

□Я выхожу из конференц-зала и возвращаюсь в свою комнату, и узнаю у Ти информации о второй принцессе. Она второй ребенок, рожденный королевой, и четвертый в очереди престолонаследия, что означает, что она самая низшая.

□Благодаря тому, что она не участвует в борьбе за престолонаследие, она вроде бы ведет себя довольно свободно, ведя рыцарей на фронт и принимая на себя командование. Кажется, теперь она отвечает за оборону крепости Гурта.

□Она кажется опытным командиром и имеет высокую репутацию среди солдат замка, и солдаты доверяют ей больше, чем принцам. Впрочем, это пока не важно. Мне нужно то, что может быть ее слабостью.

□Маргарет-сама, да? Во-первых, я никогда не слышала о каких-то промахах или некрасивых историях связанных с ней. Что касается престолонаследия, то надежды с самого начала мало, поэтому конфликтов нет, и я слышал, что она хорошо ладит со своими родителями, братьями и сестрами. Кроме того, она нравится как мужчинам, так и женщинам из-за ее превосходных литературных и военных навыков а так же из-за ее решительности.□

□Она очень способный человек, ха. Ходят слухи, что она на самом деле гомосексуальна или что-то в этом роде?□

□ Я тникогда не слышала ни о чем подобном. Это правда, что она относится к королеве и Софии-сама более тепло, чем к членам своей семьи мужского пола, но она немного привередлива, поэтому не любит гомосексуальность или любые другие сексуальные связи между мужчинами и женщинами вне брака.□

□В таком случае лучше зажать ее со всех сторон, чем воспользоваться ее слабостью. Тиа, у тебя есть идея получше?□

□Ну, Маргарет-сама с детства росла в привилегированной среде, так что у нее не должно быть опыта предательства со стороны людей, которых считает своими союзниками. Было бы хорошо распространить неприятные новости среди людей и пошатнуть доверие людей, но я думаю, что было бы лучше, если бы ее предали ее семья или подчиненные. Я думаю, мы должны использовать первую принцессу, Софию-саму, которой, по ее словам, она особенно сильно доверяет.□

□Тиа с милым личиком делает очень мрачное заявление. Не будем ее слишком злить.

□Но все же, это довольно жестокое предложение. Для меня это просто легкая угроза расплаты. Должно быть, она очень расстроена тем, что меня недооценили, и ее гнев на принцессу проявляется в ее голосе, когда она говорит о Маргарет.

□Когда я обнял ее и погладил по голове, она почувствовала облегчение и потерлась лицом о мою грудь. Ладно, ладно, я сделаю все, что в моих силах, ради моей прекрасной служанки.

□

□Я решил согласиться с идеей Ти и сначала попытался связаться с Софией, которая была самой близкой Маргарет. Вероятно, это она рассказала Маргарет о вчерашнем разговоре, поэтому я решил спросить ее, как все прошло.

□Поскольку я предупредил заранее, что мне нужно обсудить с ней кое-что конфиденциальное, София уже ждала меня, когда я вошел в комнату.

□Прости, но мне нужно с тобой поговорить.□

"Нет, все хорошо. Если это просьба от героя, достаточно просто потратить время на разговор с ним.□

□Горничная вошла, приготовила чай для нас двоих и ушла. Я попытался это выяснить, но, кажется, в комнате нет никого подозрительного. В качестве меры предосторожности я поставил звуконепроницаемый барьер, чтобы исключить возможность подслушивания.

□Кажется, ты уже рассказала второй принцессе о вчерашнем разговоре.□

□Да, я рассказала ей о магии героев. Мари, похоже, особенно беспокоила магия Сагами-сама. Но я не смогла толком объяснить магию Ярда-самы, так что не знаю, правильно ли я ей рассказала. Прощу прощения за недостаток знаний.□

□Кажется, Мари — это прозвище Маргарет, и если это так, то Софию будут звать Софи или что-то в этом роде.

□Поскольку она продолжала говорить в хорошем настроении, я использовал «Похищение разума», чтобы не быть замеченным, и обнаружил, что она действительно рассказала ей о вчерашнем дне. Однако мне показалось, что информация о моих способностях была передана неправильно.

□Я не думаю, что даже Сагами, который, вероятно, является вторым после меня по осведомленности человеком в этом вопросе, полностью это поймёт, так что все они неправильно поняли мою магию стратегического класса.

□Стратегический класс предназначен не только для наступательной магии, но также включает такие магии, как сверхдальний перенос и индукция группового сознания.

□Во-первых, наступательная магия стратегического класса настолько сильна, что ее используют в межзвездных войнах. Они обычно настолько широки, что могут уничтожить одну или две страны, если они недостаточно хороши, чтобы отличить друга от врага, поэтому их невозможно использовать в местах, где уже началась война, или в собственной стране

□Вероятно, есть немало магов, которые могут использовать магию дальнего боя, поэтому я могу понять, почему Маргарет захотела оскорбить меня, услышав недостоверную информацию обо мне. Что ж, я не перестану пытаться отомстить ей за то, что она на самом деле оскорбила меня.

□Извините, что прерываю вас, но у меня есть кое-что что мне хотелось бы спросить.□

□Кстати, ты сказал, что хочешь поговорить со мной о чем то важном.□

□В этот момент я использую Седьмой Тип Магии Телепатии, <Направляющая мыслуказательный столб>. Это магия, которая притупляет рассуждения другого человека и не дает ему подвергнуть сомнению мои слова. Вы можете манипулировать мыслями противника, но, в отличие от «промывания мозгов», это контрмагия, которая не разрушает заклинание, и, в отличие от <Доминирования>, здесь нет условий, так что в зависимости от того, как вы ее используете, она может быть весьма полезной.

□На самом деле, у меня был спор с Маргарет-сама на встрече ранее, и, похоже, она думает, что я ее замедляю.□

□ Это очень грубо с ее стороны, и я извиняюсь от имени моей сестры. Я уверена, что ты обиделся, но я уверена, что мою сестру просто неправильно поняли. Это я была виновата в том, что неправильно объяснила магию Ярда-самы, поэтому, пожалуйста, простите Мари. □

□ Да, все в порядке. Я не говорю, что она виновата. Просто мне стыдно, что я выбежал из конференц-зала, и мне нужна твоя помощь, чтобы примириться с ней. □

"Я понимаю. Тогда, во что бы то ни стало, позвольте мне помочь вам. □

□ Глядя на ее улыбающееся лицо, я вижу, что она и ее сестра действительно в хороших отношениях. Думаю, все пойдет по плану.

"Спасибо. Я слышал, что вы с Маргарет очень близки, поэтому, если я покажу ей, что мы с вами в хороших отношениях, я уверен, что она подружится со мной, как вы думаете? □

□ Это замечательная идея. □

□ Она как будто не замечает и соглашается с моим мнением. Из того, что я слышал о личности Маргарет, я думаю, что это нормально думать, что она сойдет с ума, если увидит, что мы с Софией в хороших отношениях, но я думаю, что у нее нет таких мыслей из-за магии, которую я использовал.

□ Что ж, подготовка к мести только началась. Я встал со своего места, подошел к ней и взял ее руку в свою, она все еще была в замешательстве.

□ На самом деле, все, что я сказал вам до сих пор, было для того, чтобы сказать вам что-то. □

□ Я посмотрел ей в глаза и сказал после паузы.

□ София-сама, я люблю вас. □

□ Словами я активировал магию. Седьмой тип магии телепатии, <Райское Счастье>. Эффект заключается в том, чтобы выделить наркотик в мозг, заставляя цель чувствовать себя счастливой. Это одна из самых простых формул телепатии.

□ Кроме того, я буду использовать <Безумие>. Если вы используете его в первоначальном виде, он лишит аргументации вашего оппонента и приведет его в возбужденное состояние, но я уменьшил эффект до небольшого возбуждения.

□ Получив эту комбинацию поверх эффектов <Направляющего мыслуказательного столба> она поверила моему признанию, которое было внезапным и подозрительным с какой стороны ни посмотри. Она на мгновение замерла от удивления, но когда пришла в сознание, ее щеки вспыхнули, и она отвернулась.

□ П-пожалуйста, не шутите со мной. Мы только что встретились. □

□ Видимо, это любовь с первого взгляда, время не имеет ничего общего с любовью. Или ты меня ненавидишь? □

□ Я тебя совсем не ненавижу! А, ну нет. □

□ Тот факт, что она застенчиво взглянула на меня, говорит о том, что она была рада моим словам. Эйфория и волнение, которые она испытала одновременно с моим признанием, должны были заставить ее думать, что она влюблена.

□Ее разум подавлен и не работает должным образом, поэтому ей, не приходит в голову, что она, как королевская особа, не может иметь отношения с неизвестным человеком вроде меня, которого ни с того ни с сего презвали в этот мир.

□Она не знала, как реагировать на это, поэтому я слегка притянул ее к себе и приблизил ее лицо к моему. Ее глаза были влажными и красными, что, на мой взгляд, мило, хотя и не так мило, как у Ти.

□София-сама, вы примете мою любовь?□

□Не могу поверить, что говорю это, но то, как я сейчас выгляжу, довольно странно. В любом случае, вот еще одна порция <Райского Счастья>. Чувство эйфории, которое снова охватывает ее, заставляет ее тело расслабиться, и она становится взволнованной. Думаю, теперь все в порядке.

□Ярд-сама. Я тоже тебя люблю."

□София отвечает с красивой улыбкой. Мы посмотрели друг на друга, и наши губы соприкоснулись. Это был наш первый поцелуй.

□София...□

□Пожалуйста, зови меня Софи...□

□Софи, я люблю тебя.□

□Я тоже люблю тебя, Ярд-сама.□

□Я обнял ее за талию и притянул к себе, и она тоже положила руку мне на щеку.

□Я поцеловал ее во второй раз. Я вытягиваю язык, раздвигаю ее красивые губы и вхожу в ее рот. Я нежно облизываю его, когда она протягивает ко мне свой язык. После нескольких попыток она пытается переплести наши языки, и мы чувствуем жар ртов друг друга.

□Я предполагаю, что она не может нормально дышать после своего первого поцелуя, поэтому, когда я оторвал свой рот, она посмотрела вниз и положила руки на грудь.

□Увидев ее такой, мне захотелось поцеловать ее снова, поэтому я положил руку ей на щеку и повернул ее, чтобы прикоснуться к ее губам. Она еще не отдышалась, так что я наслаждался ее ртом, чувствуя ее грубое дыхание на своем языке.

□Мы продолжали смешивать наши слюны и целовать друг друга так крепко, что я думал, что перестану чувствовать свой язык, пока кто-то не постучал в дверь, чтобы сообщить нам, что пора обедать.

□Хорошо, теперь я готов отомстить Маргарет.

□

□После обеда, пока солдаты торопились, готовясь к походу, я решил с помощью Софи позвать Маргарет. Пока я в одиночестве ждал в комнате Софи, когда она приедет, я услышал шаги обеих, так что тоже принял презентабельный вид.

□Спасибо за ваше терпение, Ярд-сама. Я позвала Мари, как вы и просили.□

"Мне жаль. Спасибо, что нашли время в своем плотном графике."

В отличие от Софи, которая разговаривала со мной с улыбкой, у Маргарет было угрюмое выражение лица, как будто она не хотела со мной разговаривать. Когда наши взгляды встретились, она бросила на меня враждебный взгляд, но я отмахнулся от него с серьезным лицом.

Мы оба заняли свои места. Мы с Маргарет сидим друг против друга. Софи позволила своей сестре сесть первой, а затем села рядом со мной. Маргарет нахмурилась еще сильнее, когда увидела это.

Они-сама. Почему этот человек здесь? Он сказал, что хочет кое-что сказать мне перед отъездом, поэтому я пришла.

Да, Мари. Это из-за разногласий между вами и Ярд-сама. У меня появилась возможность помирить вас обоих, до вашего отъезда.

Маргарет посмотрела на меня, услышав слова Софи. Кажется, она думает, что я ей что-то сказал. На самом деле она права.

"Мне жаль. Я попросил ее приготовить место для меня. Маргарет-доно, я сожалею, что мое неговорчивое отношение ранее вызвало ваше недовольство. Я хотел бы извиниться за свое грубое отношение."

Прежде чем Маргарет успела сказать что-нибудь еще, я проявил инициативу и извинился. Возможно это было неожиданно, она несколько раз моргнула и вздохнула. Она снова смотрит на меня, но не больше не бросает на меня того свирепого взгляда, бросала на меня до этого.

Нет, я тоже была не в духе. Мне жаль, что я сказала что-то, что оскорбило героя.

В душе она казалась хорошим человеком и без колебаний приняла мои извинения. Она встала и протянула мне руку, поэтому я тоже встал и пожал ей руку.

Софи, наблюдавшая за нами, ободряюще улыбнулась и наклонилась ко мне. Маргарет была поражена внезапным поступком сестры.

Что ты делаешь, Они-сама!? Пожалуйста, не делай такого! "

Все в порядке, Мари, я люблю Ярда-саму. Для женщины естественно хотеть быть рядом с мужчиной своей мечты.

Люблю, говоришь!? Ты хоть понимаешь, что говоришь!? В любом случае, пожалуйста, отойди от этого человека! "

Маргарет, торопливо попыталась разнять меня и Софи, но Софи схватила меня за руку и сопротивлялась. Это позволило мне насладиться мягкостью ее пышных груди, когда они прижимались к моей руке.

Успешно оттащив Софи от моих рук, Маргарет взяла ее за руки и усадила рядом с собой.

Ярд-сама, что это значит? Моя сестра не тот человек, который сделал бы что-то подобное. Ты сделал что-то плохое моей сестре,? "

"Нет, я не..."

□Что Ярд-сама сделал тебе плохого!?!□

□Прежде чем я успел что-либо сказать, Софи с контратаковал свою сестру. Ну она любит меня, не так ли?

□Отпустив Маргарет, которая съежилась от крика сестры, Софи обняла меня и прижалась своими губами к моим. Она крепко прижалась ко мне, и я обнял ее за талию.

□Мы поцеловались, словно подтверждая нашу любовь друг к другу, а потом она мягко отстранилась и посмотрела на меня с застенчивой улыбкой на лице.

□Мари, я люблю Ярда-саму по своей воле. Кто бы что ни говорил, это чувство никогда не изменится.□

□Софи с гордостью заявляет своей сестре. Когда Маргарет услышала признание своей сестры, она заколебалась и бросила на нас цепкий взгляд.

□Я не собираюсь заставлять тебя наблюдать за этим, но я тоже люблю Софи.□

□Маргарет, пораженная моими словами, рухнула на стул, как будто из неё вынули её внутренний стержень. Казалось, она была шокирована. Глядя на нее такую, мое сердце переполняется чувством восторга. По крайней мере, она должна сожалеть о своем решении оскорбить меня.

□После этого Маргарет сказала, что вдруг вспомнила о каком-то важном деле и ушла, словно убегая. Софи и я, тут же забыли о ней и наслаждались последним поцелуем перед моим отъездом.

<http://tl.rulate.ru/book/175/13172>