

Утро прошло быстро, с помощью Мартина. Дети были очарованы показом фильма, и им было весело играть с практическими экспонатами. Им понравились все интересные предметы в музее. Мисс Каллавей и Тиффани чувствовали себя почти не нужными, поскольку Мартин держал детей взволнованными и находящимися под контролем, ведя их от одного экспоната к другому, словно точно зная, как долго удерживать их на месте, прежде чем они начнут терять интерес, а затем он двигался дальше.

Наступил обед, и поэтому они все спустились в столовую, снова делясь своими впечатлениями от Т-Рексе. Другие гости в музее посчитали его таким же интересным, как и дети, но, что еще важнее, он не допустил неприятностей для детей.

Наконец, Мартин сел на обед с двумя другими взрослыми, убедившись, что каждый ребенок пообедал и был относительно счастлив. Он немедленно накинулся на свой гамбургер и картофель фри.

- Как ты делаешь это? - Спросила мисс Каллавей в изумлении.

Мартин перестал жевать, отвечая: - Что делаю?

- Держишь их под контролем! Я не могу заставить их повиноваться мне во время экскурсий, за исключением случаев подкупа или угроз!

Мартин только пожал плечами. - Я не знаю. Это просто ... случается. Я не думаю об этом. Я никогда не был хорош с детьми раньше. Может быть, это потому, что мне нравится это место.

Мисс Каллавей не была убеждена, но была готова поверить. Обед прошел без особых проблем, но, конечно, было много шума, учитывая почти два десятка детей.

- Хорошо, ребята, - начал Мартин, - здесь, во Флориде, нам действительно нужно беспокоиться об ураганах. Ураган имеет скорость ветра, превышающую 75 миль в час! - Он увидел, что глаза детей при этом расширились. - Прямо сейчас мы собираемся перейти к симулятору урагана. Он покажет вам, на что похож такой ветер, так что поехали!

Дети следовали по своим линиям вверх по лестнице к месту симулятора. Дети разделились на три группы, в каждой из которых должен был быть взрослый. Когда мисс Каллавей вела первую группу в застекленную комнату, остальные прижались носами к стеклу, чтобы посмотреть, что произойдет. Когда включился большой вентилятор в передней части комнаты, дети внутри, цеплялись за свои места, и их волосы развевались вокруг их лиц.

Мартин был внутри достаточно раз, чтобы на самом деле было немного скучно, поэтому он обращал внимание на то, как реагируют дети. Он увидел одну маленькую девочку, которая действительно дрожала. Он подошел к ней и опустил на колени. Он вспомнил, что ее звали Глория.

- Глория? - он прошептал: - Ты в порядке? - Она просто кивнула, но это было не очень убедительно. - Немного страшно, а? - Она снова кивнула, на этот раз с большей уверенностью. - Тебе было бы лучше, если бы я держал тебя за руку во время этого? - Еще один кивок, более уверенный.

- Хорошо, - сказал Мартин. Тиффани, он сказал: - Тифф, Глория хочет пойти со мной, поэтому тебе придется взять одного из моих. - Он подмигнул Тиффани, и она сразу поняла. Мартин не хотел смущать маленькую девочку.

Следующей была группа Мартина, и он повел Глорию в комнату и сел как можно дальше от вентилятора. Он нежно сжал ее руку, когда они слушали, как включился вентилятор.

Глория широко раскрыла глаза от ощущения ветра, когда он достиг полной силы. Ее рот раскрылся от удивления, а рука обняла Мартина еще крепче. Он успокаивающе улыбнулся ей и еще раз сжал ее руку. Она немного успокоилась, когда ветер продолжился, и они вместе пережили свой "ураган".

Глория была не единственным ребенком, который немного пошатнулся, когда они покидали комнату, и Тиффани повела свою группу внутрь. Как только они очистили линию, Мартин снова наклонился к Глории. Он прошептал: - Теперь, это было не так уж плохо, не так ли? - Она отрицательно покачала головой и обняла его. Он держал ее несколько секунд, а потом она отпустила его, и он встал. Все дети были тихими, отчасти в восторге от той мощной силы, которую они только что почувствовали.

-----

День прошел так же быстро, как и утро, у детей был взрыв эмоций в музее. Однако вскоре пришло время финального фильма, и группа детей устремилась в кинотеатр. Некоторые из них даже умудрились импровизировать рев Т-Рекса. Мартин усадил их всех на свои места, и они почти мгновенно успокоились.

- Хорошо, этот следующий фильм о дельфинах. Кто может сказать мне, какой самый большой дельфин в мире? - Он ждал, пока дети смотрели на него, прежде чем он ответил. - Ладно, самым большим дельфином в мире ученые считают Косатку. Косатка, вовсе не кит, а дельфин. - Мартин продолжал говорить еще несколько минут, прежде чем подошел музейный работник.

Когда Мартин сел, леди сказала: - Я не уверена, что нам сейчас нужно показывать фильм. - Все засмеялись, когда Мартин сел, отчасти смущенный, чтобы быть в центре внимания. Он, конечно, сидел рядом с Тиффани. Дама сделала свои обычные объявления, и тогда начался фильм. Мартин почти забыл о фильме, поскольку не мог не заметить, что Тиффани положила голову ему на плечо и обняла его за руку. Он чувствовал тепло, льющееся в нее, и просто надеялся, что у него не было того, что казалось обычным эффектом. В противном случае она казалась нормальной, просто она была очень ласковой.

Мартину понравился фильм, и, как подошло уже время, пора было возвращаться домой. Однако нормального нытья от детей, которого ожидала мисс Каллавей, не произошло, так как дети так много играли весь день в музее, что были готовы к поездке домой. После обычного перерыва они снова забрались в фургоны.

Мисс Каллавей подошла к Мартину, чтобы сказать спасибо. Когда она подошла, он напрягся, надеясь, что она не прикоснется к нему. К счастью, мисс Каллавей просто поблагодарила его словами и забралась в фургон к своим детям. Мартин сел в другой фургон с Тиффани, снова вынужденный сидеть рядом с ней.

Поездка домой прошла без происшествий, хотя и несколько смутила. Тиффани уже свисала с руки Мартина. Она положила голову ему на плечо и лежала так большую часть пути домой. Они были последними, когда всех остальных детей развезли по своим домам. Тиффани поехала с Мартином, объяснив, что ее отец все равно приедет к ним, и поэтому она просто будет ждать его в доме Мартина.

Когда Тиффани разговаривала с матерью Мартина, он заглянул к своей сестре, у которой все было в порядке, и затем пошел в свою комнату. Он сел перед своим еще не разобранным новым

компьютером и глубоко вздохнул. Это был длинный и запутанный день. Он никогда не был хорош с детьми, и он не мог понять, почему день прошел так гладко.

<http://erolate.com/book/1743/51236>