Она и я были перенесены в пространство, которое было полностью белым. В этом месте не было ничего, кроме меня и Адрианы.

"Это?.. Что, черт возьми, ты сделал!

Этот мир немного отличается от первоначального мира. Я называю это духовным миром. Тело оставляют в первоначальном мире, а сюда приносят только дух и магию. Здесь нет физической смерти, но есть смерть духовная. Так что, если ты умрешь здесь, ты станешь калекой в первоначальном мире.

Чепуха, пространственные прыжки должны были оказаться невозможными, даже если бы они были ограничены лишь ментальным телом!

Мне не нужны твои доводы. Но поскольку это на самом деле возможно, я думаю, тебе нужно немного взглянуть правде в глаза. Ты можете использовать здесь ту же магию, что и в первоначальном мире, так что не беспокойся об этом.

Ты меня не обманешь! Ветер, проруби его

В меня полетели лезвия, но поскольку мой магический барьер был таким же, как и в первоначальном мире, я без проблем отразил их все. Я уверен, что она начинает видеть разницу в наших способностях, с нее начинает капать пот, и она смотрит на меня с серьезным выражением лица.

Не будь такой грубой. Ты мне очень нравишься. Если ты победишь, я выпущу тебя отсюда и обещаю не нападать на тебя.

"Это правда?"

Да, это обещание, которое дает маг. Ты знаешь что это значит, не так ли?

"Ясно. Итак, каковы правила?

Поскольку она приняла мое предложение, я сначала исцелил ее с помощью <Основного лечения>. Ей было интересно, что я собираюсь делать.

Я сделал это, потому что мне не очень нравится, когда она находится в плачевном состоянии. Нет никакого удовольствия в победе над ослабленным противником.

Теперь я попрошу тебя сделать очень простую вещь. Победите всех демонов, которых я призову. Всего я призову их дважды, я также исцелю тебя между первым и вторым призывом. Единственным условием поражения является твоя смерть.

"Отлично. Давай начнем."

Теперь, когда она, кажется, готова, я использую магию, ограниченную духовным миром. Восьмой тип магии материального созидания, <Астральный призыв>. При его активации появляется более десятка черных волков.

Она не может скрыть удивления по поводу призыва черных волков. Обычно призыв требует подписания контракта с целью призыва, но эта магия не является призывом, это скорее магия создания, а не призыва, так что никаких проблем связанных с подписанием контракта нет.

В тот момент, когда их призвали, она сразу же отреагировала на черных волков, которые прыгнули к ней и она отправила в них лезвия ветра.

Если вы обычный волшебник, то даже один чёрный волк должен быть трудным врагом, но даже против десятка волков она не отступила. Убийца драконов — настоящая находка.

Применяя ветряной клинок к нападавшим со всех сторон черным волкам, в случае опасности, она создавала вокруг себя порыв ветра, лишь изредка позволяя черным волкам приближаться.

Она убивала их одного за другим, и, наконец, последний противник был повержен. Похоже, она использовала большое количество магии и физической силы, поэтому я использовал восстановление, чтобы полностью восстановить ее утраченную магию и физическую силу. Видя, что моя магическая сила почти не уменьшилась, кажется, что ее магическая сила тоже не так уж плоха.

Полагаю, ты прошла первую часть. Должен ли я поздравить тебя?

Хватит болтать, давай начнём следующий этап!

Не паникуй, я дам тебе твоего любимого дракона на следующим этапе.

Ха, драконы для меня. Мне все равно, сколько их придет, они ничем не лучше черных волков! Думаю, ты знаешь, что я выиграю, не так ли?

Какая уверенность. Тогда давай посмотрим, что ты сможешь сделать.

Я рисую магический круг, почти идентичный только что использованному, и активирую его. Активируется <Астральный призыв> и появляются два дракона. Они абсолютно идентичны, но когда Адриана увидела их, выражение ее лица напряглось.

Дракон, которого я привел, — это «Красная чешуя», которую я видел раньше. Я слышал, что один из этих драконов отличается от других, но их два. Неудивительно, что выражение ее лица

было вытянутым.

Два дракона, как и черный волк, атаковали ее сразу же как появились. Она торопливо отбивалась своими ветряными лезвиями, но хоть они и могли прорезать чешуйки обычных драконов, они не могли пробить чешуйки красной чешуи.

Оба дракона изрыгнули в нее пламя и атаковали ее своими когтями и хвостами, пытаясь разорвать её на части и сбить с ног, и она могла только отчаянно пытаться избежать этого.

"Это невозможно! Как бы я ни старался, мне не победить две красные чешуи! Я признаю поражение, поэтому, пожалуйста, прости меня!

Герой победил этого дракона одним ударом. Если ты приложишь немного больше усилий, ты сможешь нанести им пару царапин.

Пожалуйста, я сделаю все, что угодно. Пожалуйста, прости меня! Я действительно умру, если это продолжится!

Не говори слишком легкомысленно о том, что волшебник сделает все, что угодно. Я говорю тебе сражаться с ними насмерть.

Будь ты проклят, демон!»

Адриана пытается атаковать меня, уклоняясь от атак двух драконов.

Неужели ты думаешь, что я, создавший этих двух драконов, слабее них? Все ее атаки были сведены на нет, и она не может даже поцарапать меня.

Положение было настолько отчаянным, что ее лицо представляло собой кашу из различных жидкостей.

Я ожидал, что она будет стараться немного усерднее, учитывая ее энтузиазм в начале.

Меня сразу же оттолкнуло ее отношение, она плакала и кричала, как ребенок. Хватит значит хватит.

Кра-!

Она на мгновение расслабилась. Два дракона не могли этого не заметить, и ее тело было разорвано их когтями. Ее настоящее тело не умерло, но ее дух исчез, и она стала калекой.

Даже она, считавшаяся самым сильным человеком, которого я когда-либо встречал в этом мире, не могла сравниться с двумя «Красными чешуями». Кажется, что жители этого мира слишком слабы. Я попытаюсь заставить Эль убить этих драконов.

Решив, победа это или поражение, я отменил «Астральный сдвиг» и вернулся в свой настоящей мир. Следы предыдущей битвы были все еще там, и тело Эль все еще не повреждено.

Я подхожу к Эль и активирую <Воскрешение>. Очевидно, ее голова была надежно защищена, и она встала.

...Простите, Мастер.

Да, я прочитаю тебе лекцию позже. Подготовься к этому.

С ней было все в порядке, поэтому я направился к Адриане, которая пускала слюни с ошеломленным выражением лица. Эльфы, как правило, красивее людей, но когда они выглядят так, это довольно грустно, потому что она изначально была красивой.

Я махнул рукой перед ней, но она не ответила. К сожалению, кажется, что она стала полным калекой. Я думаю, это конец для здешних бандитов. Я использовал <Извлечение памяти>, чтобы увидеть, есть ли здесь другие бандиты, но, похоже, это были все бандиты.

Я активирую 7-й тип Телепатии, Искусственная Личность, и имплантирую ей псевдоличность. Она может реагировать только почти механически, но это лучше, чем остаться калекой.

Теперь ты слышишь, что я говорю?

"Да сэр."

"Как тебя зовут?"

Имя еще не установлено. Установите, пожалуйста.

Адриана. Тебя зовут Адриана.

Адриана, я запомнила. Меня зовут Адриана.

Это довольно хлопотный процесс. Я оставляю Адриану на Эль, а сам решаю пойти проверить

пещеру.

Внутри пещеры потолок и пол были сильно повреждены, вероятно это произошло из-за магии, которую активировала Эль. Насколько я помню, внутри были пленные, поэтому я отправился на их поиски.

Когда я прибыл в похожее на тюрьму место, я обнаружил группу голых людей в цепях и эльфа, потерявшего сознание. Люди были в основном женщинами, и был только один мужчина. На их телах были следы нападения. Мужчины, должно быть, были убиты или проданы.

Я обратился к одному из связанных людей. Сначала он сердито посмотрел на меня, но в тот момент, когда я сказал ему, что я здесь, чтобы помочь им, его отношение резко изменилось.

Вы пришли спасти нас! Спасибо!"

Женщины в ужасном состоянии, но ты цел, не так ли?

"Нет я не...

Когда я увидел человека, держащего его за спину, я понял, что он имел в виду. Не будем больше поднимать эту тему.

Я снял цепи ключом, который нашел за по пути сюда, и мужчина впервые за долгое время смог свободно двигаться и стал разминать свое тело.

Хорошо, ты можешь помочь мне снять цепи.

"Да сэр!"

Я начал снимать цепи с женщин. Какое-то время они не просыпались, но, думаю, это значит, что они не были такими крепкими, как этот парень.

Я слышал, как некоторые из них стонали, приходя в сознание, и когда я подошел к ним, чтобы объяснить ситуацию, некоторые женщины прыгнули на меня. Некоторые из них попытались дотянуться до меня, чтобы снять с меня одежду, в то время как другие стали лизать мою одежду.

Устрой беспорядок в моей киске!

"Нет! Я заставлю тебя кончить первой!

Мммм... Пожалуйста, поторопитесь и дайте мне почистить ваш жезл...

Девушки, кажется, уже сошли с ума. Я с силой оттягиваю их от себя. Когда я посмотрел на парня рядом со мной, я увидел, что он прошел через то же самое, но он играл с женщинами, которые нападали на него со счастливым выражением лица.

Я огляделся, чтобы увидеть, есть ли еще женщины в здравом уме, но казалось, что все, кроме эльфиек, мертвы. Даже эльфийки выглядели безжизненными, вероятно, находящиеся под действием наркотического яда.

Было бы невозможно заставить их потерять рассудок до такой степени без применения очень сильного наркотика.

К сожалению, у меня достаточно противоядия только для одного человека, поэтому я не могу вылечить их всех. Тем временем я применил <Нейтрализовать яд> к единственной эльфийке, с которой я мог поговорить.

Действие формулы заставило ингредиенты лекарства исчезнуть, и она пришла в себя. Сперма, висевшая на ней тут и там, красноречиво говорила о том, что с ней здесь делали, но замечательно, что она даже не кричит.

Она встает на подкосившихся ногах, хотя силы еще не восстановились, и отступает, опасаясь меня. Ее лицо, смотрящее на меня волевыми голубыми глазами, запачкано спермой, но я могу с первого взгляда разглядеть ее первоначальную красоту.

Тот факт, что она не потеряла волю к сопротивлению, несмотря на то, что была изнасилована, показывает её силу духа.

Должно быть, было так приятно подчинить ее.

"Не волнуйся. Я победил всех бандитов. Я здесь, чтобы спасти тебя.

Ты человек, но говоришь по-эльфийски?..

Я не говорю по-эльфийски, но ты можете считать, что я понимаю по-эльфийски.

Это какая-то магия? Как удобно...

Теперь, когда она понимает мой язык, она говорит со мной осторожно. Судя по всему, она не

очень хорошо говорит на языке королевства. Это означает, что она может быть эльфом из Лешианы.

Дав стечь сперме со своего тела, она начала разминать свое тело.

Когда я посмотрел на нее, я увидел, что у нее красивая фигура, и она, казалось, не возражала.

Эль тоже носит откровенную одежду, и мне интересно, такова ли природа эльфов, что они не выказывают в этом плане никакого стыда.

Я не ожидал, что меня спасёт человек, но... я благодарна.

Не беспокойся об этом, это было просто совпадение, что я тебе помог. Вы эльфы Лешианы?

Да, мой муж должен был быть там. Ты знаешь, где он?

Были другие эльфы? К сожалению, в этой пещере нет других пленников.

"Ясно..."

По воспоминаниям Адрианы, все эльфы, кроме нее, были проданы или убиты. Если бы у тех, кто был продан, осталось какое-то имущество, то еще был бы способ вернуть его, но без ничего они ничего не могли сделать.

Она пыталась вести себя жёстко, но, если присмотреться, я увидел, что ее плечи трясутся. Она не знала, что случилось с ее мужем после этой трагедии. Это должно быть очень неприятно для нее, но было бы неправильно говорить ей слова утешения, когда она пытается сама вынести свое горе.

В любом случае, я хочу выбраться отсюда как можно скорее. Если ты не можешь пойти домой одна, я отвезу тебя обратно в Лешиану, что скажешь?

Почему ты так любезен со мной?

Я просто спрашиваю, потому что изначально планировал отправиться в Лешиану, и мне было интересно, не хочешь ли ты присоединиться ко мне.

...Ну, если ты не возражаешь, я хочу, чтобы ты взял меня с собой.

У нее, казалось, было много мыслей, но она решила, что возвращаться одной было бы опасно. Она боялась возвращаться в лес одна, потому что ее схватили бандиты. Выражение ее лица

показывало, что она испытала облегчение.

 Что ж, приятно познакомиться с вами ненадолго. Меня зовут Ярд Эл Вернер.

Я Наталья. Рада встрече."

Если подумать, я слышал, что эльфы Лешианы очень сильно ненавидят людей и вообще мизантропы, но реакция Натальи, другая, непохоже что она ненавидит людей. Интересно, она другая?

Я протянул ей халат, который был на мне, повалил на землю мужчину, которого все еще насиловали, и оттащил женщин. Адриана, похоже, закончила все настраивать и ждала, пока я выйду.

Она все еще здесь!?

Как только Наталья увидела фигуру Адрианы, она отошла от нас и приняла боевую стойку. Кстати, я забыл ей объяснить.

Нет нужды быть такой осторожной. Адриана стала калекой. Прямо сейчас она всего лишь временная личность в своем теле, которой я манипулирую.

Ты победил Адриану? Я думала, ты пришел сюда, чтобы помочь нам, но я понятия не имела, что ты победил ее...

Ты, лесной эльф, сравнивать моего мастера с такой маленькой рыбкой - более чем грубо.

Эль, не ввязывайся в драку. Их только что спасли, и они истощены.

Я понимаю, Мастер.

Наталья смотрит на меня с удивлением, когда видит отношение Эль ко мне. Я вижу, она удивлена, что темный эльф обращается с человеком как с хозяином.

Я обернулся, чтобы посмотреть, все ли в порядке с остальными, но мужчина, казалось, был слишком занят объятиями женщин, чтобы что-то с этим поделать. Он был во власти женщин, его лицо было растрепано. Казалось, он не обращал на нас особого внимания.

Меня немного раздражала ситуация, поэтому я надрал ему задницу. Когда я увидел, как он держится за ягодицы, я почувствовал облегчение.

Сейчас довольно опасно ходить по лесу с таким количеством людей, так что я использую здесь простую магию. Так как Наталья была единственной, кто казался волшебницей, я мог жульничать сколько угодно.

Я нарисовал магический круг на земле, поместил всех внутрь магического круга и активировал его. Из-за эффекта <Большая телепортация> Мы прибыли в город в мгновение ока.

Остальные, казалось, были удивлены этим и с благоговением оглядывались по сторонам. Я видел, как горожане побежали к нам, когда поняли, что мы вернулись. Очевидно, один из них узнал одного из нас.

Я оставил Наталью Эль и попросил ее пойти в гостиницу. Думаю, мы справимся с еще одним гостем.

Я взял Адриану на поиски старика, который, по-видимому, был мэром этого городка. У меня было предчувствие, что это так. Он должен был дать мне дополнительное вознаграждение.

В настоящее время Адриана связана по рукам и ногам посреди города. Что-то вот-вот произойдет. Семьи убитых ею людей собираются вокруг и бросают в нее камни. Она не может избежать их, и она истекает кровью от камней, попадающих в нее в разных местах.

Большинство людей, бросающих в нее камни, — это дети и старики, чьи семьи были убиты, в основном женщины. Мужчины смотрели на нее с ненавистью, но кроме тех, кто бросал в нее камни, были и другие, которые смотрели на нее со скрытым мотивом.

Судя по всему, после этого мужчины ее изнасилуют. Она также эльфийка, поэтому у нее гораздо более красивое лицо, чем у обычной человеческой женщины, и у нее гламурное тело, которое не соответствует довольно стандартому эльфу, так что я понимаю, что чувствуют мужчины.

В конце концов, я особо не хотел видеть, что делают люди, поэтому я оставил мэра ответственным за людей, которых я привел, и ушел так быстро, как только мог.

Была уже почти ночь, когда я вернулся в гостиницу. Я уже чувствовал сонливость, поэтому после ужина я вернулся в свою комнату и рухнул в постель.

Но когда я уже собирался заснуть, в дверь моей комнаты неожиданно постучали. Я открыл дверь, гадая, кто мешает моему сну, и обнаружил там Наталью.

У нее было обеспокоенное выражение лица. Она отводила взгляд от моего лица, но время от

времени поглядывала на него.

"Что ты хочешь?"

...Прости, что разбудила тебя, когда ты спал, но у меня есть к тебе просьба...

"Хм? Если это не займёт много времени, я с удовольствием выслушаю...

Прежде чем я успел закончить предложение, она обняла меня. Она дышала горячим воздухом, пока терлась об меня. То, как она тёрлась об меня с раскрасневшимися щеками, похоже, что у нее началась течка.

Ранее я полностью вывел лекарство из ее организма, так что, должно быть, это привычка эльфов в период течки. Когда я посмотрел на нее ошарашенным взглядом, думая, что уже видел эту ситуацию раньше, она заметила мой взгляд и страстно посмотрела на меня в ответ.

Обними меня. Пожалуйста, мое тело болит...

Прости, но сегодня я очень устал. Мне придется попросить тебя уйти.

Я оттаскиваю ее, закрываю дверь и запираю ее. Она все еще пытается разговаривать со мной через дверь, но я слишком хочу спать, чтобы слушать её.

Я совершенно забыл об увлечении эльфов сильным противоположным полом, но я и не подозревал, что Наталья, у которой должен был быть муж, тоже будет увлечена мной. Я уверен, что есть много прелюбодеев, но разве они никогда не чувствуют себя немного плохо из-за своих мужей?

Через некоторое время Эль, пришедшая забрать Наталью, начала с ней спорить. Я поставил звуконепроницаемый барьер, чтобы не слышать этого шума, а когда стало тихо, пошел спать.

На следующее утро я пошел проведать Адриану перед отъездом и нашел ее мертвой, ее тело было в пятнах крови и спермы.

Вероятно, ей следовало бы пойти в армию колдуньей, а не становится бандиткой, но это было результатом того, что она увлеклась тем, за что ее возненавидят. Она выглядела такой несчастной, но мне не было ее жаль, потому что она заслужила все, что получила.

http://erolate.com/book/175/104115