скажи ей, что она свободна.Она будет умоляет тебя оставить ее в рабстве, но тебе просто нужно настаивать, и в конце концов она смириться».Джастина встала и подошла к двери, но остановилась, прежде чем она прошла порог.

«Вам нужно будет защитить своих родителей. Анжела сказала, что они не поверят в правду, поэтому вот удобная ложь:« Ты взял ссуду у работорговцев, и ты поставил жизнь своих родителей в качестве залога». Скажи им, что если странные люди придут в Тауэрхед,что спрятаться можно в этом доме. Никто не заподозрит, если они заглянут в лачугу суккуба».

«Они меня возненавидят», - ответил я.

«Но они будут жить», сказала Джастина, а затем посмотрела на свою униженную мать: «Не будь слишком груб с ней,мы часто гуляем с мамой, и я не хочу, чтобы она хромала всю дорогу ».

Джастина улыбнулась мне и подмигнула, а затем вышла из комнаты. Я вздохнул, а затем обратил свое внимание на красивого загорелого монстра, поклонявшегося мне у кровати.

«Тера!», я улыбнулся ей, поднимая ее подбородок рукой: « Иди, и воздай должное своему богу!».

http://tl.rulate.ru/book/1738/50818