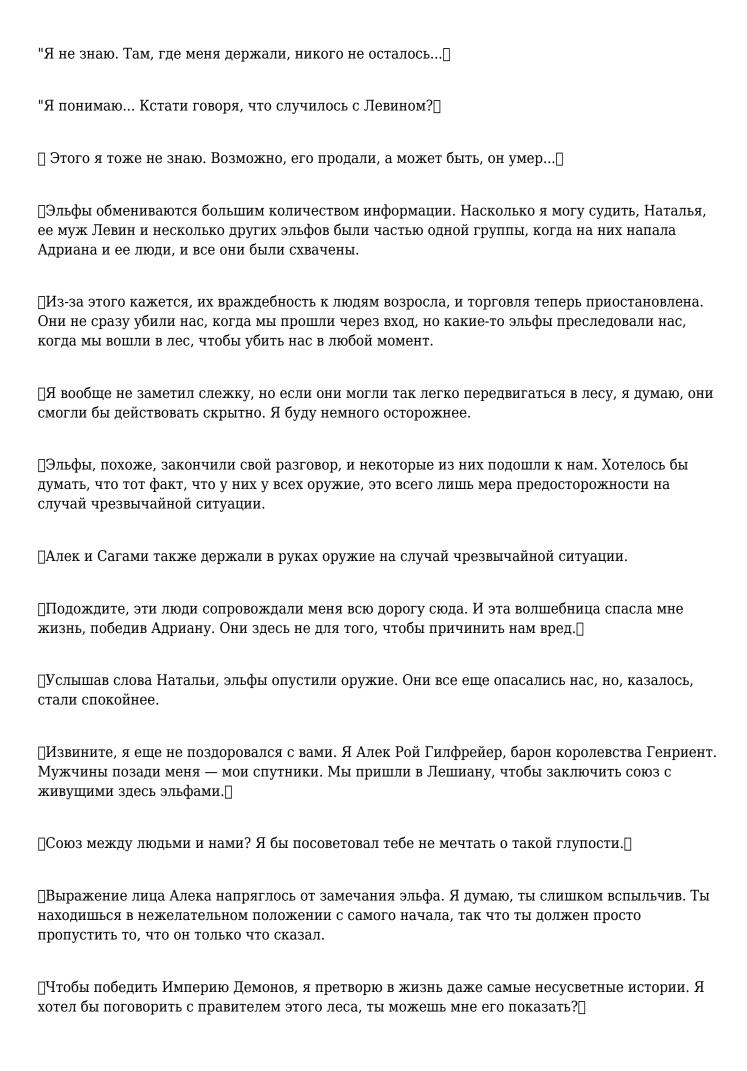
В течение трех дней между победой над бандитами и прибытием в великий лес Лешианы я чувствовал себя очень некомфортно, проводя всю дорогу в тесной повозке. В повозке нас было семеро, четверо были героями, так что мы занимали больше половины небольшого пространства.
□Кроме того, Наталья опасалась всех, кто был со мной, Эль смотрела на Наталью, когда та подошла ко мне, Люсия пряталась за моей спиной, а другие герои холодно смотрели на нее, а мрачные человеческие отношения создавали мрачную атмосферу в повозке.
□В какой-то момент я даже подумал о том, чтобы укрыться рядом с кучером.
□Кстати говоря, что ты собираешься делать после прибытия в Лешиану?□
"Я не знаю. Никто никогда раньше не возвращался, так что нам просто придется разобраться с этим на месте.□
□Несмотря на то, что ты эмиссар другой страны□
□Когда Эль со вздохом пробормотала, что, казалось, обеспокоило других людей, особенно Алека. У него было разочарованное выражение.
□Я уже видел Наталью, лесного эльфа, так что я бы сказал, что достиг половины своей цели, но Алек действительно пытается выполнять приказы короля.
□Ещё я хочу увидеть высших эльфов, поэтому я за то, чтобы отправиться в Лешиану. Было бы интересно узнать, почему они называют себя эльфами, но живут так мало.
□Кроме того, я хотел бы взглянуть на волшебные бассейны, которые должны быть довольно большими, так как все окружающие жилы собраны в Лешиане. Должно быть, это как-то связано с высшими эльфами.
□Я не думаю, что люди приветствуются в Лешиане, но не обижайтесь, ладно?□
□Наталья как будто не чувствует унылости, царящей в повозке, но улыбается и прижимается ко мне. Из-за тонкой ткани ее одежды я очень хорошо чувствую ее грудь. Благодаря этому настроение Эль ухудшается.
□До меня доходили слухи, что людей убивают, но мне интересно, так ли это на самом деле.□
□Люди, которые войдут без разрешения, будут убиты, но если вы войдете через правильный вход, вас не убьют. Единственное, здесь нет жилья, как в человеческих городах, так что будьте

осторожны. Если вы не хотите остаться на открытом воздухе, вы всегда сможете остаться в

моем доме.
□Счастливым голосом предложила мне Наталья. Однако, если я останусь в ее доме один, она обязательно нападет на меня. Я хотел бы остаться хотя бы Эль, но если она в плохом настроении и создаст проблемы, это помешает миссии.
"Я подумаю об этом"
□Да, добро пожаловать.□
□Замужняя женщина не должна легкомысленно приглашать другого мужчину, когда ее муж еще может быть жив. Подумал я про себя.
□Из-за того, что вчера я оставил ее в темноте, она цепляется за меня. Что бы она сделала, если бы мне действительно пришлось остаться в одному ее доме?
□Мы остановили повозку перед Лешианой. Сюда не пускали повозки, поэтому нам пришлось идти дальше пешком. Кучер сказал, что будет ждать нас в соседнем городе.
□Пока мы смотрели, как уезжает повозка, мы начали входить в Лешиану, но Наталья схватила меня за руку и остановила.
□Подожди, ты не можешь войти туда, они нападут на тебя. Вход здесь, следуй за мной.□
□Я последовал примеру Натальи, и через некоторое время она остановилась. Казалось, что здесь был вход, но ничего подобного не было.
□Это вход. Сначала я отведу тебя в деревню, где я живу, а ты просто следуй за мной. Не сбивайся с пути, ладно?□
□Хотя мне и сказали, что это вход, я не мог понять, чем он отличается от предыдущего места. Я подумал, что Сагами мог бы помочь мне с этим, поэтому я посмотрел на него, но он покачал головой. Так же отреагировали и другие люди.
□Не заботясь о нашем замешательстве, Наталья пошла в лес, а за ней пошла Эль. Мы поспешили за ними, стараясь не терять ее из виду, но отсутствие тропинки в лучшем случае затрудняло ходьбу. Эльфы шли, по лесу как по обычной дороге, но я едва успевал за ними.
□Мастер, вы в порядке?□

□Я не в порядке. Как ты можешь так легко ходить в таком месте без колебаний□
□Даже если вы спросите меня почему, то я вам не смогу объяснить почему эльфы могут нормально ходить по лесу.□
□Какая завидная способность□
□Когда я смотрю на Эль, которая отступила назад и идет рядом со мной в моем темпе, меня немного раздражает ее беспечность.
□Я оглянулся и увидел, что Люсия сильно отстает. Молодой девушке, выросшей в городе, было трудно ходить в лесу. Я знал, что если она продолжит в том же духе, то рухнет до того, как мы доберемся до места назначения, поэтому я подошел к ней.
□Должно быть, тебе очень тяжело, ты в порядке?□
□Д-да Я в порядке□
□Она не выглядит хорошо, но я не могу просто позволить ей уйти отсюда. Она по-прежнему имеет большую ценность.
□У меня нет выбора, кроме как понести ее на спине. Какой бы легкой она ни была, вес человеческого существа все равно слишком велик. Обливаясь потом, я в отчаянии двинулся вперед.
□Мы продолжили быстрым шагом идти по лесу и через некоторое время подошли к месту, где лес немного редел. Кажется, это была деревня. Там было несколько деревянных хижин, и мы могли заметить нескольких эльфов.
□Когда эльфы увидели наше появление, они проявили осторожность. Они не напали на нас, но смотрели на нас так, словно ненавидели. Атмосфера была непростой.
□Среди этого напряжения Наталья побежала к ним. Эльфы были удивлены её неожиданным появлением, но тут же поприветствовали ее радостными криками.
∏Я дома!∏
□Наталья! Слава Богу, ты в безопасности!□
□Что случилось с остальными?□



□Ты пришел сам, и ты можешь найти его сам. Только не создавай здесь проблем□
□Эльфы отказались от просьбы Алека и удалились. Судя по всему, до драки дело не дошло, но здешние эльфы нас явно не любили.
□Алек положил руку на рукоять меча, издав звякающий звук. Будем надеяться, что он на них не нападёт.
□Когда эльфы ушли, я попытался использовать «Чтение памяти», но, к моему удивлению, никто из них не знал, где находятся высшие эльфы. Я запомнил расположение других поселений, поэтому у меня не было другого выбора, кроме как случайным образом искать эльфов, которые знали, где они находятся.
□Солнце вот-вот должно было сесть, и нам нужно было найти место для ночлега, но поблизости не нашлось эльфов, готовых позволить нам остановится у них. Я слышал, что ночью в этом лесу довольно холодно, поэтому я договорился с Натальей, чтобы мы остались у неё.
□У меня есть только одна спальня, но я думаю, что могу у меня смогут спать два человека в гостиной и один на кухне. Остальные в кладовой.□
□Тогда как насчет того, чтобы я, Сагами-доно и Ярд-доно использовали гостиную и кухню, а остальные использовали кладовую?□
□Что за ерунду ты несешь? Если ты мужчина, будь мужчиной и оставь дом девочкам.□
□Неразумно□
□Ну, Алек-доно. Я думаю, это поступок джентльмена, отдать это место дамам. Кроме того, приятно иметь место для сна.□
□В конце концов было решено, что горничная и Эль займут гостиную, Люсия - кухню, а остальные - кладовую. Алек выглядел неубежденным, но Сагами, похоже, устраивала кладовая.
□Ужин приготовила Наталья. Однако еда была безвкусной, вероятно, из-за того, что использовалось очень мало приправ. Мы поели и направились в кладовую.
□Несмотря на то, что это была кладовая, дверь можно было закрыть, так что холод немного уменьшался. Однако одеял не было. Нам пришлось постелить солому и спать завернувшись в

солому, от чего Алеку стало еще хуже.

□Я думаю, Сагами привык к подобным ситуациям, и он сделал кровать из соломы.
□Как только я собирался заправить свою постель, Наталья окликнула меня.
□Ярд, ты здесь не ночуешь, ладно?□
"Хм? Что ты имеешь в виду?"
"Что ты имеешь в виду? Выйди на секунду.□
□Нет, мне здесь хорошо.□
∏Это мой дом, ясно? Просто следуй за мной."
□Я решил, что она не отступит, поэтому тихо последовал за ней в дом. Женщинам выдали одеяла, поэтому им было на несколько градусов теплее, чем в кладовой.
□Я пересек их комнату и вошел в спальню. Другого места для сна внутри не было, только односпальная кровать. Она закрыла дверь, и ее щеки уже раскраснелись от волнения. Она положила руку мне на грудь и осторожно наклонилась.
□Фуфу, если ты зашел так далеко, я могу ожидать этого, верно?□
□Нет, это ты попросила меня следовать за тобой, не так ли?□
□Я в настроении принять ее предложение здесь, но я чувствую, что если я сделаю это с ней сейчас, это плохо отразится на Эль и двух героях. Особенно на Эль. Она была в очень плохом настроении, даже когда я был с ней в вагоне, и я не знаю, что будет, если я сделаю это с Натальей.
□Кроме того, было бы лучше ей не изменять, пока мы не узнаем, жив ее муж или мертв. Человеческая обида - страшная вещь. К сожалению, она не стоит риска получить ножевое ранение в любой момент.
□Честно говоря, удержать такую настойчивую женщину, как Наталья, хлопотно. Я предпочел бы женщину, которую я мог бы держать без особых сложностей. Женщины ее типа раздражают, потому что они ведут себя как жена, когда оказывается в твоих объятиях.
□У тебя есть муж, не так ли? И ты приглашаешь меня на свидание только из-за своих временных чувств.□

□Не говори так, просто обними меня.□
□Прости, но я пришел сюда не просто так. Я не хочу брать на себя ненужный риск.□
"Хорошо, я поняла."
□Она быстро отстраняется от меня и падает на кровать. Я не вижу ее выражения, потому что ее лицо прижато к кровати, но по тому, как трясутся ее плечи, кажется, что она плачет.
□Прости, я не хочу, чтобы ты видел мое лицо, поэтому, пожалуйста, уходи□
□Я кивнул на ее слова и вышел из спальни. Когда я закрыл дверь, я услышал, как она плачет, как будто она наконец перестала сдерживаться.
□Можно было ожидать, что она будет плакать. В этот момент она собиралась повернуть меня, поэтому я сделал вид, что не слышу ее, и отошел от двери.
□Если ее муж все еще жив, это перерастёт в огромные проблемы. Мне жаль человека, которого я еще не видел, но я надеюсь, что он уже мёртв.
□Внезапно я почувствовал на себе пристальный взгляд и посмотрел в том направлении, чтобы увидеть Эль и горничную, уставившихся на меня. Я думал, что они вышли сразу после того, как я вошел, но теперь я услышал, как Наталья плачет, и они, кажется, подумали, что я ее бросил.
□Служанка посмотрела на меня с презрением, как будто смотрела на врага женщин, но взгляд Эль был каким-то счастливым. Я задавался вопросом, верила ли она в то, что я не приму ее приглашение.
□Под пристальным взглядом обоих я направился в кладовую. Когда Алек заметил, что я вернулся, он сочувственно взглянул на меня, что я воспринял как знак неудовольствия, и лег на только что приготовленную кровать.
□На следующий день мы должны были уехать рано утром, и, к моему удивлению, Наталья настояла на том, чтобы поехать с нами.
□На ее лице не осталось ни следа от слез, и я понял, что это была игра.
□Думаю, будет лучше, если я пойду с ними, чтобы другие эльфы не поняли их неправильно.□

□О чем ты говоришь, Наталья? Почему ты должна что-то делать, чтобы помочь людям?□
□Верно, Наталья. Я не позволю тебе пойти с этими людьми.□
□Тебе не жаль Левина?□
□Как и ожидалось, другие эльфы были настроены против, но она просто слушала их слова, ни на что не обращая внимания.
□Что касается меня, я думаю, что было бы удобнее, если бы она пошла с нами, но среди нас есть несколько человек, которые против этого. Я ожидал, что Эль будет против, но, к моему удивлению, Сагами тоже был против.
□Я не видел никаких признаков того, что она ему не нравилась или что-то в этом роде, но мне было интересно, не было ли в этом чего-то неудобного, поэтому я тайно заговорил с Сагами.
□Почему ты против того, чтобы она пошла с нами? С ней в лесу было бы безопаснее. Я думал ты согласишься.□
□Хм, вот что я тебе скажу, Ярд-доно. Причина, по которой я против этого, в том, что я подозреваю, что ты не хочешь что-бы она шла с нами.□
"Ты имеешь в виду, что. Конечно, она пригласила меня на свидание, но это эльфийская привычка. И я сказал ей, что не буду соглашаться на её предложения во время этой миссии.
□Даже если ты сделаешь так, проблема остаётся в ней. Я знаю привычки эльфов, но я слышал, что их трудно контролировать. Тебе не кажется, что будет слишком поздно, если что-то случится? Ее муж, вероятно, все еще жив.□
"Что?"
□Пожалуйста, не говори никому об этом. Эльфа, с которым я говорил о Лешиане, звали Левин, его имя такое же, как у ее мужа. Я не знаю, как он оказался в Королевской столице, но поскольку есть шанс, что он все еще жив, я не могу просто сидеть и смотреть, как она изменяет ему.□
"Действительно. Не удивлюсь, если один из проданных эльфов был ее мужем.
□Какое совпадение. Если это действительно был ее муж, был ли я на грани прелюбодеяния? Я рад, что меня не увлекло настроение момента.

□Но опять же, есть много проблем с тем, чтобы взять ее с собой. Я не хочу ничего с ней делать, но если она нападет на меня во сне, как это сделала Эль, я не смогу сопротивляться. Я не думаю, что могу ожидать, что она будет целомудренной, потому что вокруг есть другие люди.
□Я не могу просто бросить того, кто спас мне жизнь! Просто оставьте меня в покое!□
□Пока я разговаривал с Сагами, со стороны эльфов, казалось, произошли изменения.
□Наталья громко закричала и убежала в лес. Некоторые из эльфов погнались за ней, но они не смогли догнать Наталью.
□Мы решили уйти, пока они не вернулись. Мне ее жаль, но, услышав доводы Сагами, я тоже не думаю, что ей следует идти с нами. Эльфы умственно, сильнее людей, но когда у них течка, им вообще нельзя доверять.
http://erolate.com/book/175/121707