

□Э? Погодите-ка, что такое? Полки пустые...□

Первая шагнувшая в клубную комнату девушка закричала в удивлении, остальные девушки прошли за дверь одна за другой, говоря "Правда что ли?" "Кто-то обокрал нашу клубную комнату?".

И вот так, с шестью только что вошедшими, всего было восемнадцать человек.

Другие клубы на поле уже начинали свою клубную деятельность.

Время поджигает.

Я не знаю, как много есть членов клуба лёгкой атлетики, однако кроме Териу-сан, которую я попросил задержать Рёко, это вероятно все из них.

Затем, выйдя из тени клубного здания, я убрал "дверь", которую прикрепил ко входу в клубную комнату.

Я наблюдал, как входили члены клуба лёгкой атлетики, и обнаружил, что там двенадцать коротко-стриженных девушек. Это весьма высокий процент коротких причёсок, почти две трети из восемнадцати членов клуба.

Если честно, с первого взгляда я не мог отличить одну от другой.

Похоже будет трудно сузить круг целей до четырёх человек, у которых были голые фото Фудживары-сан.

□И даже так... Их захват прошёл лучше, чем я ожидал□

Бормоча про себя, я вспомнил стадию приготовления этой "Бездумной Стратегии Заточения Членов Лёгкой Атлетики".

□□◇□◇□◇

□В женской раздевалке не всегда пахнет..... хорошо□

Перед окончанием шестого урока я ушёл пораньше, притворившись, что мне стало плохо, и использовал <Комнату Прохода Насквозь>, чтобы вломиться в женскую клубную комнату лёгкой атлетики.

Когда я вошёл, в клубной комнате была сплошная темень.

Так что я поискал переключатель, включил флуоресцентные лампы и осмотрел комнату.

Здесь на голых блочных стенах не было окон, лишь небольшой вытяжной вентилятор у потолка. Это была комната примерно в восемь татами. Она больше, чем я себе представлял.

В дальней части стояло две голубых скамейки на два человека.

На стене был обувной шкафчик с рядом кед для лёгкой атлетики, вероятно по паре на каждого члена клуба. Так же полки выглядели, как цветные коробки.

Оглядывая полки, я заметил, что каждая имела свою собственную личность.

Некоторые члены клуба побросали свою одежду для тренировки после утренних занятий, пока другие аккуратно складывали её.

У некоторых были выстроены банки с дезодорантами, пока другие имели беспорядочно брошенные учебники, закуски и мангу.

Взглянув на самые верхние полки, я нашёл аккуратно разложенные по месяцам два типа журналов по лёгкой атлетики.

□Это были..... журналы атлетики□

Я слышал, что мир любительских журналов довольно глубок.

И, получил примерное представление обстановки в комнате, я опять использовал <Комнату Прохода Насквозь>, чтобы покинуть клубную комнату.

Затем я встал перед комнатой и заставил перед входом появиться "дверь".

Я узнал, что могу менять внешний вид двери с использованием <Постройки Интерьера>.

Так что я заставил дверь выглядеть как дешёвая алюминиевая дверь клубного здания. Если кто-то будет всматриваться, то сможет найти различия, однако они не сильно отличаются.

После этого я открыл дверь и вошёл внутрь, начав менять интерьер, чтобы тот напоминал только что увиденную мною клубную комнату лёгкой атлетики.

Голые блочные стены, бетонный пол, полки как цветные коробки, шкафчики из-под обуви и две скамейки.

Не было нужды воссоздавать даже личные принадлежности членов клуба.

Потому что как только они окажутся внутри, то не смогут выйти без разрешения, и ко времени, как они осознают, что это не клубная комната, будет слишком поздно.

Однако это комната лишь на восемь татами. Здесь не так много людей может вместиться.

Я подумал, что не все члены клуба приходят одновременно, так что решил заготовить три идентичных комнаты и соединять дверь с другой комнатой каждый раз, как происходил перерыв в приходящих в клубную комнату членах клуба.

И вот я прятался в тених клубного здания и ждал прихода членов клуба.

□◇□◇□◇

Когда я вернулся домой и рассказал Лили, что заточил всю команду лёгкой атлетики, она изо всех своих сил вцепилась себе в голову.

□Ну правда..... Ты идиот..... Деви□

Если честно, я был удивлён этой реакцией.

Я думал, что чем больше зла я сотворил, тем счастливее будет Лили.

□Я просто делаю то, что ты мне сказала делать□

□Я говорила..... что имеется порядок действий-деви. Хаа~, всё хорошо-деви. Сделанного не воротишь-деви. Так, как много там всего людей-деви?□

□Всего восемнадцать.....□

□И, как ты собираешься промывать мозги всем этим людям-деви?□

□Если честно, я особо об этом не думал, но знаешь, в эротической манге часто бывают "человеческие фермы". Так что я подумал, что будет просто сделать подобное.....□

□Просто, да?..... Так или иначе, Фуми Фуми встанет на колени и извинится перед всеми молочными фермерами страны, потому что ты недооцениваешь их, деви□

□Эээ!?!□

□Ты слишком ленив, чтобы вести молочную ферму-деви. И вообще, в эротической манге ещё имеется много работы, требующей много рабочей силы-деви□

Лили преувеличенно вздохнула и кивнула.

□Ничего не поделаться-деви. Если честно, ещё слишком рано, однако Фуми Фуми нужно научиться править и властвовать-деви□

□.....Ты снова делаешь всё таким сложным□

□Конечно же это сложно-деви. Пока что Фуми Фуми производил промывку мозгов один на один-деви. Однако когда у тебя 18 человек, то тебе для промывки их мозгов нужна система-деви□

□Система?□

□Да, именно так-деви. Другими словами это будто создание страны с Фуми Фуми на вершине-деви. Обязательно нужно создать систему, чтобы править личности восемнадцати людей, дабы они боготворили Фуми Фуми в качестве граждан-деви□

□Я не понимаю..... что именно я должен делать?□

□Пока что просто <Парализуй> их-деви□

□Эээ!? Это слишком! Они же девушки□

□Но дав им разок вкусить паралич, ты сможешь использовать его в качестве угрозы, чтобы заставить их делать, что захочешь, иначе ты будешь избит ими-деви□

□Ох, понятно□

□В дополнение тебе нужно будет проделать небольшую работу, и если они сейчас увидят лицо Фуми Фуми, то позднее будет сложнее всё проверить-деви□

□Почему?□

□Правитель должен быть загадочным-деви□

Думаю, я могу это понять.

□Но как мне взаимодействовать с ними, если они не могут видеть моё лицо?□

□Пусть Титьки-тян будет делать это за тебя-деви□

□Масаки-тян? Ты уверена в этом?□

□Она гораздо лучший воспитатель, чем Фуми Фуми. Титьки-тян настоящая садистка□

□Э?□

□Ну, тебе лучше будет не задавать ещё больше вопросов-деви. Со слугами Лили и с поддержкой Четырёх Небесных Королей не о чем переживать-деви□

□Ладно... Я не буду задавать ещё больше вопросов. Тогда, я применю на них <Парализовать>□

С судорожной улыбкой на лице я нацелился на четыре комнаты, где были заключены члены команды лёгкой атлетики, и активировал <Парализовать>.

Возможно девушки внутри комнат дёргаются прямо сейчас.

□Пойди внутрь и перенеси их всех в большую комнату-деви..... Ах, точно-деви, выбери четырёх любимиц из девушек□

□Выбрать?□

□Просто выбери своих любимиц-деви. Отбери четырёх девушек, которыми ты бы хотел обладать-деви□

□Ты имеешь ввиду, что я должен сосредоточиться на этих девушках?□

□Нет-деви. Мы разделим девушек на две группы, на доминирующих и доминируемых-деви. Затем четырёх девушек расположим на стороне доминирующих. Другими словами к ним будут относиться, как шестёркам Фуми Фуми-деви□

□Чего.....?□

□Судя по твоему виду, ты ничего не понял. Не волнуйся-деви. Я тебе объясню-деви□

□И что мне делать после того, как я перенесу всех девушек в одну комнату и отберу четырёх из них? Звучит так, будто для меня нет дел?□

□Очередь Фуми Фуми настанет в последнюю минуту-деви. Что более важно, с таким количеством пропавших девушек ситуация вокруг Фуми Фуми значительно изменится-деви. Так что тебе придётся усердно работать, чтобы разобраться с этим-деви□

□Что ты имеешь ввиду?□

□Активность полиции изменится, учителя и ученики начнут искать виновника, и Фуми Фуми наверняка будут подозревать-деви. Так что план заставить сестёр Теруя взять вину на себя будет изменён в зависимости от действий полиции-деви□

□..... Понятно□

□В любом случае восемнадцать людей нужно примерно на два дня оставить в покое-деви. Всё

так же, как было с Куросавой-сан. Перед тем, как начать, тебе вначале нужно их истощить-деви□

□Хорошо□

□Что ещё... Точно-деви. Ты должен решить имя для того, кого они будут боготворить□

□Имя?□

□Да-деви, раз они захотят тебя боготворить, то ты должен использовать более величественное и пугающее имя, чем "Фумио Киджима"□

Понятно, раз уж это имя... которым я захочу, чтобы жители моей страны меня называли, то нет нужды его извращать.

Король, король, который заточает.

И я сказал об этом Лили.

□Король Заточения□

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yropotria>

<http://tl.rulate.ru/book/176/12124>