

□Воспоминания, которые я получил, содержали информацию о развертывании сил Империи Демонов. После первого штурма нам удалось уйти с пути следования врага, так что на четвертый день мы, как и планировали, достигли крепости.

□Прибыла долгожданная помощь, и атмосфера в крепости, которая все еще находилась в состоянии боя, была неуместно веселой. Уверен, у них есть надежда, что прибытие героев поможет переломить эту ситуацию в их пользу.

□ Итак, Герои, вам повезло, что вы смогли благополучно добраться сюда. Остается только ждать, пока Империя Демонов не отступит, но давайте не будем падать духом и сделаем все возможное. Тем не менее, я уверена, что вы все устали от долгого путешествия и сопровождения, поэтому, пожалуйста, отдохните.□

□Я слышал, что солдаты сегодня займутся работой, поэтому решил поверить им на слово.

□Комната, которую мне показали, была рассчитана на двоих, но она была намного меньше той, что была у меня в замке, и напоминала мне мою старую лабораторию. Я чувствовал себя странно спокойным, наверное, потому, что чувствую себя отшельником.

□Эм, мне действительно можно остаться здесь?□

"Конечно, без проблем."

□Эльмер, моя соседка по комнате, с некоторым трепетом спрашивает меня. Это было мое желание поместить ее в свою комнату.

□Сначала женщины возражали, но после того, как я убедил их, что обучаю ее секретам магии и не могу позволить посторонним заглянуть внутрь, они неохотно уступили.

□Секрета нет, но нет сомнений в том, что есть определенная магия, которая доставит мне неприятности, если ее увидят другие люди.

□Я подумываю обучить ее своей магии и, в конце концов, заставить ее работать от моего имени.

□С тех пор, как я пришел в этот мир, я вел себя довольно свободно, но я думаю, что лучше больше не вести себя столь вызывающе. Если вы слишком выделяетесь, у вас больше шансов попасть в беду.

□Если я смогу заставить людей думать, что другие герои более способные, у меня будет меньше шансов, стать вражеской мишенью.

□Однако, если бы мне пришлось сделать ход, было бы лучше иметь кого-то, кто мог бы занять мое место. Вот где я буду использовать ее.

□Во-первых, ты никому не должна рассказывать о том, что было сделано в этой комнате. Ты понимаешь?"

"Да, я понимаю. Я ничего никому не скажу.□

□Хорошо, у меня есть кое-какие дела, так что подожди меня в этой комнате.□

□Ей должно быть тяжело сейчас оставаться в незнакомом месте, но я сказал ей не волноваться, потому что я скоро вернусь.

□Я вышел из комнаты и направился к Сагами. Кажется. Когда я вошел в комнату, Сагами тренировался. Несмотря на то что у него был выходной, он всё равно много работал.

□Сагами-доно, можно с вами поговорить?□

□Конечно, все в порядке. Заходи."

□Я сел на единственный стул, а он сел на кровать. Я не могу дождаться, чтобы выбраться отсюда, как два парня в маленькой комнате, жаркой и душной из-за всех тренировок, которые он делал.

□Позвольте мне перейти прямо к делу: вам нужно объяснить принцессе ценность шпионажа.□

"Могу я спросить, почему?"

□Внезапное нападение на днях стало доказательством того, что здешние военные, понятия не имели о передвижениях армии демонов. Если мы вовремя не примем меры, самое позднее зимой, после окончания зимы от этой страны мало что останется.□

□Да, это возможно.□

□Эта страна, должно быть, приняла только специальные меры. Тот факт, что они вызвали нас, когда были загнаны в угол, является хорошим тому примером. Но на войне становится трудно победить, если вы не знаете, что делает другая сторона, и проявляете инициативу после того, как это сделает враг. И все же у этой страны не хватает ресурсов, чтобы принять такое решение.□

□Я того же мнения. Я собирался дать совет принцессе при следующей встрече. Но я не

ожидал, что Ярд-доно навестит меня. Почему ты хочешь, чтобы именно я рассказал ей об этом?□

□Это очень личное дело, но я ей не нравлюсь. Я думаю, что она будет более восприимчива, если именно ты скажешь ей об этом.□

□..... Ясно, я понимаю. Я поговорю с ней.□

□Да, пожалуйста, позаботиться об этом. Пожалуйста, не упоминай меня, хорошо? Я не хочу, чтобы она расстраивалась.□

□Закончив свои дела, я поспешно вышел из комнаты Сагами. Снаружи было прохладно, наверное, потому, что приближалась зима. Я решил вернуться в свою комнату как можно скорее, чтобы успокоить Эльмер.

□Вернувшись в свою комнату, я вывел Эльмер, и мы вместе поужинали в столовой.

□Несмотря на то, что Маргарет рассказала об этом солдатам, несколько солдат все еще смотрели на нее, как на врага.

□Несмотря на то, что она не понимала их слов, она, казалось, чувствовала, что ей не рады, и вцепилась в мою руку.

□Мне было жаль Эльмер, но я наслаждался прикосновением ее груди к своей руке, когда возвращался в свою комнату.

□

□Ну что ж, Эльмер. Сейчас я буду учить тебя магии.□

□Ярд-сама, вы можете звать меня Эль. Мне кажется, так меня раньше называли.□

□Понятно, тогда я думаю... Ну, ты можешь называть меня Учителем или Мастером.□

□Конечно, Мастер. Пожалуйста, позаботься обо мне."

□Я не позволил ей сидеть на полу и усадил её на кровать. Мне было трудно это сделать, потому что у нее все еще сохранились некоторые странные манеры, которым она научилась в Империи Демонов, но я уверен, что она быстро их забудет.

□Тебе нужно понять 4-й тип магии, который представляет собой технику магического круга.

Во-первых, магический круг используется для активации магической формулы, содержащей огромное количество информации, которая слишком велика, чтобы ее можно было выразить движениями или звуками. Если ты освоишь это, ты сможешь использовать магическую формулу стратегического уровня, которая даже сможет уничтожить этот мир.□

□Э-э, Мастер, я не совсем понимаю, о чём вы говорите.□

□Слушай, если ты изучишь магический круг, ты сможешь использовать сильную магию.□

"Да, я понимаю."

□Сначала я покажу тебе 4-й тип магии."

□Я взял Эль за руку и вышел на улицу. На улице было уже темно, и трудно было разглядеть пейзаж. Это хорошо.

□Говорят, эльфы могут видеть ночью. Ты видишь те горы?□

□Да, немного темно, но я их вижу.□

□Хорошо, следи за ними.□

□Валяющейся рядом веткой я начертил на земле магический круг. Мне потребовалось около десяти минут, чтобы завершить магический круг диаметром около пяти метров, и я сразу же активировал его.

□Когда магия активируется, область внутри горы, на которую я только что показал, исчезнет.

□Это эффект Магии Тактического Класса 4-го Типа, Гравитационная Сфера. Это грубая магия, которая создает очень маленькую черную дыру в целевой точке.

□Удивленная внезапным исчезновением горы, Эль смотрит то на меня, то на гору. Стоит учить, когда есть какая-то такая реакция.

□М-мастер! Гора исчезла!□

□Да. Это была Магия Тактического Класса 4-го Типа, называемая Гравитационной Сферой. Её не просто использовать, но это очень мощная магия.□

□Гора исчезла, это очень мощная магия...?□

□Вот что значит использовать магический круг. Держи эту магию в секрете.□

□Я поняла!□

□Теперь она поняла силу магического круга. Осталось только правильно ее обучить.

□Эль смотрела на разрушения, вызванные волшебной формулой, и вела себя как ребенок. Я знаю, что пройдет много времени, прежде чем она сможет использовать эту магию, но мне было необходимо, чтобы она когда-нибудь смогла это сделать.

□Однако сегодня она впервые увидела магию тактического класса, так что я потерплю.

□

□После демонстрации магии и обучения ее некоторым базовым знаниям мне захотелось спать, поэтому я решил положить этому конец и пойти спать.

□Пока я лежал на кровати, я почувствовал чью-то тяжесть на своем теле и быстро вскочил.

□Это был не убийца, а Эль. На ней не было ничего, кроме трусиков, и ее грудь была полностью обнажена.

□Эль облизывала губы языком и пристально смотрела на меня, ее глаза светятся красным в темноте, создавая чарующую атмосферу, несопоставимую с ее еще юной внешностью.

□Эльмер, какого черта ты делаешь...?□

□О, Мастер. Ты проснулся?"

□Когда она поняла, что я не сплю, она приблизила ко мне свое лицо. Не знаю, показалось ли мне это, но ее лицо покраснело, и она тяжело дышит. У нее течка?

"Мастер. Ты много тренируешься, не так ли.....□

□Она выглядит восторженной, глядя мое тело, и, как ни посмотри, она себя не контролирует. Однако, похоже, у нее не было течки, до того как она пошла спать. Я совершенно не знаю, что стало причиной этого.

□Я послал телепатическое сообщение Маргарет, чтобы узнать, знает ли она, почему она такая, но она не ответила. Казалось, она не спала, но, возможно, она была сосредоточена на чем-то другом.

□У меня не было выбора, кроме как отправить телепатическое сообщение Тие.

(Тиа, я хотел бы задать тебе несколько вопросов, ты можешь говорить?)

(Этот голос, это вы, Мастер? Да, могу. Какой у вас вопрос?)

□Я рассказал ей о том, как сделал Эль своей ученицей, рассказал ей о ее поведении ранее и спросил ее, знает ли она, почему у нее началась течка. Эль все еще тёрлась лицом о мою грудь.

(Возможно, потому что она увидела вашу магию. Эльфы намного дольше живут, чем люди, и не очень активно размножаются. Но когда они видят человека, который сильнее их, их тела нагреваются сами по себе.)

(Точно? Нет, я понял. Прости, что беспокою тебя в такой час.)

(Нет, пожалуйста, связывайтесь со мной в любое время. Я буду ждать вас.)

□Я прекратил телепатическое общение и посмотрел на Эль. Должно быть, тяжело было в армии, если ты гонялась за сильными. Или она была довольно хорошей волшебницей, чтобы у неё не началась течка из-за другого мужчины?

□Ее тело было горячим, и я чувствовал, как твердеют ее соски, когда она прижимала меня к себе. Я также мог чувствовать ее мягкие груди, хотя они были маленькими по сравнению с Тией и Софи.

□Обычно я был бы счастлив обнять ее, не сдерживая себя, если бы она так сильно прижималась ко мне.

□Но в настоящее время она была моей ученицей и подопытной. У меня нет возможности обнять ее, потому что было бы хлопотно, если бы у меня развились к ней ненужные чувства.

□Более того, я не люблю, когда на меня нападают. Мне больше нравится атаковать, чем быть атакованным женщиной. Мне не нравится, когда Эль делает все, что хочет.

□Когда я оттаскиваю ее от себя, она, кажется, не понимает, почему я сопротивляюсь, и смотрит на меня встревоженными глазами.

□Сейчас ты просто реагируешь на свое тело. Не делай что-либо, о чем потом пожалеешь.□

□Э, нет, мне действительно нравится Мастер...□

□Если это так, то мне жаль это говорить, но отношения между тобой и мной не более чем отношения мастера и ученицы. Я не настолько люблю тебя, чтобы заводить с тобой отношения.□

□Я на самом деле просто держал ее в качестве ученицы и не особенно интересовался физическими отношениями с ней. У меня нет никакого сексуального влечения к подопытным, и если бы я трахнул ее здесь, женщины подумали бы, что я воспользовался ее слабостью, и повесили бы меня. Я не хотел подобных проблем.

□Она поняла, что я отверг ее, и схватилась за мои ноги, ее лицо побледнело.

"Вы не правы! Я просто хочу быть с тобой, Мастер! Мне не нужно, чтобы ты любил меня! Мастер!"

□Успокойся, я знаю, что ты чувствуешь.....□

□Словно прерывая мои попытки ее успокоить, дверь внезапно открывается.

□Простите, сэр! Вас хочет видеть Ее Высочество Вторая Принцесса! Она говорит, что это срочно, поэтому, пожалуйста, поторопитесь!□

□Я не знаю, хорошо ли это или плохо, но срочный вызов в это время дня, может быть, Империя Демонов напала на нас? Так или иначе, я поспешно надел куртку и уже собирался идти, когда Эль вцепилась в меня.

"Пожалуйста! Пожалуйста, не бросай меня, Мастер!□

□Хорошо, не волнуйся. Ты моя ученица, и я не собираюсь бросать тебя ради чего-то подобного. Я не собираюсь наказывать тебя за то, что ты только что сделала. Я просто расценю это как акт волнения из-за отсутствия памяти. Тебе следует забыть об этом и лечь спать.□

□Я не хочу! Пожалуйста, возьми меня с собой! Я больше не сделаю ничего подобного!□

□Не говори ерунды. Даже с разрешения Маргарет, твое положение сейчас все еще очень шаткое. Я скоро вернусь. Просто жди меня в этой комнате.□

□Что бы я ни говорил, она не отпускала меня, поэтому я попросил солдата, который позвал меня, помочь и он силой оттащил ее от меня. Солдат держал ее на месте, и я побежал в нужную мне комнату.

□Эль у меня за спиной продолжала кричать. Тот факт, что она была так одержима мной, должен быть результатом ее потери памяти. Я не жалею о том, что сделал, но я должен быть очень осторожен, чтобы не повторить этого снова.

□

□Когда я вошел в комнату, помимо других героев и Маргарет там было еще двое мужчин. Они называли себя заместителем командира и начальником штаба или как-то так.

□Она искоса взглянула на меня, опоздавшего, и на мгновение нахмурилась, но быстро вернулась к своему обычному выражению лица.

□Все собрались? Тогда давайте начнем нашу встречу.□

□Когда я занял свое место, Маргарет начала говорить. Казалось, у нее было нервное выражение лица. Не может быть, чтобы Империя Демонов уже напала на нас, не так ли? Пока остальные были задумчивы и серьезны, я спокойно пил воду, потому что хочу пить.

"Что случилось?"

□Сегодня вечером сторожевая башня на севере была атакована неизвестным врагом, и гора была уничтожена.□

□*всплеск!*□

"..... Что ты делаешь? Не перебивай меня!□

□П-прошу прощения, я просто подавился. Пожалуйста, продолжайте"

□О нет, это я. Я понятия не имел, что там была сторожевая башня.

□Я выплюнул воду, которую пил, при упоминании об этом, и Фейрис, стоявшая рядом со мной, свирепо посмотрела на меня. Пока я извинялся перед ней за это, мои мысли были заняты тем, как выйти из этой неловкой ситуации.

"..... продолжим. Поблизости не осталось даже обломков, и казалось, что вся земля была чем-то выдолблена. Я считаю, что это новая магия врага.□

"Блин! Новая масштабная магия в такое время!□

□Я никогда не слышал о заклинании, способном уничтожить гору. Откуда у врага такой страшный козырь помимо использования демонов. Что мы можем с этим поделать?"

□Все, кроме меня, обсуждали это заклинание. Должен ли я признаться? Нет, это показало бы силу моей магии. Что еще более важно, это нехорошо, я взорвал сторожевую башню и

причинил ущерб нашим союзникам. Какое бы оправдание у меня не было бы, я должен как-то его скрыть.

□Ах, можно тебя на минутку?□

□Что я могу сделать для вас, Ярд-сама?□

□Вообще-то у меня есть информация об этом явлении, но...□

□Глаза всех присутствующих обратились ко мне, когда они услышали мои слова. Хорошо, я придумал хорошее оправдание. Все, что мне нужно сделать сейчас, это быть невозмутимым, чтобы не вызывать подозрений.

□Ярд-сама, это правда?□

□Да, на самом деле, раньше я почувствовал некие изменения и проверил место атаки с помощью своей магии. Это одна из причин моего опоздания, но это не было вражеской атакой.□

□Э-это правда!?!□

□Да, это трудно объяснить, поэтому пропущу объяснение, но это просто естественное явление. Это также чрезвычайно редкое явление, которое мы можем не увидеть, даже если проживем миллиарды лет. Кроме того, я знаю, как бороться с этим явлением, так что это не причинит нам никакого вреда.□

□Это было странное объяснение, но все, казалось, поверили мне, когда увидели, что я уверен в своих словах. Я вижу, что напряжение, которое я чувствовал ранее, немного ослабло.

□Что это было за явление, Герой-сама?□

□Возможно, вы слышали о явлении, называемом черной дырой. Это сингулярность, которая всасывает в себя все в определенном радиусе. Обычно этого бы не произошло, но искривление пространства вызывает подобное явление. Причина этого, вероятно, в том, что мы, герои, которых не было в этом мире, по какой-то причине подошли к этой области, где есть избыточное количество магической силы.□

□Тогда не повторится ли то же самое?□

□Позже я дам вам волшебный инструмент, который исправить искривленное пространство. Вероятность того, что явление повторится, близка к нулю, но пока вы носите этот предмет, это точно никогда не повторится.□

□Понятно, ну, если Ярд-доно, эксперт в магии, так много знает об этом, то все должно быть в порядке. Но эта черная дыра... Я понятия не имел, что существует такое явление...□

□Кажется, Сагами знал об этом. Остальные, казалось, полностью поверили моему рассказу, когда узнали, что Сагами тоже знал об этом феномене. Мне удалось их обмануть.

□Решив рассказать солдатам о случившемся завтра утром, чтобы не расстраивать их понапрасну, собрание вскоре закончилось.

□Я поспешил обратно в свою комнату, Эль обняла меня, как только я открыл дверь. Она просто не хотела оставлять меня, поэтому у меня не было другого выбора, кроме как спать с ней в одной постели. Я надеюсь, что к завтрашнему утру она придет в норму.

<http://tl.rulate.ru/book/175/67663>