

□Магазин, который я искал, находился на главной улице города. Он ничем не отличался от любого другого магазина, но если вы внимательно посмотрите на поток магической силы, то увидите, что он тщательно охраняется в целях безопасности. Не может быть, чтобы обереги были поставлены людьми, поэтому это должен быть магазин, в котором есть магические инструменты, которые ставят обереги.

□Когда я вошел в магазин, то понял что не ошибся, там были выставлены различные виды магических инструментов. Есть огромные магические предметы, которые могут ставить обереги, и есть даже магические предметы для самообороны, которые можно использовать как аксессуары.

□Я задался вопросом, сколько это будет стоить, если я продам их все. Меня впечатлило разнообразие предметов, из-за чего я подумал, что у меня могло бы быть больше денег, чем у аристократа высокого класса.

□Однако единственное, что я ищу на этот раз, это волшебный инструмент, производящий горячую воду, а если точнее то мне нужно два волшебных инструмента: волшебный инструмент, производящий воду, и волшебный инструмент, нагревающий воду. Я не ищу ничего, кроме этих двух предметов. Я побродил по магазину и нашел то, что искал.

□Цена обоих предметов была примерно такой же, как мой дом. Это было слишком дорого. Я был бы готов купить их, если бы они были дешевыми, но эти цены заставили меня задуматься, не обманывают ли меня.

□Ко мне подошел человек, похожий на продавца, вероятно, застав меня в раздумьях перед волшебными инструментами.

□Добро пожаловать в магазин. Это тот волшебный инструмент, который вы ищете?□

□Да, сколько воды может произвести этот волшебный инструмент?□

□Этот волшебный инструмент может произвести достаточно воды, чтобы наполнить две бочки вина за час. Я не думаю, что вы можете найти что-то с таким мощным эффектом в каком либо другом магазине.□

□Две бочки вина составляют примерно тысячу девятьсот литров. Если он может произвести столько воды, ванна такого размера должна подойти. Однако ванны, которые я сделал в особняке, не такие маленькие, поэтому мне нужно что-то, что могло бы производить больше воды.

□Понятно, есть ли что-то более мощное, чем это?□

□Я думаю, что это можно сделать, если вы сможете найти камень духа хорошего качества, но

такой камень духа можно использовать для создания более полезных магических инструментов.□

□Камень духа — это то, что в моем изначальном мире называлось волшебным камнем, представляет собой сферическую массу, созданную в месте, называемом волшебным резервуаром. Это не руда, несмотря на слово «камень» в названии, а скорее кристаллы высококонцентрированной магической силы.

□Почти все без исключения магические камни обладают свойством поглощать магическую силу из воздуха. Это делает их полупостоянным источником магической силы. Они незаменимы в производстве магических инструментов.

□Магический камень хорошего качества — это тот, который поглощает магическую силу с высокой скоростью. Магический камень хорошего качества имеет диаметр от трех сантиметров и более, так как скорость поглощения магии зависит от его размера. Эти волшебные камни обычно используются для мощных магических инструментов, но они редки и драгоценны.

□Пока я думал об этом, то, что сказал этот человек, внезапно привлекло мое внимание.

"Хм? Это ты делал этот волшебный инструмент?□

"Да. Извините за то что не представился, меня зовут Роберт, я владелец этого магазина.□

□Он был не продавцом, а владельцем. Я думал, что их делает кто-то другой, но, похоже, этот человек был единственным владельцем этого магазина.

□Я думаю, владельцу магазина, умеющему делать магические инструменты, немного опасно приближаться к подозрительному покупателю, которого он никогда раньше не видел, но это хороший шанс. Если бы я мог увидеть его воспоминания, я бы смог понять, как сделать волшебный инструмент. Я немедленно попытался прочесть мысли хозяина магазина.

□Однако я услышал треск, когда моя магия была заблокирована. Это был первый раз, когда я видел такое в этом мире, впервые моя магия была полностью заблокирована магическим сопротивлением.

□Даже военные маги не могли противостоять моей магии, и я не ожидал, что обычный маг сможет отразить мою магию.

□Владелец магазина, пораженный моей магией, попятился от меня и вынул свой посох из кармана, словно проверяя меня. Очень легко увидеть, что он привык сражаться, по тому, как он двигается без малейшего колебания после блокировки магической атаки.

□Что, черт возьми, ты делаешь? Когда я только начинал, на меня несколько раз нападали

грабители, но я никогда не думал, что на меня нападет герой. Я не прощу тебя, в зависимости от того, как все пойдет.□

□Я думал, что он был неосторожным парнем, но, кажется, мое лицо было известно. Я не хотел создавать слишком много проблем, но у меня не было выбора. Мне придется действовать жестко.

□Я пытаюсь выглядеть расслабленным, но на самом деле я был очень удивлен внутри. Это была моя вина за то, что я был таким неосторожным, но обычно я не думал, что кто-то сможет противостоять моей магии. Кажется, этот лавочник был довольно искусным магом.

□Я задавался вопросом, почему эта страна сначала полагалась на внешние силы, когда они могли бы увеличить численность армии, набрав таких людей, как он. Означает ли это, что эта страна не хочет, чтобы ее простолюдины были активными?

□Нет, меня это сейчас не волнует. Я должен устранить угрозу передо мной.

□Честно говоря, я был удивлен. Если ты такой опытный, почему ты не подумал о том, чтобы вступить в армию и улучшить свой послужной список или продолжить изучение магии, вместо того, чтобы работать в магазине магических инструментов?□

□Я лучше приспособлен для создания подобных магических инструментов. Военные не очень ценят простолюдинов. Ты же не собираешься сказать, что магия, которую ты только что сотворил была случайностью, не так ли?□

□Я не собираюсь оправдываться. Я просто хотел сказать тебе, что это позор, что ты позволяешь такой замечательной силе гнить в таком месте.□

□Ну, если тебя это устраивает, тогда давай решим всё по-тихому. Если бы это произошло снаружи, у тебя было бы мало шансов на победу, но это произошло внутри моего магазина. Для волшебника нет ничего необычного в том, что он проигрывает в своем собственном доме.□

□...Я рад, что ты такой крутой, но ты действительно думаешь, что сможешь победить меня с таким уровнем мастерства? Я никогда не думал, что услышу, нечто подобное. В свете твоей храбрости я дам тебе совет. Если ты собираешься использовать на мне какую-либо магию, то не стоит. Если ты думаешь, что магия, которую я только что использовал, — это максимум того, на что я способен, позвольте мне сказать тебе, что ты ошибаешься.□

□Я докажу тебе, что я не бросаю слов на ветер! □Свет Неба, во имя Бога, будь палящим копьем, пронзающим зло, и порази его приспешников!□□

□Когда владелец магазина поднял свой посох и пропел заклинание, на кончике посоха собрался свет.

□Я всегда задавался вопросом, почему эти люди пытаются использовать только заклинания, чтобы активировать магию. Пение — очень неэффективный элемент для преобразования.

□Глядя на его магическую конфигурацию, кажется, что это магия, основанная на лазере. Как дерзко с его стороны, даже не смотря на то что мы были в магазине. Однако он должен быть уверен в своем контроле над магией, потому что, если он не будет осторожен, он может начать пожар. Я вижу, что у него есть на это способности. Но было ошибкой игнорировать мой совет, не так ли?

□...! Гуааа.....!□

□Хозяин магазина вдруг начинает корчиться от боли и роняет посох. Теперь владелец магазина, должно быть, испытывает невообразимую боль в голове. Это из-за Седьмого Типа Магии Телепатии,, который я тайно активировал, пока владелец магазина вел бесполезную беседу.

□Эта формула имеет эффект репликации и принуждения цели к развертыванию бесчисленных копий формулы, когда цель пытается ее активировать. Причина, по которой владелец магазина сейчас страдает, заключается в том, что его заставляют использовать магическую формулу, которая выходит далеко за рамки его возможностей, и эта нагрузка вызывает сильную боль в его мозгу. Так как вероятность стать калекой высока, ведь нагрузка на человека все же достаточно высока.

□К тому же, так как магическая сила разливается равномерно во все заклинания, то ему естественно не хватает магической силы для их активации. В результате формулу, которую вот-вот должны были активировать, выходила из строя, а магическая сила мага была вырвана и рассеяна.

□В результате один из магов окажется на грани смерти, морально и физически истощенным от сильной боли и истощенной магической силы. Я предупредил его об этом, но он совсем не послушался моего совета и активировал заклинание.

□Гаххх, Ггууххх.....!□

□Я снова использовал на лавочнике то заклинание. Поскольку его магическая сила исчезла, исчезла и прежняя магическая защита, так что я смог без проблем узнать то, как создавать магические инструменты.

□Когда я собрал нужную мне информацию, я отменил заклинание. Боль, должно быть, отступила, и он встал, чувствуя, что вот-вот рухнет.

□ Думаешь... тебе сойдет это с рук...? Я расскажу об этом всей стране.□

"Делай что хочешь. Но только если ты сможешь победить меня и выбраться отсюда.□

□Люди этого мира недостаточно хитры или, по крайней мере, обладают странной наивностью. Ты должен был хотя бы встать только после того, как я ушел. Ну, я не могу просто позволить ему рассказать им, так что неважно, встанет он или упадет.

□К-кух! Ты же знаешь, что это может быть фатальным.□

"Достаточно."

□...! Гьяааа!?!□

□Я оглушил лавочника и использовал заклинание чтобы извлечь его воспоминания об этом событии. Теперь, когда я достиг своей цели, я решил тихо уйти.

□Позже, со знаниями о магических инструментах, которые я получил от продавца, магический инструмент был собран без проблем. Судя по всему, модифицировать его, было не очень хорошей идеей.

□Через несколько дней мне сказали, что ванна, которую я ждал, готова, поэтому я сразу же поехал ее смотреть.

□Готовая ванна была размером с небольшой горячий источник. У меня было много земли, поэтому этот размер вполне приемлем, но, к сожалению, пол не имеет уклона, поэтому дренаж кажется будет плохим. Может быть, я вырою канал.

□Кстати, она не на улице. Я не хотел выходить на улицу каждый раз, поэтому заставил построить её в доме. Я мог бы сделать ванну под открытым небом, но я слышал, что зимы здесь длинные, а река становится такой холодной, что замерзает, поэтому я отказался от этого.

□Наконец, я прикрепил некоторые магические инструменты, которые я успешно сделал. Ванна была готова. Когда я включил их, горячая вода пошла без проблем. Теперь я наконец могу принять ванну.

□Пока я смотрел, как горячая вода течет в ванну, пришла Эль. Видимо, ее беспокоил звук льющейся в ванну горячей воды. Ванны она тоже раньше не видела и с любопытством осматривалась.

□Это потрясающе, Мастер. Ты создал горячий источник?□

□Нет, это искусственно созданная ванна, а не горячий источник.□

□В любом случае, как ты получаешь такое большое количество воды? Может быть, она переносится из реки?□

□Я думал об этом методе в свое время, но очистка воды хлопотна. Это прямая очистка воды.□

□Мастер, я думаю, что этот метод потребует больше магической энергии, чем передача и очищение.□

□Это неизбежно для обеспечения безопасности ванны. Но у вас ведь есть горячие источники, не так ли? Так почему никто не хочет построить баню?□

□Мастер, обычные люди не имеют доступа к магическим инструментам, использующим такое большое количество воды. Если бы вы продали волшебный камень, прикрепленный к этому инструменту, обычный человек не только смог бы прожить всю оставшуюся жизнь, он даже мог бы пару раз прожить свою жизнь заново.□

□Если так, то я могу просто использовать деньги от продажи волшебного камня, чтобы купить... Нет, это не сработает, они спросят, где я взяла волшебный камень...□

□Рядом со мной Эль залезла в горячую воду, гадая, сможет ли она продать волшебный камень. Казалось, она думала, что температура была примерно такой же, как у горячего источника в ее памяти, и размышляла, следует ли ей сунуть туда руку или нет.

□Сначала Эль боялась сунуть руку и с удивлением обнаружила, что она не такая горячая, как она думала, но через некоторое время она начала развлекаться, как будто играла в реке.

□Мастер, я понимаю, что это ванна. Но зачем вы построили её такой большой?□

□После того, как ты вымоешь свое тело, ты погрузишься в неё, чтобы снять ежедневную усталость.□

□Зачем использовать такое большое количество воды, чтобы вымыть свое тело? Мне кажется, что это пустая трата времени.□

□Это не для того, чтобы вымыть, это для того, чтобы погрузится.□

□Э? Но если ты погрузишься в воду с грязным телом, вода тоже станет грязной, верно?□

□ Я сказал тебе сначала вымыть тело. Вода все еще грязная, но именно поэтому я продолжаю лить свежую воду.□

□Эль, кажется, не очень хорошо понимает идею принятия ванны.

□ Ничего не поделаешь. Попробуй один раз. Тогда ты поймешь.□

"Я попробую."

□Услышав мои слова, она вдруг начала раздеваться.

□Раздевайтесь в раздевалке. Она там, не так ли?□

□О, мне было интересно, почему там так много полок, но я думаю, это то место, где надо складывать свою одежду?□

□После того, как она разделась в раздевалке, я позволил ей принять ванну. Кстати, я был снаружи, пока Эль принимала ванну. Я, конечно, не подглядывал.

□Из ванны донесся рассеянный голос, и через некоторое время Эль, закончив переодеваться, вышла.

□Это было потрясающе, Мастер! Это было очень приятно!□

□Правильно, если мыться здесь, я буду чище, чем если я буду вытираться тряпкой. По сути, я сделал это для себя, но я подумываю о том, чтобы давать её слугам в определенное время.□

"Это хорошая идея. Уверена, им всем понравится.□

□Кстати, я уже сказал слугам, что Эль не из вражеской страны. Я не знаю, как они относятся к этому в глубине души, но внешне они, кажется, относятся к ней как к своей.

□Тот факт, что слуги на самом деле не сражаются против Империи Демонов, может быть важным фактором, но причина, по которой они не заботятся об Эль больше, заключается в том, что есть кто-то, кого ненавидят больше, чем её. Да, я говорю о Люсии.

□Люсия в настоящее время была самым ненавидимым человеком в этом доме. Остальные слуги презирают ее, потому что другим людям кажется что магические отметины на ее лице это татуировки, а также потому, что изначально считалось, что она пришла сюда работать благодаря своим связям.

□Единственные, кому она не не нравится, это я и Эль, которые знают, что происходит. Тии не нравятся ее плохие навыки ведения домашнего хозяйства, и никто другой не заступится за нее.

□Я думаю, она думала, что это лучше, чем издевательства со стороны слуг, но забавно видеть, как она полагается на меня и Эль.

□Я не собираюсь отказываться от нее, потому что она ценна для меня, но я также не собираюсь

пытаться улучшить ее положение. Мне удобнее, если она меня ненавидит.

□Тот факт, что она была нанята мной в первую очередь, могу только сказать, что ее перспективы неутешительны. Если бы она вела себя так, когда мы впервые встретились, то вскоре превратилась бы в проститутку.

□Мастер, ужин готов.□

□Пока мы разговаривали, Люсия подошла, чтобы позвать меня. Она пыталась скрыть это своими волосами, но отметину на щеке было трудно замаскировать. Вернуть прежнюю жизнь ей было бы невозможно.

"Мастер, ужин подан.□

"О, да.□

□Я погладил ее по голове, и она посмотрела на меня одновременно счастливым и разочарованным взглядом. Она ненавидит меня, но я думаю, что она жаждет доброты, потому что мои слуги ненавидят ее. Должно быть, окружающие баловали ее как наложницу герцога.

□Что ж, неважно, в каком она положении, это не имеет значения, пока она не убегает от меня. В конце концов, теперь она курица, несущая золотые яйца.

□Кроме того, она красива, пока молчит. Она красива, чтобы быть наложницей герцога. Я не хочу, чтобы меня уговаривали, но я не чувствую себя плохо из-за того, что на меня полагаются.

□Кстати, позже, когда я сказал другим героям, что приготовил ванну, Сагами сказал, что хотел бы принять ванну, и я пригласил его. Кажется, в его мире тоже была культура купания.

<http://tl.rulate.ru/book/175/86568>