

□Вернёмся к теме и объявим результаты-джеке!□

Прокричала, будто бы торопя нас, Арамаки-сан, не обращая никакого внимания на комнату, где раньше была Мисудзу-тян.

Мои мысли не успевают. Это безумие.

Это совсем не то же самое, что смерти женщины детектива, Хиками-куна и Канеко-сан.

Я не вижу никакой причин-следственной связи.

Я не знаю, почему она умерла. Я даже не знаю, кто её убил. Вот насколько это ужасно.

Принимая слова Арамаки-сан на веру, это означает, что кто-то, кроме организатора, убил Мисудзу-тян.

И необычным образом. Ненормально расчленять кого-то.

Это сделал кто-то из этой комнаты. И без страха.

Кто же это?

Фумиджима-сан, Акира-тян, Масакей-тян, Нацуми-тян, Кьёко-сан, Президент Курашима, Ямаучи-сан.

Думаю, самым подозрительным является Президент Курашима.

Раз он всё это время был за круглым столом, он обязан был видеть, как кто-то входит в комнату Мисудзу-тян.

Другими словами, лишь Президент мог убить её.

Однако если бы Президент и хотел кого-то убить, это должен был быть Фумиджима-сан.

Не Мисудзу-тян.

Когда я оглянулась на Фумиджиму-сан, он крайне раздражённо покусывал свои ногти. Он не кажется огорчённым.

Смерть Мисудзу-тян означает уменьшение голосов в его распоряжении на один.

Это негативно влияет на него.

Возможно он предпочёл Акиру-тян, так что Мисудзу-тян была на пути? Ну даже если всё так, сейчас не время для подобного.

□Вначале объявлю меньшинство голосов□

□Я сказала тебе подождать! Мерзавка!□

□Простите, я лосось!□

От оскорбления Нацуми-тян отмахнулись, и на экране появилась приближенная Арамаки-сан.

Затем, как обычно, с яркими эффектами пламени были написаны слова "Итоговые Результаты".

И в следующий миг появилось...

□Ицуки Курашима - один голос□

□..... О-один?□

Кьёко-сан оглянулась на меня с шокированным выражением лица, и я поспешила опустить глаза.

Вероятно Кьёко-сан была проголосовавшей за Президента.

Затем со взрывным эффектом появилась следующая надпись.

□Кьёко - Семь голосов□

Преобладающее число голосов.

Это означает, что все, кроме Кьёко-сан, проголосовали за неё.

Группе Президента был нанесён вред, а группа Фумиджимы-сан спорит, кто будет освобождён вместе с Фумиджимой-сан.

Кто-то кроме этих двух групп является организатором. Полагаю, вот как все подумали.

И людьми вне этих групп являемся я и Кьёко-сан.

Естественно я не организатор.

И хотя я удивлена, что не получила голосов, это вероятно означает, что Кьёко-сан была более подозрительной, чем я.

Для меня это тоже риск.

Не имея возможность устранить группу Фумиджимы-сан, мне нужно было найти организатора. Это был единственный оставшийся для меня способ выжить.

Вот почему я проголосовала за Кьёко-сан.

Кьёко-сан преувеличенно, как иностранка, пожала плечами, и холодно посмотрела на меня.

□Ну и ну... Понпоко-сан, не ожидала, что ты вот так меня предашь□

□Ты организатор, не так ли, Кьёко-сан? Пожалуйста, будь честна! Разве не так? Это конец, верно?□

Когда я это сказала, Кьёко-сан на мгновение выглядела удивлённой, а затем начала смеяться.

□Что? Хахахахаха! Понятно, вот о чём ты! Дура! Ты ошиблась! Я, и организатор? Я бы не стала заниматься чем-то настолько сложным!□

Кьёко-сан указала на меня пальцем, а я смутилась. Я облажалась? Я просто так предала её?

Вкупе со смертью Мисудзу-тян, мой разум был в беспорядке. Помогите, я уже ничего не понимаю!

Пока я сидела в ошеломлении, на экране появилась приближенная Арамаки-сан.

□Я объявлю миссию для Кьёко-джеке□

И затем на фоне приближенной Арамаки-сан появилась написанная белыми буквами фраза.

□Двадцатичетырёхчасовой машинный секс! Неорганическое высокоскоростное долбёжное выкорчёвывание матки!□

□Ма...Машинный секс?□

Склонила в сторону свою голову Нацуми-тян.

Я также никогда о подобном не слышала.

Однако, мне казалось, что я могла представить значение этих слов.

□Это машинный секс с помощью переделанного отбойного молотка с прикреплённым дилдо. Я приготовила "ХХ Мейджин"-джеке. Промышленный стандарт 2,450 ударов в минуту, 2,450 толчков за минуту!□

□Д-две тысячи четыреста...□

Кровь ушла с лица Кьёко-сан.

□Да-джеке, если ты вставишь его сзади во влагалище и выдержишь двадцать четыре часа, то выживешь!□

□Р...Разве это не абсурд?□

Что необычно, взвизгнула Ямаучи-сан. И правда, по сравнению с этим, выполненная ею миссия кажется лучше.

Даже если она выживет, её тело будет покалеченным.

□Не волнуйся, это безопасно-джеке. Он настроен, чтобы быть гораздо деликатнее, чем изначально-джеке. Если будешь в полной мере наслаждаться и производить достаточное количество любовных соков, то всё едва-едва будет держаться-джеке. Хотя будет немного грязно. И ты никогда больше не сможешь заняться настоящим сексом-джеке□

□Ничего из сказанного не делает всё это безопасным...□

□Ладно, итак, человеком, что привяжет её к машине, будет Ясуко Кинута! Сделай это-джеке!□

□Яяяя?!□

Я растерялась, когда кто-то внезапно меня позвал, и подскочила.

Я вероятно выглядела как практик йоги, парящий в воздухе.

□Знаешь, есть лишняя машина. Если откажешься, то я заставлю вас вместе заняться машинным сексом□

□Хиии?!□

Сказать по правде, я чуть не описалась, когда она внезапно бросила подобное на меня. Лгу. Немного описалась.

□Цык... Ну ладно. Идём, Понпоко□

□Э? Э? Э?□

Несмотря на мою растерянность Къёко-сан тихо пошла в направлении красной двери. Наступила тишина. Громко раздаются шаги её кожаных ботинок, топ, топ.

□П-погоди!□

Я поспешила за ней. И в итоге, у красной двери. Когда я подбежала, она обернулась с рукой на дверной ручке и внезапно улыбнулась.

□Чего?□

Я была озадачена. И в следующий миг...

□Гуооо?□

Она изо всех своих сил пнула меня в живот и я завалилась назад. Къёко-сан заскочила в комнату и грузно щёлкнул замок в двери.

Монитор показывал комнату с красной дверью, её обстановку.

Къёко-сан под розовым светом показала средний палец в сторону камеры.

□У меня нет времени на эту тупую миссию! Я тут закроюсь. Я знаю, что игровая комната забита водой и едой для миссий на выносливость□

Къёко-сан со смехом села на кровать.

□Знаете, вот как я выжила в прошлый раз. Можете обо мне не переживать, просто продолжайте игру. После того, как вы все умрёте, я сбегу, ни о чём не переживая□

Но тут, по другую сторону монитора...

□Э?□

Можно было услышать растерянный голос Къёко-сан.

Кровать и другая мебель внезапно исчезли на экране, и она упала на бетонный пол.

В следующее мгновение стены по обе стороны от Къёко-сан начали быстро приближаться к ней.

□Нет, не надо, не надо, не давите меня... Уаааааааааааааа!□

Экран потемнел, оставив лишь эхо её пронзительного крика.

Особо не понимая, что произошло, мы испуганно смотрели на монитор.

И в следующее мгновение на экране появились красные буквы "МИССИЯ ПРОВАЛЕНА".

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrpotria>

<http://erolate.com/book/176/111147>