

□Это то, что ты называешь ванной?..□

□Софи, полностью обнаженная, смотрит на ванну с горячей водой и что-то бормочет себе под нос. Она и эта ванна очень несовместимы. Ее аристократическая внешность не соответствует атмосфере этого места.

□Ну, меня это не волнует, я собираюсь ее помыть. Я поманил ее, и она подошла ко мне. Конечно, она прикрывает грудь и промежность руками, но её грудь не умещается в одной руке, поэтому мне видно её декольте.

"Что такое?"

□Я собираюсь вымыть твое тело. Садись сюда."

□Я мою ее тело мылом, которое я сделал для Ти. Когда она прижимается ко мне своим телом, я обнимаю ее в ответ.

□Все люди в этом мире брили там волосы, и она, кажется, сделала то же самое. Я предполагаю, что она делает это, потому что у нее нет привычки мыть свое тело, но для меня будет лучше, если она будет держать свое тело в чистоте.

□После того, как я закончил мыть ее тело, она, казалось, была готова и посмотрела на меня.

□Ярд-сама, не могли бы вы дать мне немного сострадания от Ярд-сама?..□

□Софи, мне нужно поговорить с тобой об этом.□

"О чём?"

□Неважно, как сильно мы любим друг друга, я ассоциированный барон, а ты член королевской семьи. Люди поднимут шум и разорвут нас. Так что не могли бы вы подождать, пока я не достигну статуса, позволяющего мне выйти за вас замуж?□

□Да, Ярд-сама прав. Сегодня я отступлю...□

□Я погладил Софи по голове, от моих слов она стала выглядеть очень подавленной.

□Но, Софи, я тоже хочу быть с тобой. Так что я думаю, что воспользуюсь этим местом.□

□Хааа!? Т-там грязно.....□

□Я слышал, что некоторые из тех, кто любит друг друга, используют это место, так что в этом нет ничего плохого.□

□Э-это так? Нет, если Ярд-сама так говорит, то это так, верно?□

□Когда я коснулся пальцами бутона Софи, она оказалась очень чувствительной. Возможно, действие препарата, который дал ей Томас, все еще сохраняется, но она, вероятно, с самого начала была довольно чувствительна.

□Когда я ткнул пальцем в ее бутон, он напрягся. Я повторил этот процесс несколько раз, и постепенно ее дыхание начало восстанавливаться. Это хорошая реакция для первого раза.

□Давай, Софи. Давайте сначала очистим внутреннюю часть.□

□Фуэ?..□

□Как только Софи встала на четвереньки, я приготовил клизму, которую сделал для игры с Тией. Было трудно сделать что-то с нуля и без оборудования, но я смог это сделать, потому что знал, что эта тяжелая работа окупится.

□Сейчас я волью внутрь жидкость из клизмы, но не двигайся, ладно?□

□Д-да...□

□Я вставил клизму в ее бутон и медленно влил в нее жидкость из клизмы.

□Ее немного трясло от ощущения жидкости, текущей в ее живот, но, похоже, все было в порядке, поэтому я продолжил вливать ее.

□Когда ее хорошо сложенный живот начал немного набухать, она стала дышать немного тяжелее. Я догадался, что она собиралась испражняться.

□Я-Ярд-сама, вы еще не закончили?□

□Да, я почти закончил. Подожди немного.□

□Я повторил это еще несколько раз, пока ее живот не стал выпячиваться. Она, кажется, была уже на пределе своих возможностей, обливаясь потом и пытаясь не выпустить жидкость наружу.

□Вот и все. Софи, ты можешь выпустить всё из себя.□

□Г-где?..□

□О, вон там.□

□Я указал на отверстие, которое сделал для дренажа. Конечно, это не просто какая-то дыра. Благодаря волшебному устройству, которое постоянно поддерживает формулу Пространственных врат, всё что попадёт туда будет переносится в другое место.

□Кажется, ее смущает отсутствие перегородки. Думаю, ей стыдно, что ее видят.

□Однако, поскольку она находится в ванне, здесь естественно, нет стены, чтобы скрыть ее тело. Она балансировала между позывами к дефекации и стыдом, и позывы к дефекации, казалось, победили.

□Она изо всех сил пыталась добраться до стока, издавая булькающий звук, как будто была голодна.

□Ярд-сама, пожалуйста, не смотрите на меня...□

□ На что ты хочешь, чтобы я не смотрел?□

□ Э-это!.. Нет, нет, сейчас выйдет!□

□После рассеянного пыхтения она тут же выпустила из себя скопившуюся внутри жидкость. Вид жидкости, вытекающей из ее бутона с такой силой, был, интересным зрелищем.

□Аааа! Пожалуйста, не смотри!□

□Она умоляла меня отчаянным голосом, но мое желание увидеть ее в таком состоянии пересилило меня, поэтому я проигнорировал ее слова и продолжил смотреть.

□Через некоторое время она, казалось, закончила дефекацию, поскольку из нее вышла не только жидкость, но и какой-то комок.

□Должно быть, она была очень смущена, потому что лицо Софи стало ярко-красным. Я мог видеть ее бутон, который был приоткрыт из-за ее дефекации, он подергивался.

□Уууу, если ты увидишь меня такой, у меня не будет выбора, кроме как попросить Ярд-сама выйти за меня замуж...□

□Я облил ее горячей водой, и обнял ее сзади. В прошлом она бы прикрыла своё тело, но теперь,

когда я увидел ее такой, она, кажется, потеряла чувство стыда.

□Ну тогда, Софи, давай повторим. Потому что нельзя очиститься за один раз.□

"Что?.."

□Я поставил ей две дополнительные клизмы, но теперь выходила только чистая жидкость, так что она была готова. Чувство стыда Софи значительно уменьшилось благодаря многочисленным поставленным ей клизмам, и когда я дотронулся до ее бутона, она смутилась, но издала приятный звук.

□Софи, я думаю, пора.□

□Д-да. Ярд-сама, пожалуйста...□

□Софи встает на четвереньки и подставляет мне свою задницу. Я медленно ввожу один палец в ее бутон. Он раскрылся от многочисленных клизм, которые я ей сделал, и легко проглотил мой палец.

□Ааа, аааааааааа... я чувствую, как твой палец входит... ннхх...□

□Не могу поверить, что я смог так легко войти, хотя это твой первый раз... Софи здесь на удивление жадная.□

□Нееееет... пожалуйста, не говори так...□

□Она горячая внутри и время от времени сжимается вокруг моего пальца. Я был впечатлен ощущением, отличным от ощущения во влагалище, и когда я попытался пошевелить пальцем, чтобы понять, что она чувствует, она издала болезненный крик.

□Я-Ярд-сама... н-н-х, не останавливайтесь... О, Н-н-х...□

□Несмотря на все, что ты сказала, Софи здесь напряжена.□

□Когда я продолжил шевелить пальцем внутри нее, она начала привыкать к этому. У нее также, кажется, есть талант к аналу, поскольку она начинает немного двигать бедрами в такт движениям моего пальца.

□Думаю, я мог бы попробовать вставить два пальца.□

□Э, подожди, пожалуйста!.. Аааа!□

□Когда я вытащил свой палец, она вскрикнула и затряслась всем телом.

□Она тяжело дышала, и я вставил в нее два пальца. Я вставил их с большей силой, чем прежде, но ее бутон проглотил их, хотя в этот раз было немного туго.

□Это потрясающе!..□

□Тогда, возможно, пришло время вставить это.□

□Я стал двигать двумя пальцами немного сильнее, но вместо того, чтобы причинить ей боль, это, казалось, дало ей ещё больше удовольствия. Глядя на то, как она покачивает бёдрами, в так с движениями моих пальцев, я начал терять терпение.

□Пришло время заставить тебя кончить. Как насчет этого?□

□О нет, что-то приближается! Аааааа!□

□Я вводил и раздвигал пальцы, двигая ими внутри нее так сильно, как только мог. Она выгнула спину и кончила с пронзительным криком. Когда она кончила, ее бутон закрылся и сжался вокруг моих пальцев.

□Когда она упала, я вытащил из нее пальцы. То, как она дергается и двигается, как будто чего-то хочет, неприлично.

□Я взял ее на руки и усадил на себя, лицом ко мне. Когда я положил свой член на ее бутон хризантемы, она выжидающе посмотрела на меня.

□Софи, я вставляю.□

□Да... Нн, Нннххххммм!□

□Когда я медленно опустил бедра Софи, я почувствовал, как мой член входит в нее. Несмотря на то, что это был ее первый раз, она проглотила мой член до самого основания, и она напряглась, испустив горячий вздох.

□Софи, внутри тебя так жарко. Я рад, что ты так хорошо себя чувствуешь.□

□Я тоже... рада быть единым целым с Ярд-сама...□

□Она выглядела немного сбитой с толку, поскольку это отличалось от моих пальцев, поэтому я не двигался и ждал, пока она успокоится. Когда я это сделал, она вытянула язык. Я ответил на

это, и она, казалось, была счастлива.

□Через некоторое время ее дыхание успокоилось, и я начинаю медленно двигать бедрами. Она, кажется, привыкла к размеру моего члена.

□По мере того, как я постепенно увеличивал скорость, ее дыхание также становилось все более и более прерывистым, и она начала стонать с приоткрытым ртом, у нее перехватило дыхание.

□Член Ярд-сама, Ннхх, он проникает глубоко внутрь меня, Аахх, Ааххн!□

□Внутри Софи так хорошо, Кухх□

□То что я чувствовал сильно отличалось от ощущения во влагалище, но давление, особенно вокруг входа, и интенсивное движение внутри доставляли удовольствие. Казалось, она испытывала сильное удовольствие от этого.

□Несмотря на то, что я бесконтрольно и яростно входил и выходил из нее, она, казалось, уже не понимала ничего, кроме удовольствия. Ее рот был полуоткрыт, и она стонала и двигала бедрами, чтобы получить больше удовольствия.

□Ярд-сама! Я не могу больше этого делать! Что-то приближается, Ааахххнн!□

□Хорошо, я тоже скоро кончу!□

□Ах, нееееет! Я кончаю, аааааа!□

□Кух, я тоже!□

□Когда она достигла кульминации, ее внутренности напрягаются, и я не могу сдержаться и кончаю внутри нее. Она снова напрягается, когда я эякулирую, словно чувствует, как из меня выходит сперма. Выражение ее лица развратное, с блеском, отличным от ее обычного невинного впечатления.

□Когда я закончил закачивать в нее свою порцию спермы, я вытащил свой член, и она прислонилась ко мне. Ее бутон был наполнен спермой, которую я только что выпустил. Казалось, что она устала от всего случившегося и уснула.

□Увидев ее в таком виде, я решил, что не могу продолжать, поэтому обмыл ее горячей водой и вышел из ванны. Я попросил Тию помочь мне переодеться.

□После этого я отправил ее обратно в замок с помощью заклинания <Великая телепортация>.

Если я позволю ей остаться в особняке, у меня появится много проблем.

□

□Несмотря все эти события, на следующий день трое героев, как обычно, собрались вместе.

□Информации было не больше, чем вчера, поэтому мы сразу же расстались. Вместо того, чтобы тратить время на поиски дополнительной информации, нам сказали заняться приготовлениями к отъезду.

□Так как у меня было не так уж и много свободного времени, я пошел к Софи, чтобы посмотреть, как она себя чувствует. К счастью, когда я зашел к ней в комнату, она приняла меня с распростертыми объятиями.

□Спасибо, Ярд-сама, за вчера. Я не знаю, что бы случилось, если бы Томас-сама осквернил меня...□

□Тебе лучше забыть о том, что произошло вчера, и я не позволю этому случиться снова.□

□Она вздрогнула от этих слов. Что ж, для нее его действия были такими, что она могла чувствовать только страх.

□После этого некоторые люди увидели Томаса, бегущего по замку совершенно голым, и он был наказан за нарушение порядка в замке и оскорбление Королевства. Граф Беркфилд был понижен в должности до виконта, и ему запретили посещать замок.

□Похоже, что виконт Беркфилд испугался своего сумасшедшего сына и отправил Томаса в провинцию, заявив, что он сошел с ума. Он даже не может оставаться наследником после того, что случилось.

"Да, ты прав. Я притворюсь, что прошлая ночь была просто дурным сном. Кроме того, после этого я смогла стать единым целым с Ярд-самой.□

□Она держится за щеки и выглядит смущенной, но её голос звучит более чем счастливым. Однако жестом руки я говорю ей, чтобы она больше не говорила, потому что кто-то может нас подслушать.

□Она также торопливо держит рот на замке, чтобы убедиться, что никто вокруг нас не подслушивает. Подкупленные люди уже были уволены и заменены новыми.

□Если подумать, в особняке Ярда-сама использовалось довольно много магических инструментов. Интересно, откуда у тебя столько денег, чтобы купить столько магических

инструментов после того, как ты купил особняк?[]

[]Я не покупал их. Их было слишком дорого покупать, поэтому я сделал их все сам.[]

[]Ты сделал их сам, это потрясающе![]

[]Судя по всему, людей, умеющих делать волшебные инструменты, немного, и кроме того, в столице есть еще только один магазин торгующий волшебными инструментами. Предложения совершенно недостаточно для удовлетворения спроса, поэтому цены такие запредельные.

[]Кроме того, сам магический камень, являющийся сердцем магического инструмента, тоже довольно редок в королевстве, и даже если попытаться купить магический камень диаметром около двух сантиметров, то эта сумма будет неподъемна для обычного простолюдина.

[]В лаборатории особняка завалилось много магических камней такого размера, но кажется, что в этой стране такое количество магических камней может стоить больших денег.

[]Даже так, но как Ярд-сама раздобыл такое большое количество магических камней?[]

[]Извини, но это можно объяснить только тому, кто стремится понять глубины магии.[]

"Я понимаю... Ах, только воруй, ладно?[]

"Всё в порядке. Я не связывался с шахтой, контролируемой этой страной.[]

[]Во-первых, я не знаю, где в этой стране можно добыть магические камни. Даже если бы я мог, я, вероятно, смог бы получить только очень небольшое количество. Даже в магических бассейнах очень мало естественных магических камней.

[]Раньше я использовал искусственные магические камни, в своем первоначальном мире.

[]И пока мы разговариваем о магических инструментах, я хотел бы, чтобы вы кое-что получили.[]

[]Я достал из кармана магический инструмент в форме кольца и протянул его Софи. К сожалению, у меня нет таких материалов, как золото или платина, и у меня нет никаких познаний в области искусства, поэтому это простое кольцо с волшебным камнем, с гравировкой.

[]Тем не менее, это показалось ей достаточно удивительным. Она с радостью взяла кольцо, надела его на руку и посмотрела на него.

□Ярд-сама, что это за кольцо?□

□Кольцо — это волшебный инструмент, который может активировать отмену заклинаний и <обнаружение отравления> в любое время. Если ты будешь носить его, ты сможешь предотвратить ситуацию на подобии вчерашней. Это не самое красивое кольцо, но если ты его наденешь, ты сможешь в определенной степени обеспечить свою безопасность.□

□Могу ли я взять такой великолепный магический инструмент?□

□Да, если это поможет защитить вас, я могу подарить магические инструменты такого уровня.□

□О, ради меня... Ярд-сама...□

□И я уже дал такие волшебные инструменты Тии и остальным. Но я не собираюсь ей об этом говорить, потому что это может ее расстроить.

□Если я поеду в Лешиану, я не знаю, когда смогу вернуться, поэтому лучше иметь подстраховку. Поскольку Томас, изначальный виновник, находится в таком состоянии, я не думаю, что на Софи будут нападать, но его отец может напасть на кого-нибудь в моем особняке.

□Так что завтра мы, наконец, уезжаем в Лешиану. Я должен быть готов к отъезду.

<http://erolate.com/book/175/86571>