

Мужчина в чёрном рухнул на пол и позади него я мог видеть Фудживару-сан с широко распахнутыми от удивления глазами.

Потому что я тоже был бы удивлён, если бы кто-то внезапно рухнул передо мною.

Но несмотря на её реакцию, внутри я чувствовал облегчение и погладил себя по груди.

Если бы первой вошла Фудживара-сан, то у меня не было бы выбора, кроме как парализовать её.

Если верить Лили, парализованный мужчина или женщина не сможет подняться в течении полудня, хотя этого не достаточно, чтобы убить его или её.

На самом деле шансы того, что Фудживара-сан зайдёт первой, были 50 на 50.

Если бы шантажист был немного более осторожным, то он был попытался завести её первой в комнату, чтобы предотвратить её побег.

Если так подумать, для Фудживары-сан всё сложилось крайне удачно.

Она не только избежала участи быть парализованной.

Но, так же...

—если бы она не пришла ко мне домой.

—что если бы она не получила электронное письмо с угрозами в это время?

К данному моменту её бы насильовал этот шантажист и никто бы ничего не заметил.

Так же я вспомнил, как спросил Лили после ухода из комнаты Фудживара-сан в обед.

□Что там было сказано?□

Пока Фудживара-сан смотрела в телефон, Лили подглядывала из-за неё на экран.

□Там фото полураздетой темнокожей оторвы и "Приходи сегодня ко входу Равианской Розы в 19 часов"-деви. Что такое Равианская Роза-деви?□

□Отель любви. Он около школы.....□

Если это полураздетое фото, то оно вероятно было сделано Теруей-сан и её подругами в здании старой школы. Кто-то должно быть заполучил их.

Естественно угрожающий ей человек точно был мужчиной. Он хотел, чтобы она пришла ко входу отеля любви. Причина для этого могла быть лишь одна.

Не удивительно, что лицо Фудживары-сан стало таким мрачным.

Её шантаживали, чтобы она позволила ему взять её, если она не хочет, чтобы её фото распространилось.

□Что будешь делать-деви?□

□Что ты имеешь ввиду..... Разве не будет плохо для дьявола помочь ей?□

Лили пожала плечами.

□Конечно же-деви. Чёрта с два я буду кому-либо помогать-деви□

□Именно так, да.....□

□Скорее уж я хочу, чтобы Фуми Фуми сказал "Все симпатичные девушки в мире мои. Я побью в кашу любого, кто наложит руки на мою собственность"-деви□

□Побью в кашу.....?□

Знаешь, ты читаешь слишком много манги. Ты Гиан что ли?

Но я понимаю, что пытается сказать Лили.

Я не могу позволить маленькому ублюдку творить подобное.

Ты правда думаешь, что я буду сидеть, позволяя ему наложить руки на мои вещи?

□Это точно не весело, когда хорошо кому-то, кроме меня□

Да, это так. Совсем не весело.

Я даже пока что не добрался своими зубами до её "розовых сосков на бурой коже".

Мне ещё предстоит прижаться головкой к её пухлым, торчащим соскам.

Когда я подумал об этом, то начал злиться на шантажиста.

Это была действительно ужасная злость, даже для меня.

□Лили, можешь подсобить мне?□

Спросил я и Лили подняла уголки своего рта в улыбке.

□Конечно же-деви□

Назначенное время 7 вечера. Есть куча времени.

И затем...

□Фумио! Она ушла, но ты же не сделал ничего странного, ведь так?□

□Нет, не сделал□

Я неопределённо ответил на вопрос своей матери, пока выбегал из дома и начинал седлать свой велик в направлении школы.

□Раз ты не знаешь, с каким парнем имеешь дело, не будь безрассудным-деви□

Лили следовала за мною, летя рядом, и её слова заставили меня озвучить свои мысли.

□Знаю. Поэтому, если кратко, я собираюсь затащить их в "комнату". И раз он пытается завести её в отель, я могу поставить "дверь" на входе в комнату□

□Хорошо-деви. Тогда моя слуга возьмёт отель под контроль-деви□

Когда я подъехал к отелю и заглянул за стойку регистрации, то увидел двух похожих на работников отеля мужчин в коме с раскрытыми нижними частями тел.

□Это работа той Фрэйсии?□

□Да-деви□

□Думаю, мне бы хотелось как-нибудь с ней встретиться.....□

□Не буду тебя останавливать, если тебе хочется умереть от осушения□

Мы приготовились, ведя подобный диалог.

Я установил "дверь" на входе в самую дальнюю комнату на пятом этаже так, чтобы все, а не только я, могли её видеть.

Осталось лишь наблюдение Лили за стойкой регистрации, чтобы направить шантажиста и Фудживару-сан в комнату, где находился я.

Так же я удостоверился, что изменил "комнату" в отель любви с использованием <Установки Мебели> и <Постройки Интерьера>.

Пока что я не могу заточить Фудживару-сан.

И мне нужно заставить её думать, что это всего лишь комната в отеле любви.

Поэтому я прождал два часа, думая о крутых позах и фразах.

И наконец, шантажист открыл дверь в комнату и я парализовал его.

И вот мы пришли к текущему моменту, а лицо Фудживары-сан, увидевшей меня, стало неопределённым. Она казалась счастливой, пока плакала. У неё текли слёзы. Её кажется переполнили эмоции, пока она ступала внутрь комнаты.

И в этот момент——

Комнату заполнил обычный электронный звук и искусственный голос.

---

□Статус Май Фудживары изменился на [Покорность]□

□Вместе с этим стали доступны следующие функции□

□● Создание Комнаты Уровень 5□

□Вы можете создавать до шестнадцати комнат одновременно□

□● Установка Мебели Уровень 4□

□Вы можете обставлять ваши комнаты весьма роскошной мебелью□

□● Особое Помещение —— Коридоры□

Вы можете соединять несколько комнат с помощью коридоров

Запретить

Вы можете запретить одно действие внутри комнаты

---

А затем—

---

Статус Май Фудживары изменился на [Подчинённость]

Перископ

Вы можете наблюдать за внешним миром изнутри комнаты

Забыть Кого-то

Вы можете стереть находящемуся в комнате воспоминания о ком-угодно, кто был в комнате

---

Такого я не ожидал.

Потому что над Фудживарой-сан никоим образом не работали.

И всё же, вне зависимости от обстоятельств, это слишком просто.

Интересно, а не слишком ли она поспешила оказаться на моей стороне.

Фу~~~~~минннннн!!

Воу, погоди минуту!

Она налетела на меня, будто человеческая ракета, и изо всех своих сил прижала меня к кровати.

И затем.

Фу~мин! Фу~мин! Фу~мин! Фу~мин! Фу~мин!

Она тёрлась щекой о мою грудь, зовя меня по имени. Это больно. Пуговицы давят и это чертовски больно.

Ф-Фудживара-сан, давай немного успокоимся! Хорошо? Хорошо?

Когда я пожаловался, она прекратила двигаться и быстро поднялась.

Но...

Ни за что. Если я сейчас остановлюсь, то взорвусь!

И теперь она начала поливать всё моё лицо дождём поцелуев.

□Чмок! Люблю тебя! Чмок! Люблю тебя! Чмок-чмок! Люблю тебя! Чмвуах! Люблю тебя!□

□Воу, Фудживара-сан, стой! Погоди!□

□Нет! Чмок! Чмок! Чмок!□

Я только что был застёгнут но теперь мою одежду распахнули.

Теперь я на милости мира.

Конечно же это не окончилось поцелуем в щёчку.

Пока я был сбит с толку, она схватилась рукой за мой ремень и начала его расстёгивать.

□Я прямо сейчас хочу от тебя ребёнка! Я хочу ребёнка Фу~мина! У меня прямо сейчас такое чувство, что я могу выносить шесть детей. И ты можешь заставить меня делать, что захочешь!□

Насиловать собирались не меня, но насиluent всё же меня.

Я правда не понимаю, как так вышло, что я пошёл на спасение девушки, которую собирались изнасиловать, и она теперь собирается изнасиловать меня.

С этими моими мыслями она закончила расстёгивать мой ремень и попыталась расстегнуть ширинку, на этот раз заодно схватившись за свою собственную одежду.

Но затем——

□.....Ах□

Когда я услышал, как она издала "Ах", она замерла с закатанной до её пупка одеждой.

Когда я оглянулся на неё, то увидел, что у неё было выражение лица, будто бы говорившее "Что мне делать?"

"Я вспомнила о кое-чём очень плохом". Такая была атмосфера.

□З..... знаешь, Фу~мин□

□Что□

□.....Как насчёт того, чтобы потом снова встретиться.....?□

□.....Почему?□

□Боюсь, я не могу тебе показать, или скорее я не хочу быть увиденной.....Фу~мином в этом нижнем белье.....□

Понятия не имею, о чём она, но я был бы признателен, если бы она слезла.

Не чтобы я пытался впечатлить её.

В конце концов чувства должны нарастать друг к другу, но если одна из сторон начинает сразу с седьмого неба, то другая сторона не будет в настроении.

На самом деле у меня совсем не стоял.

Я не импотент. Не поймите меня неправильно.

□..... Ну, ладно□

Когда я невнятно ответил ей, она слезла с моего тела с угрюмым видом, будто бы всё то возбуждение, что она только что испытывала, было ложью.

□Успокоилась уже?□

□А-ага..... вроде как, мне правда ..... жаль□

Став спокойной, она внезапно ощутила смущение. Она ответила приглушённым голосом.

Я поправил свою растрёпанную одежду и обернул своё внимание в мужчине в чёрном, содрогающегося у входа в комнату.

□Так, Фудживара-сан, кто это?□

□Это Татеока, но .....□

Она даже не хотела больше звать его "Татеока-кун"

Раз это Татеока-кун, то источником фото должно быть была Теруя-сан.

Это должно быть идея Теруи-сан, однако у меня есть чувство, что этот идиот провернул бы нечто подобное, как обычную вещь.

На самом деле он похоже привыкший к этому, так что вряд ли это был его первый раз. Если поищу, то возможно есть другие жертвы этого идиота.

□Эй, Фу~мин, могу я кое-что спросить?□

□Что такое?□

□Ты сказал ему не связываться с чужими женщинами, верно? Это значит, что ты принял меня, как девушку Фу~мина, не так ли?□

□Э..... Нет, это никак с этим не связано, но...□

□Это как то удручает□

□..... На самом деле у меня уже было три девушки и Фудживара-сан четвёртая□

Я хотел быть немного грубым, так что я рассказал ей об этом, пока у меня в мыслях промелькнули лица Куросавы-сан, Масаки и Терашимы-сан.

Затем раздался неожиданный ответ.

□Четвёртая? Ну, полагаю, четвёртая это неплохо□

□Ты не против?□

□Да. Ну, мы Четыре Небесных Короля□

□Четыре Небесных Короля?□

□Ахаха, ну становление одной из Четырёх Небесных Королей является большим повышением для маленькой рыбки, что не была ни девушкой, ни мясом□

Я потерял дар речи.

По видимому темнокожая оторва была на удивление просвещённа в играх. Ну, она вероятно изначально думает об этой идее четырёх людей, как о шутке.

□Так, что ты будешь делать с Татеокой? Собираешься сдать его в полицию?□

□Нет, пока что оставлю его. Мои друзья позаботятся об остальном□

□Фу~мин, а у тебя есть друзья?□

□Да, включая Фудживару-сан□

□Меня понизили до друга!?!□

□◇□◇□◇

После того, как Фуми Фуми вывел темнокожую оторву из комнаты, я оглянулась вниз на оставленного позади шантажиста и подумала.

□Хмм, ведь не будет же хорошей идеей вот так взять его в заточение, правда?□

Предсказывая будущее развитие ситуации, пропажа парня сейчас может стать помехой. Однако это не означало, что я должна его отпустить его безнаказанным.

□Сегодня суббота.....□

Нет никаких проблем, если я в понедельник отпущу его домой, чтобы он мог пойти в школу. Одного дня воскресенья достаточно, чтобы его наказать.

□Фрэйсия□

Когда я позвала, из угла комнаты появилась серебряноволосая горничная. Как только она увидела лежащего на полу шантажиста, в её глазах появился жадный взгляд.

□Мой поставщик "молочка" как раз умер, могу я взять вот этого?□

У Высокоранговых Суккубов есть ужасная привычка замуровывать похищенных мужчин в стене, оставляя снаружи лишь их рты и гениталии, доя их эссенцию при ощущении жажды. Вот такая ужасная привычка.

И они веселья ради зовут их "поставщиками молочка".

□Нет, пока нет. Я не хочу, чтобы он сейчас пропал. Сейчас отнеси его Барону Мохо. Уверена, он сможет за один день обучить этого идиота "радостям бытия женщиной"□

<http://tl.rulate.ru/book/176/10370>