

"Мне скучно. Можно ли чем-нибудь убить время?"

Прошло два дня с тех пор, как мы отправились в крепость. Мы уже вошли в зону, где могут обитать опасные демоны и солдаты Империи Демонов, но нападений не было.

Перед отъездом я не хотел, чтобы произошли какие-либо нападения, но после дня, проведенного в повозке, я хотел, чтобы произошло хоть что-нибудь.

Эх, я думал, что волшебники - это те, кто стремятся улучшить свою магию каждый день. Это первый раз, когда я встречаю кого-то настолько ленивого, как ты.

Верно, Ярд-доно. Ты не должен пренебрегать ежедневной практикой, если хочешь повысить свою силу. Я не могу помогать тебе в обучении магии, но если хочешь тренировать свое тело, я буду помогать тебе в этом.

В повозке было два надоедливых человека и один человек, который все время молился.

Поскольку поговорить о магии было не с кем, я, естественно, провел больше времени в оцепенении, ничего не делая.

Я хочу многое узнать о людях и магии этого мира, но у меня нет ни материалов, ни образцов, так что узнать что-то новое невозможно. Я даже думал о том, чтобы напасть на каких-нибудь людей, чтобы получить их. Мне все равно, кто это будет, просто хочу посмотреть, что у них в голове.

Когда я уже собирался снова уснуть, думая о таких вещах, я услышал снаружи шум.

Вражеская атака!

В тот момент, когда я услышал эти слова, мы все выбежали наружу.

Мы немедленно проверили местность, но, похоже, нас застали врасплох, и одна из повозок впереди нас уже была подбита. Я слышал звук выстрелов, смешанный со звуками боя на мечах и ревом демонов. Кажется, что Сагами уже участвует в битве.

Герои, наши враги, дюжина солдат из Империи Демонов и два черных волка. Черные волки — волшебные звери с невероятно густым мехом, настолько, что обычным мечом её нельзя пробить. Сагами-сама уже вступил с ними в бой, поэтому, пожалуйста, поторопитесь туда.

"Понял!"

□Услышав это Алек начинает бежать, он бывший рыцарь. Я собираюсь следовать за ним. Фейрис будет мешать в бою, потому что не может сражаться, поэтому она остается, чтобы лечить раненых солдат.

□Когда мы подошли к полю битвы, несколько солдат уже упали, истекая кровью. Они стонали, поэтому казалось, что они еще живы. Мне было неловко бросать своих союзников, поэтому я применил к ним <Лечение>, проходя мимо. Солдаты, чьи смертельные раны зажили в одно мгновение, были ошеломлены, не подозревая о том, что только-что произошло.

□Впереди Алек и Сагами сражались с двумя огромными волками. Возможно, об имперских солдатах уже позаботились, но вокруг все еще были вражеские солдаты. поскольку пули были остановлены волчьей шерстью, атака, казалось, не имела какого-либо эффекта.

□Ярд-доно! Мы будем сдерживать этого демона! А ты пока подготовь заклинание, которое сможет победить этого демона!□

"Понял."

□Если они смогут сдерживать волков, я успею нарисовать магический круг. Я использовал валяющиеся рядом ножны, чтобы начать вырезать магический круг на земле. Со стороны может показаться, что я просто рисую на земле, так что это должно выглядеть очень неуместно.

□Они посмотрели на меня так, будто хотели что-то сказать, но я проигнорировал их. Во-первых, вы должны быть в состоянии победить врага такого калибра, если не мгновенно, то по крайней мере без моей помощи.

□После нескольких минут рисования магического круга они вдвоем так и не победили ни одного черного волка. Их мечи и пули не могли пробить шерсть монстров, но оказалось, что они слабее, чем я ожидал.

"Готово. Уходите от них.□

□Услышав мои слова, они вдвоем быстро отделились от волков. Волки отвлеклись на них, и я воспользовался возможностью активировать <Расщепление>, наступательную магию 4-го типа.

□Волки извивались, чтобы увернуться от луча света, испускаемых магическим кругом, но он их задел. В этот момент тела двух волков начали быстро распадаться с той части, которая была затравлена, и они исчезли в пыли. Двое из них смотрели на в изумлении.

"..... Я был удивлен. Твоя магия оказалась сильнее чем я ожидал, Ярд-доно.□

□Да, я никогда бы не подумал, что ты сможешь использовать магию такого уровня.□

□Они были удивлены силой моей магии и хвалили меня, но в моем мире было естественно использовать такую магию. Эта магия изначально была разработана для удаления отходов. Тот факт, что вы удивлены этим уровнем, является доказательством того, что у вас еще недостаточно знаний о магии.

□Ну, я не их хозяин. Я не собираюсь каждый раз объяснять им это.

□Вы в порядке?□

□Пока я убеждался, что два черных волка полностью исчезли, к нам подбежала Фейрис. Должно быть, она пришла, потому что звуки боя стихли. Убедившись, что мы в безопасности, она начала лечить других раненых солдат.

□Было удобно оставить лечение раненых Фейрис, поэтому я решил выполнить свою собственную задачу.

□Я выбрал несколько мертвых вражеских солдат, которые были в хорошем состоянии, и поднял их. Я бы предпочел молодого волшебника без ран на голове, но я не мог найти никого, кто был бы одет как волшебник. У меня не было выбора, кроме как подобрать кого-то, кто не носил доспехов.

□Мое внимание привлек труп смуглой женщины с капюшоном на голове. Она может быть волшебницей. Невысокого роста и в легкой одежде, обнажавшей много кожи, она явно не была солдатом.

□Ярд-сама, что вы делаете?□

□Пока я выбирал трупы, ко мне подошла Маргарет. Что ж, вид того, как я роюсь в трупах, со стороны должен был выглядеть подозрительно, как ни посмотри.

□Да, я пытаюсь изучить новую магию, и я собираю человеческие тела в качестве образцов и для хранения.□

□Используете ли вы какую-либо некромантическую магию?□

□Нет, у них слабый пульс, так что я просто вскрою им головы и проверю структуру их мозга, пока они еще живы. И пока я этим занимаюсь, я получу от них кое-какую информацию.□

□Я подбираю мужчину, одетого в такой же халат с капюшоном, что и женщина, которую я подобрала ранее. Для северной страны необычно иметь коричневую кожу. Интересно, он

иммигрант?

□Э-это так. ....□

□Лицо Маргарет слегка побледнело от моего рассказа. Эти двое полностью мертвы, но людям было бы неприятно узнать, что я могу воскрешать мертвых, поэтому я солгал ей и сказал, что они все еще живы.

□Извините, это не то, что вы хотите услышать как женщина. Забудьте, что я только что сказал.□

□.....Я притворюсь, что никогда ничего не слышал. Сможете ли вы поделиться с нами информацией, полученной от вражеских солдат?□

□Да, конечно.□

□Избегая солдат, перегружавших багаж атакованной повозки в другие, я отнес два трупа в ближайший лес. Я должен держать это в секрете ото всех....

□

□Я пришёл в укромное место и положил их. У них была смуглая кожа и длинные уши, которых я не мог видеть, потому что они были скрыты волосами. Я думал, что это люди с коричневой кожей, но подумал, не принадлежат ли они к другой расе. Ну, даже если они были из другой расы, мне нужны были образцы, поэтому я крепко связал труп, чтобы он не двигался, и начал чертить магический круг.

□Как только магический круг завершится, я применю Шестой Тип Специальной Магии Восстановления, <Воскрешение>. Если мозг не был поврежден, а тело мертво менее суток, то в каком бы плохом состоянии оно ни было, его можно было оживить.

□Придя в сознание, они огляделись, но, когда мужчина понял, что он связан, он начал бунтовать. Конечно, он, не растерялся.

"Ты проснулся. Каково это снова быть живым?□

□Солдат Королевства! Черт возьми, убей меня!□

□Ты волшебник?□

□Я ничего тебе не скажу, даже если ты будешь меня мучить!□

□ Это хорошо, если бы я принес не того, мне пришлось бы вернуться, чтобы найти другой труп.

□ У мужчины, казалось, хватило энергии, чтобы кричать на меня. Женщина дрожала, вероятно, вспоминая момент своей смерти.

□ Когда я приближаюсь к мужчине, я использую «Бессмертие», второй тип магии физического вмешательства. Теперь этот человек не умрет, что бы я с ним ни сделал. Даже если все его тело будет разорвано на куски, он все еще будет жить.

□ Мужчина не знает, что с ним сделали, но он знает, что с ним что-то сделали, поэтому смотрит на меня со смесью беспокойства и гнева.

□ Теперь я сделаю трепанацию черепа. Не волнуйся, это тебя не убьет.□

□ Т-ты все еще будешь мучить меня! Неважно, что ты со мной сделаешь, я никогда ничего не скажу своим врагам!□

□ Мужчина пытается быть сильным, но у меня не было причин бояться соперника, который не может двигаться. Я активирую свой световой меч и медленно врезаюсь в голову мужчины, стараясь не брызгать кровью.

□ Он кричал и корчился от боли, но я крепко удерживал его на месте.

□ Как только я закончил делать надрез, я поднял его череп. Это был самый быстрый способ получить живой мозг.

□ Мужчина продолжает вертеться, не подозревая, что с ним происходит, а женщина побледнела и задрожала, увидев его.

□ Когда я использовал <Кристаллизацию>, чтобы кристаллизовать его мозг живым, человек вздрогнул и замер. Это было немного жутковато, потому что даже в этом состоянии он не умрет физически, пока магия не будет снята.

□ Когда я снял с него свою магию, мужчина снова дёрнулся и на этот раз перестал двигаться. Поскольку он потерял мозг, его больше нельзя было воскресить с помощью «Воскрешения».

□ Ну, теперь следующая.□

□ Когда я повернулся к женщине, она была в слезах и качала головой. Кажется, она думала, что ее подвергнут тому же самому. При ближайшем рассмотрении ее лицо оказалось очень хорошо сформировано. Ее коричневая кожа хорошо сочеталась с ее серебряными волосами.

□Она производит впечатление очень активной, но сейчас она сильно напугана. Я, конечно, хотел бы получить образцы её мозга, но я придумал кое-что поинтереснее, и я не собираюсь убивать ее, как мужчину.

"Пожалуйста, прости меня! Я сделаю все, что угодно!□

□С этой женщиной, одетой слишком откровенно, я не могу не услышать непристойный смысл того, что она только что сказала. За исключением ее груди, она все еще выглядит как маленькая девочка, поэтому она будет популярна среди извращенцев с фетишем на маленьких девочек.

□А пока я решаю проигнорировать ее просьбы и вскрыть ей голову, чтобы начать следующий эксперимент.

□Я держу ее, пока она кричит, и точно так же вскрываю её голову. Она осознает, что происходит с ее головой, поэтому не двигается с момента начала вскрытия головы, а терпит боль с выражением отчаяния на лице.

□Я задаю тебе несколько вопросов. Во-первых, ты эльф?□

□Д-да! Я темная эльфийка.□

□Ты можешь использовать какую-либо магию в таком состоянии?□

□Нет, я не могу пошевелить руками. ....□

□Понятно, хорошо, тогда я уберу ограничения, но ты же знаешь, что происходит с твоей головой, верно? Если не хочешь умереть, не пытайся сбежать.□

□Она кивнула головой, и я освободил ее.

□Ты можешь использовать любую простую магию.□

□Д-да! «Источник жизни, текучая вещь, благодать Божья, данная с небес, являйся»!□

□Пока она повторяла заклинание, создавая руками какую-то форму, перед ней появилась сфера воды. Я записал действия ее мозга в это время и достал экспериментальную иглу, приготовленную как раз для такого случая.

□Не двигайся. Если ты потеряешь контроль, у тебя будут большие проблемы.□

□Э? Эм, что ты делаешь .....! Гах, ах, ах, ах, аааааааа!

□Я хватаю ее за голову, пока она с тревогой смотрит на меня, и втыкаю иглы в нескольких местах. Основная цель - модифицировать ее мозг. Она побелела от боли и дискомфорта, так как ее мозг подвергся прямому вмешательству, и она стала издавать странные звуки.

□Я услышал звук струящейся воды, а когда посмотрел вниз, то понял, откуда исходил звук. Казалось, она была на грани безумия.

□Я не мог позволить ей продолжать в том же духе, поэтому мне потребовалось некоторое время, чтобы ее успокоить. Через какое-то время ее глаза снова сфокусировались, а дыхание успокоилось.

□Хорошо, попробуй использовать только что использованную магию еще раз.□

□Э, ах, да...□

□Водяной шар появился так же, как и раньше, но не изменился ни в силе, ни в точности. Это нехорошо, это похоже на провал. Прошло какое-то время, поэтому я не могу получить точное представление об этом. Я использую <Большое лечение>, чтобы восстановить мозг, и начинаю играть с её мозгом, снова втыкая в него иглу.

□Аааааа, стоооооой! Аааааа!□

□Она дрожит от того, что каждый укол иглой попадает в её мозг. Мне пришлось держать ее голову, чтобы она не двигалась, потому что ее руки сходили с ума, и я ждал, пока она очнётся. Это повторялось несколько раз.

□После нескольких сеансов она активировала ту же магию, что и раньше, и водный шар стал намного больше, чем раньше. Ее глаза расширились от удивления.

□Хм, кажется, модификация ее мозга, чтобы сделать его более эффективным, прошла успешно. Теперь, когда я знаю, как ее мозг реагирует на использование магии, я смогу применить ее более эффективно в следующий раз.

□Теперь, когда я сделал то, что должен был сделать, я решил извлечь информацию, которая у нее была. Я ввел ее в кому с помощью «Страха» и снова вернул ей черепную коробку. После этого, как я также применил «Большое исцеление» для предотвращения рубцов, я использовал «Извлечение памяти», чтобы извлечь всю информацию об Империи Демонов и о том, что там происходило.

□Я снял ее пропитанную мочой мантию и надел запасную, которую нашел в своем багаже. Я ударил ее по щеке, чтобы разбудить, и она некоторое время стонала, прежде чем проснуться.

□А, это место .....?□

"С тобой все в порядке?"

□Э? О да."

□Я случайно заметил, что ты здесь лежишь, что случилось?□

"Это так. .... Хм? Почему я здесь, у меня кажется была какая-то миссия? В любом случае, я должна идти домой. Хм? А где мой дом?□

□О, должно быть, я заставил ее забыть свои воспоминания о родном городе, вытащив всю информацию об Империи Демонов. Кажется, она сбита с толку несоответствием в своей памяти. Это просчет. Я не хотел этого делать.

□К сожалению, ее воспоминания о семье и родном городе уже никогда не вернуться, и она останется такой на всю оставшуюся жизнь.

□Я подумал, что будет лучше, если ее убьют, чем жить вот так, поэтому я попытался убить ее безболезненно, но, глядя на ее лицо, я подумал, что ей можно найти применение.

□Поскольку она была вражеским солдатом, мне не нужно было слишком беспокоиться о том, что жители королевства проявят к ней какое-то странное сочувствие. Другими словами, я мог экспериментировать над ней сколько угодно. Ладно, с этого момента я буду называть ее своей ученицей.

"Как тебя зовут?"

□Имя? Эльмер, Эльмер... Извините, я не могу вспомнить свою фамилию.□

□Нет, все в порядке. Ну, тогда, Эльмер, почему бы тебе не пойти со мной, пока к тебе не вернется память? По крайней мере, я думаю, что могу гарантировать тебе жизнь и место для сна.□

□... Наверное, да. Мне больше некуда идти, поэтому, если не сложно, возьми меня с собой.□

□

□Боже мой, о чем, черт возьми, ты думаешь?□

□Я рассказал Маргарет о перемещениях Империи Демонов, основываясь на воспоминаниях

Эльмер, как и обещал, и ей снова пришлось отчитать меня. Ее реакция была предсказуема, поэтому на этот раз я решил не обращать на нее внимания.

"Мне жаль. Но мне нужно много образцов, чтобы изучить магические технологии в этом мире."

"Тогда ты должен был сделать то, что сделал другой парень! Как ты мог прийти к такому выводу, чтобы сделать вражеского солдата своим учеником!"

"Если бы это был мужчина, я бы его убил, но мой девиз в том, что мы должны быть немного мягче с женщинами."

"Ты наглый джентльмен! Избавь себя от таких бесполезных мыслей!"

"Каким бы врагом она ни была, слишком бессердечно отнимать жизнь, которую он уже спас. Кроме того, она потеряла память, так что можно с уверенностью предположить, что она уже не тот вражеский солдат, который напал на нас, не так ли?"

"Фейрис-сама, но..."

"Если что-то случится, Ярд-сама и я возьмем на себя ответственность, так что давайте просто оставим её в покое, хорошо? Она тоже напугана."

"Фейрис встала между нами, как будто не могла терпеть, когда мы разговариваем, как идиоты. Я не уверен, что Маргарет не может решительно противостоять ей, но она смотрит на меня с обиженным выражением лица."

"Эльмер, которая была причиной этой перепалки, в страхе схватила меня за одежду, словно почуяла по атмосфере, что принцесса пытается ее убить."

"В будущем я буду немного осторожнее."

"Да, мне бы этого очень хотелось."

"Когда она, наконец, сказала мне что-то саркастическое, она, казалось, закончила разговор и не хотела продолжать его дальше."

"В любом случае, все маги в Империи демонов выглядят так?"

"Как раз вовремя было сменить тему, и я спросил ее об Эльмере."

"Нет, темных эльфов довольно много, но не все они маги. Темные эльфы хорошо владеют"

магией, поэтому большинство из них — волшебники. Вас что-то беспокоит?□

□Похоже, она все-таки темная эльфийка. Я хотел получить образец расы, отличной от человеческой, но я все же хочу сначала получить человеческий образец. Я не ожидал, что она окажется темным эльфом.

□Разве эльфов нет в других странах?□

□Не только в империи демонов есть тёмные эльфы, но эльфы есть и в других странах, и на севере нашей страны есть эльфийская нация. В нашей стране также проживает небольшое количество эльфов.□

□Я понял. Если есть другие разумные формы жизни, кроме людей, я бы хотел получить несколько образцов. Есть еще некоторые процедуры, которые я хочу попробовать на Эльмере, и я думаю, что смогу убить время.

<http://tl.rulate.ru/book/175/59459>