

□О, четвертый призыв тоже удался!□

Той, кто сказала это, была красивой женщиной, похожей на принцессу из средневековья, ее золотые волосы доходили до талии, у неё были прозрачные голубые глаза и она была одета в красивое платье с вышивкой.

Сейчас я где-то в другом мире. Это неожиданно, но я не думаю, что это невозможно, я стал думать о методе, который перенёс меня сюда.

Я был погружен в разработку новой техники стратегического класса, как вдруг в лаборатории внезапно расширилась магическая формация магии призыва, и сейчас я был окружен людьми, одетыми в доспехи. Когда я уже собирался разобраться в ситуации, женщина передо мной произнесла эти слова.

Основываясь на том что я понял, возможно, это мир средневековья, где строится раннее усовершенствование магии, и кажется, я призван как герой, это метод призыва силы, где человек со способностью, превышающей установленную спецификацию или равной ей, будет принудительно призван с помощью магии призыва.

Глядя на броские устаревшие доспехи тех парней, которые кажутся солдатами, моя догадка не должна быть ошибочной.

□Герой-сама, что-то не так?□

Я собирался молчать, пока примерно не разберусь в ситуации, но женщина в платье заговорила со мной, недоумевая, почему я молчу. На платье была нанесена великолепная вышивка, эта одежда явно не для человека-слуги. Я бы сказал, что она, вероятно, принцесса или дочь дворянина.

"Оу, прошу прощения. Я понимаю, что меня призвали, но где же я?□

□О, ты знаешь о призыве. Если это так, то это будет проще объяснить. Это королевский дворец Древнего Королевства, и я первая принцесса София Ру Анриент. Я хочу попросить помощи у призванного героя. Умм, могу я узнать ваше имя?□

□Очень вежливо с твоей стороны. Меня зовут Ярд Вернер. Могу я услышать причину, по которой меня призвали, немного подробнее?□

□Поскольку помимо Ярд-сама были вызваны и другие Герои-сама, я хочу поговорить со всеми вместе с королем. Пожалуйста, следуйте за мной."

Помимо меня, были призваны и другие. Человек из того же мира, что и я? Должны быть и другие мир людей, где магическая техника более продвинута.

Кажется, у нас назначена аудиенция с королём, и она идет передо мной в качестве проводника. В прихожей стоит дорогая мебель, выглядит она шикарно, но кажется, что в ней мало практичных конструкций.

Пройдя по длинному коридору и бесконечной лестнице, мы, наконец, оказались в комнате.

Солдат в роли охранника открыл дверь, внутри уже было много людей. На противоположном краю комнаты сидят мужчина и женщина, возможно, они король и королева этой страны.

В стороне стоят молодые рыцари, в окружении стоят стражники и люди в дорогих одеждах, которые, кажется, стоят непомерно больших денег.

У входа стоит одна женщина позднего подросткового возраста и двое мужчин лет тридцати, я думаю, эти парни — другие призванные герои.

Они косились на меня, когда я подошел и встал рядом с ними. Один из мужчин носил одежду камуфляжного цвета из синтетического волокна, которое явно не может быть сделано в этой стране. Другой человек был в доспехах, и с первого взгляда можно сказать, что это рыцарь или что-то в этом роде. Женщина одета в простую одежду священника.

Убедившись, что мы выстроились, принцесса подошла к королю. Кажется, я даю аудиенцию королю без каких-либо особых объяснений, интересно, допустимы ли такие манеры.

□Герои, вы были признаны в Древнее Королевство. Я король Древнего Королевства, Вергилий Ру Анриент. Мы думаем, что вы сбиты с толку, но мы будем объяснять вам снова и снова, пока вы не поймете это достаточно хорошо. Но прежде всего я хочу узнать ваши имена□

Как и ожидалось от короля, в его голосе чувствуется достоинство. Когда мы смотрели друг на друга, мужчина, похожий на рыцаря, который был на грани, указал на себя. Я смотрю на него и понимаю, что это был красивый мужчина с рыжими волосами. Его рост также был выше моего. Похоже, он заговорит первым.

□Я Алек Гилфрейт из Империи Нагия, член Рыцарства лазурного неба. Когда я победил большого духовного демона и спас людей, я получил божественный оракул и был призван в это место.□

Симпатичный Алек, похоже, пришел из мира, где существуют божества и духи. Магия принудительного призыва, называемая призывом героя, в целом распространяется на мир, соответствующий их культурному стилю.

Что-то вроде божественных посланий от бога часто берется из мира, где бог существует. В мире этого парня большой дух, вероятно, занимает место бога. Между духами и богами нет большой разницы.

Верования в духов существуют как культура, вера в духов для получения оракула, мир этого парня не имеет больших отличий от этого мира по уровню цивилизации. Возможно, есть небольшая разница, но уровень развития цивилизации скорее всего находится на одном уровне. Что же касается магических техник и уровня жизни, то и в мире этого парня магия не может быть сильно развитой.

Когда Алек закончил представляться, женщина, похожая на священника, которая была рядом с ним, вышла вперед. Ее лицо немного детское, атмосфера миловидной девушки подходит ей больше, чем атмосфера красивой женщины. Кажется, она самая молодая из призванных.

"Рада встрече. Меня зовут Фарис, я священнослужитель церкви Святого Света. Я получила оракул, хотя у меня не очень сильные способности, людям этого мира нужно было помочь, формация призыва привела меня сюда.□

Фэрис говорила, красиво кланяясь. Судя по всему, в ее мире тоже существует бог, да и мир этого парня мало чем отличается от этого мира.

Если уровень науки, техники и магических техник станет более высоким, вера в существование

чего-то вроде духов и богов обязательно исчезнет. Я практически кричу, что их мир, получивший оракула от бога, является миром низкого уровня. Я бы точно умер от стыда. Их невежество так велико.

Когда Фэрис закончила говорить, вперед вышел другой мужчина. Черные короткие волосы и примерно моего роста, но его тело хорошо натренировано. Возможно, он прошел боевую подготовку в своем прежнем мире. Судя по его одежде из синтетического волокна, очевидно, что этот человек пришел из более развитого мира.

□Я Сагами Рёхей из Национальных вооруженных сил Кёва, пятой специальной маневренной дивизии. Когда меня перенесли, не было ничего похожего на оракула, во время военного маневра внезапно появилось магическая формация, и тогда я попал в этот мир.□

Как и ожидалось, Сагами служит в вооруженных силах. Это означает, что он пришел из мира, где существование и концепция магии известны всем. Другими словами, это мир с развитой цивилизацией, что-то вроде моего мира. Мне кажется, что с этим парнем будет легко найти общий язык.

Но быть призванным во время манёвров, этому парню очень не повезло. Но когда вы смотрите на его бесстрастное лицо, вы не можете не чувствовать восхищения, как и ожидалось от офицера.

Теперь моя очередь. Честно говоря, я не умею выступать перед большим количеством людей. Другие ребята могли привыкнуть к таким ситуациям, но я, который встречался только с коллегами и только в лаборатории, не имеет опыта, в привлечение внимания в такой ситуации. Я выпрямил спину и шагнул вперед, может, внешне я выгляжу очень спокойным, но я сильно нервничаю.

□Я из имперской магической лаборатории, я являюсь участвую в разработки техник Стратегического класса меня зовут Ярд Вернер. Магия призыва застала в лаборатории, и меня призвали сюда.□

Я заметил, что окружающие смотрят на меня. Их глаза посылают сомнительные взгляды в мою сторону. Как и с Сагами, многие люди обращают внимание на мою внешность. Я хочу, чтобы вы перестали устремлять на меня взгляды полные сомнения. Я возвращаюсь в очередь, не обращая внимания на глаза людей.

□Я понимаю как вы были перенесены сюда. Теперь, с этого момента, я буду говорить о причине, по которой вас призвали в эту страну□

Когда самопредставления героев закончились, Король снова заговорил.

Наша страна и Империя Демонов в настоящее время находятся в состоянии войны, на границе региона много раз разворачивались ожесточенные бои. Хотя в нашей стране мало элитных бойцов, до сих пор не было никакой разницы с военным потенциалом империи демонов. Но, находясь долгое время в безвыходном положении, они потеряли терпение, нарушили закон и выпустили на поле боя могущественного демона. Элиты в нашей стране терпели поражение одна за другой, к тому времени, когда демон был отброшен, было потеряно много солдатских жизней. В этой ситуации крах неизбежен. Тогда, я не мог не призвать Героев. Во что бы то ни стало, мы хотим, чтобы вы победили армию империи демонов□

Понятно, нас вызвали, потому что военного потенциала не хватило для поддержания линии фронта. Другими словами, нам досталась роль удобной стены из плоти. Тем не менее, это будет

глупо привлечь на себя много внимания. Потому что у меня нет союзников в этом мире.

□Я хочу задать вам один вопрос.□

□Очень хорошо, говори. □

□После отражения Империи Демонов, могу ли я вернуться в свой мир?□

Это довольно важный вопрос. Я могу и сам вернуться, но это будет хлопотно и займет несколько лет. Меня точно уволили бы из НИИ, если бы я столько отсутствовал.

"Это..... Очень жаль, но это невозможно. Можно только призвать героев.□

Волнение охватило других Героев, когда они услышали слова короля.

Что ж, коэффициент существования магии депортации в мире, где был сделан призыв героя, составляет около 40 процентов. Я уже дошел до осознания того, что внезапно стал безработным. Прощай, моя работа.

Хотя я, остался спокоен, для остальных героев, этот ответ, наверное, оказался неожиданным. Среди героев особенно переживает Сагами. Спокойное отношение, которое было у него до недавнего времени, рушится, и выражение лица становится угрюмым. Если внимательно присмотреться, то его глаза становятся тревожными. Хотя это не сильно отразилось на его отношении, но он, вероятно, сильно беспокоился о вещах, которые оставил в своем мире.

Глядя на волнение героев, окружающие стали перешептываются. София как-то тревожно смотрит на меня. Наверное, потому что я был самым спокойным, она хочет, чтобы я успокоил остальных.

Когда я гадал, ответить ли на ее ожидания, я начал говорить, король сделал свой ход раньше меня.

□Я извиняюсь перед всеми вами. Я обеспечу вам максимальный комфорт, поэтому, пожалуйста, я хочу, чтобы вы простили нас. Это звучит жалко, но вы единственная опора этой страны□

□Герои, вы единственная надежда этой страны. Пожалуйста, спасите эту страну.□

Поскольку я не собирался браться за это ничего не обсудив, когда я решил что было бы неплохо начать говорить с королем, Алек и Фэрис выступили вперед.

Пожалуйста, доверьте это нам, Ваше Величество. Я обещаю во что бы то ни стало спасти эту страну от гибели□

□Эээ, естественно протянуть руку человеку, который ищет помощи. Хотя я не могу сражаться, потому что я слаба, но я могу исцелять раненых. Пожалуйста, используйте нашу силу.□

От слов этих двоих, вокруг стали раздаваться радостные возгласы.

Когда я взглянул на Сагами, его лицо стало грустным, похоже, не только у меня были негативные мысли.

Даже народ этой страны ничто, думающей о нас как о оружии, и не желающий драться, это естественно. В случае с Сагами он все еще не оправился от шока, вызванного невозможностью

вернуться домой.

"Это так! Я в восторге от ваших намерений. Слава героям, пришедшим спасти нашу страну!□

Окружающие люди тоже начали скандировать и кричать.

Хоть это и было решено только наполовину, но они сделали очень ненужную вещь. Надо было сначала обсудить вознаграждение, жалованье. Нет, сейчас еще не поздно.

Я взглянул на Сагами, чтобы получить его согласие. Парень испустил вздох, и с кислым лицом подошел к королю и отсалютовал. Нет, это не то, что я имел в виду. Я не это хотел.

Вы согласны участвовать в войне, в которой награды и отношение к вам неизвестно? Мое существование полностью игнорируется окружающими людьми. Сухая улыбка, проплыла по моему лицу.

<http://tl.rulate.ru/book/175/1232>