

На заднем сиденье покидающей парковку машины я мельком заприметила профиль Куросавы-сенпай.

Мне на это всё равно, но "у меня возможно есть шанс с Касуей-сенпаем!" говорила одна девушка спортивного клуба. Было забавно видеть, что девушки в клубах, так всполошившиеся прежде из-за возможного шанса отношений с Касуей-сенпаем, внезапно впали в уныние, когда Куросава-сенпай вернулась.

Однако я не в том положении, чтобы смеяться над кем-либо.

□Рин..... смотри, если не будешь осторожна, то тебя зарежут рано или поздно□

Мако, моя одноклассница с загорелой кожей и короткой причёской, раздражённо пожала плечами.

□Но это ведь не моя вина, ведь так? Под каким углом не посмотри□

Я менеджер футбольной команды. Мако же в команде лёгкой атлетики.

И теперь после школы мы направлялись в сторону клубного здания, в противоположную от идущей домой волны людей сторону.

□Но теперь первый год футбольной команды не так тебя понял, потому что ты пыталась хорошо выглядеть в глазах всех, верно?□

□Не весь год! Лишь шесть человек!□

Я делаю это потому что хочу получать внимание и наслаждаться страстным отношением.

Но не успела я оглянуться, как парни стали смотреть на меня с горящими глазами, и вчера у нас произошла потасовка.

Полагаю, это моя вина, потому что я ушла от всех полученных признаний со словами "Дай мне подумать об этом", однако не сообщая, когда отвечу.

В конце концов на меня надавили с вопросом, с кем я собираюсь встречаться, а старшие члены команды смотрели на меня, как на врага. Они даже не взяли меня сегодня на тренировочную игру, и я была единственной чистящей снаряжение в клубной комнате.

□Это же твоя собственная вина, разве не так? Это проблема□

□Ну знаешь, я ведь правда не сделала ничего неправильного. Ты вероятно не знаешь каково это, потому что рядом с Мако нет мужчин□

□Чёрт тебя побери, мне по лицу тебе съездить хочется□

Мако сжала кулаки и съёжилась, выглядя обиженной, затем продолжила.

□Почему бы тебе просто не выбрать кого-то и встречаться с ним? Таким образом всё разрешится, верно?□

□Нет! Нет никого, кто достаточно хорошо выглядит, чтобы встречаться со мною, пусть даже они и из клуба Касуи-сенпая□

□Тогда почему бы тебе просто не отказать им? Просто будь честна□

□Но.... я же не буду получать внимания от всех!□

□Фууух... Так и зачем тебе надо было признаваться в своих чувствах тому Кимо-свино-сенпаю?□

□Потому что если я объявлю, что у меня есть парень, то все махнут рукой, верно?□

□Ну, наверное□

□Но я хочу продолжать получать внимание!□

□Что ты имеешь ввиду?□

□Ну, если парень, с которым я встречаюсь, будет выглядеть достаточно хорошо, то люди подумают, что это нормально встречаться с ним, но если парнем будет Кимо-свино-сенпай, то люди будут думать "Может я могу заполучить её!". Ты так не считаешь?□

□Я считаю, что ты сумасшедшая□

□Почему? Я получу репутацию хорошей девушки, что не судит людей по внешности, а даже если я порву с ним ради того, кто мне действительно нравится, я не буду чувствовать сожаления, и даже если ситуация станет плохой, к следующему году я бы не была с Кимо-свином, так что это идеально□

□Но он тебя отверг, верно? Этот Кимо-свино-сенпай. Фу!□

□Заткнись! Не смейся надо мною! Просто это было малость внезапно. Он подумал, что я продаю ему печенье или что-то в этом духе□

□Печенье, да..... Но почему выбирать Кимо-свино-сенпая? Если вопрос в уродливости, то есть куча других ребят□

□Потому что у Кимо-свино-сенпая есть то, чего нет у других!□

□И чего же это?□

□Ну..... говорят же, что мужчины заинтересованы в пошлостях. У меня нет намерений этим заниматься, и я боюсь, что на меня нападут. Так что это лишь для прикрытия□

□Ну ладно, полагаю, ты права. Особенно раз уж он такой страшный и непривлекательный, то храпеть должен ещё сильнее□

□А ещё я слышала, как Касуя-сенпай рассказывал другому ученику кое-что...□

□И что же это?□

□Этот Кимо-свин, он "импотент"□

Мако вмиг прыснула "Пфффт!", а затем взорвалась.

□Гья-ха-ха-ха-ха! Серьёзно!□

□Серьёзно, серьёзно. Я слышала, что она каждый день просит его пойти к ней домой или в

отель, однако этот Кимо-свин совсем не ведётся. Ты можешь в это поверить? Она сама зовёт его в отель. И Касуя-сенпай сказал "У него должно быть не стоит....."□

□Ахахаха..... у меня живот болит. Какая умора□

Мако тряслась, держась за живот.

Знаешь, ты слишком сильно смеёшься.

□Поэтому мне не придётся волноваться, что на меня нападут, и он идеален в качестве бойфренда для прикрытия. И мне не кажется, что она всерьёз каждый день просит его пойти с ней в отель□

□Та плоскогрудая сучка-сенпай, да? Я слышала от одной из моих старших, что она прежде была проституткой, так что для неё нормально звать кого-то в отель□

□Ох, правда?□

□Так, а Кимо-свино-сенпай знает, что сучка прежде была проституткой? Почему бы тебе ему не рассказать? Может он быстро с ней порвёт?□

□◇□◇□◇

Отвезя Мисудзу-сама к ней домой, я отправилась напрямиком в свою квартиру.

Сегодня я еду напрямиком домой и уже проинформировала Начальника и Иномото-сенпая о ней.

Касательно перевозок Мисудзу-сама Начальник меня спрашивал "Правда ли обязательно так далеко заходить?", на что я отвечала.

□У неё глубокий психологический шрам, что мог бы заставить её совершить самоубийство□

□Она что-то скрывает и я пытаюсь узнать, что□

□Я считаю, что преступник освободил её, дабы заставить что-то сделать□

Я собрала ряд правдоподобных объяснений и наконец получила одобрение участия в качестве "наблюдателя за Мисудзу Куросавой".

Хотя имелось условие, что это будет максимум две недели, до конца этого месяца.

И вот, оставив машину на подземной стоянке, я вошла в лифт и нажала кнопку подъёма на 18 этаж.

Это была наивысшая квартира в районе, как физическом, так и финансовом плане.

Четырёхкомнатная квартира на верхнем этаже.

Мой жених приготовил квартиру, чтобы мы жили в ней после свадьбы, однако в данный момент я единственная в ней живу.

Квартира всё ещё не обставлена, не имеет телевизора и кровати.

Некоторое время назад я спала на полу на футоне, однако с начала недели я едва ли была в

этой комнате.

Только вернувшись в свою комнату, я сразу же приняла душ.

Будучи в банном полотенце, я взяла банку пива из холодильника и выпила её, затем аккуратно нанесла макияж перед туалетным столиком.

В дневное время я не являюсь мною.

Но сейчас моё сердце в приподнятом состоянии духа. По моему телу уже начинают бегать мурашки.

С этого момента это моя настоящая жизнь.

На днях я один раз пригласила своего Хозяина в эту комнату.

И он дал мне лучший подарок из всех.

И теперь, глядя через зеркало на туалетном столике, я смотрела за спину.

Эта комната задумывалась, как спальня для пары.

Однако на стене располагалась большая деревянная дверь.

Хозяин назвал её <Чёрным ходом>, сказав, что лишь я и он можем её видеть.

Можем видеть лишь я и мой Хозяин..... Как же приятно звучит.

После этого я встала с табуретки от столика, сняла своё банное полотенце и прошла через дверь, в чём мать родила.

По другую сторону двери была комната, такая же большая, как гостиная моей текущей квартиры. Это комната, которую мне дал Хозяин.

Белые оштукатуренные стены и мраморный пол. Полностью синяя мебель. Я вызываю ассоциацию синего цвета у Хозяина.

Я не совсем уверена, но, думаю, это..... честь.

Эта комната будто номер роскошного отеля. Или даже ещё более великолепная. Кроме работы теперь именно здесь я провожу большую часть своего времени.

Квартира теперь является лишь входом.

Войдя в комнату, я пошла к двери слева, ведущую в раздевалку, чтобы выбрать свой наряд на сегодня.

Лили-сама говорила мне, что Хозяин предпочитает сексуальное нижнее бельё.

И из бесчисленного количества доступных нарядов я выбрала бюстье без чашечек и чёрные трусики с высокой талией.

Корсет имел оголённую грудь и подвязывался на животе с обеих сторон. Невероятно короткая юбка с оборками, подчёркивающая мою талию, никак ничего не скрывала. И теперь мой облик

был очень соблазнительным.

Я ещё раз проверила в зеркале свою фигуру, и затем вышла в коридор.

Дальше по коридору была комната Масаки-сама. В конце коридора находилась спальня Хозяина.

Немного пройдя, я встала перед дверью в спальню Хозяина.

Я не стучу. Даже если бы я постучала, никто бы меня не услышал.

Затем, толкнув дверь и войдя внутрь, я увидела посередине комнаты огромную кровать с балдахином, на которой мог бы спать ряд из десяти человек.

□Ох, Рьёко-сан! Добрый вечер! Ты сегодня рано□

На кровати с улыбкой сидела симпатичная девушка.

Это Масаки-сама, первая любимая принцесса Хозяина.

Затем, когда Масаки-сама увидела, как я выгляжу, она сказала.

□Хихи~, а мы похожи□

Она улыбнулась мне.

Поразмыслив, я осознала, что Масаки-сама так же решила сегодня одеть бюстье без чашечек.

Лимонный цвет с чёрными полосами.

И пока её торс был обтянут, будто в корсете, лишь её груди были на виду, однако разница в размере навевала уныние, пусть даже наряд был одинаковым.

Когда я навещала её на днях, она сказала мне, что у неё девятый размер груди.

Я думала, что не особо обделена, однако когда разница в размерах настолько очевидна, соперничать не хочется.

У неё молодое лицо, однако тело чудесное. Она проявление невинности. Конечно же я говорю это с восхищением.

В данный момент мы вдвоём служим в качестве любовниц Хозяина.

Масаки-сама делает это почти каждую ночь, кроме ежемесячных прерываний, а я делаю это три раза в неделю, в нерабочие дни и в день перед двумя поздними сменами.

Хозяин бесподобен, и когда он является моим партнёром, мы занимаемся этим до утра. Он каждый из этих дней заставляет меня кончать, как безумную, и могу лишь сказать, что я счастлива.

Пока общалась с Масаки-сама, я услышала скрип двери.

Это было прибытием Хозяина.

Масаки-сама и я поспешили слезть с кровати и с тремя пальцами поприветствовать нашего

Хозяина.

□Ох, Рьёко, ты сегодня рано, не так ли? Спасибо за твой тяжкий труд□

Меня переполнила радость, когда он сказал это мне напрямую над моей головой.

□Фумио-кун, я тоже усердно работала, похвали меня, похвали меня□

Говоря это, Масаки-сама вцепилась в Хозяина. Лишь Масаки-сама позволительно так себя вести.

□Масаки-тян, я слышал, что ты учишься у Лили, как промывать мозги□

□Да, мне хотелось помогать Фумио-куну□

□Спасибо тебе, я рад□

□Эхехе.....□

Поприветствовав, Масаки-сама и я по очереди целовали Хозяина, пока раздевали его.

Затем, с Хозяином посередине, Масаки-сама слева и со мною справа, мы легли на кровать.

Для нас уже некоторое время было обычным делом лежать на кровати и наслаждаться сказками на ночь, слегка играясь с телами друг друга.

И хотя я назвала их сказками на ночь, обычно это доклады от меня Хозяину.

□Завтра я буду допрашивать Теруя Хикару. Подозреваемым в исчезновении Мисудзу-сама и Масаки-сама был определён муж сестры Теруя Хикару, молодой лидер клана Камишима, и цель допроса узнать, вовлечена ли в дело Теруя Хикару□

□Эхехе. В итоге это будет вина Теруи-сан, верно? Фумио-кун такой плохой□

□Что-то ещё?□

□Да, в состоянии Мисудзу-сама никаких изменений. Остальное..... не имеет значения□

□Так, и что это?□

□Похоже что Детектив Иномото и школьная медсестра, Китора, начали встречаться□

□□Эээээ!?!□□

Хозяин и Масаки-сама одновременно издали звук, являющимся чем-то между "А" и "Э". Они похоже очень удивлены.

□Фумио-кун, возможно ли что к Киторе-сенсей наконец пришла весна?□

□Нет, это возможно история не с таким счастливым концом. Это может быть предвестием стихийного бедствия или отсчётом к уничтожению земли.....□

□Если необходимо, то я могу попросить Детектива Иномото сообщить больше информации□

Когда я сказала им это, они серьёзно кивнули головами в согласии.

□И..... Фумио-кун, есть ли ещё какая-либо интересующая тебя девушка?□

После короткого молчания Масаки-сама спросила у Хозяина.

□Что ты имеешь ввиду? Т-ты подозреваешь, что я тебе изменяю?□

□Всё не так. Я и Рёко тоже это обсуждали..... Видишь ли, Фумио-кун..... поразительный, верно? В конце концов и я, и Рёко-сан всегда теряем сознание в конце игры, и я подумала, что было бы лучше, будь здесь по крайней мере ещё одна девушка.....□

□А ты не против, Масаки-тян?□

□Нет, я буду рада кому-угодно, кроме Мисудзу-тян. Гораздо важнее, чтобы Фумио-куну было приятно□

□Понятно..... И у Рёко есть много работы. Простите, я сильно давил на вас обеих..... Но даже если я и скажу, что заинтересован в ком-то, не так много таких же милых девушек, как Масаки-тян и Рёко□

Хозяин регулярно меня так хвалит и мне это не может надоест. Это всегда делает меня счастливой.

□Кстати говоря, сегодня девушка призналась мне в своих чувствах□

□Она должна выделяться, если хочет привлечь взгляд Хозяина□

□Уж не знаю, можно ли там что-либо увидеть или нет, но..... она точно милая, однако в сравнении с вами обеими она остаётся далеко позади□

Так что я решила предложить то, о чём думала уже некоторое время.

□Как насчёт моей сестры?□

□Да?□

□Она студентка Женского Колледжа Оуме, и с точки зрения её старшей сестры она неплоха□

□Не, не, не, не, сестра Рёко должна быть милой, но..... ты уверена?□

□Не совсем уверена. Однако нет большего удовольствия для женщины, чем быть в объятиях Хозяина. Я убеждена, что для моей сестры быть вашей рабыней является самым желанным путём□

Хозяин некоторое время выглядел задумчиво.

□Лили, ты тут?□

Он поднял свой голос. И в тот же миг в воздухе появилась Лили-сама.

□Что такое-деви?□

□Ты же слышала, что она сказала, верно? Могу я попросить тебя подумать о плане промывки мозгов сестры Рёко?□

□Ну вот опять, любишь ты быть пассивным-деви□

□Это не то, что я имел ввиду..... Всё таки, из-за моей ошибки в тот день, я подумал, что мне ещё есть, чему научиться□

□Тебе было так трудно отпустить Куросаву-тян?□

□Ну, да□

И тут Масаки-сама надула щёки и ущипнула тыльную сторону ладони Хозяина.

Это было позволительно, потому что она Масаки-сама.

□Хорошо-деви. Тогда, Рьёко, распишешь профиль своей сестры□

□Поняла□

□Ну, хватит уже разговоров□

С этими словами Хозяин обеими руками обнял Масаки-сама и меня.

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrgpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/176/11607>