

□Мне это не нравится...□

Пробормотала я про себя, выходя в обед после клубной деятельности из главных ворот, направившись в противоположную от моего дома сторону.

Прошлой ночью, пока я лежала в кровати, обдумывая разные мысли в своей голове, внезапно появилась та дьявольская девчонка.

У меня не было личного пространства, и то, что она говорила со мной, будто бы видя меня насквозь, действительно затрагивало мои струны.

Я знаю точные детали о происходящем в смертельной игре Короля Заточения от своей тётки.

Однако, уверена, части информации недостаёт.

Я пыталась придумать, чем заполнить пробелы, но они с лёгкостью заполнились заявившейся девчонкой.

Она вела себя так, будто знала всё, что должно было произойти.

Когда она приходит с таким видом, у меня чувство, будто я кубарем качусь в её руках. Это раздражает. Действительно раздражает.

Этот мужчина, Фумио Киджима, имеет небольшой масштаб.

Он явно обычный человек.

Несмотря на всю имеющуюся власть, его поступки очень мелкие. Это пустая трата времени.

Вот почему та дьяволица пытается использовать меня, чтобы заставить его выступить в качестве кого-то больше его размера.

(Пока что позволю ей использовать меня, но... Я тебе ещё покажу)

Я пришла к желаемому дому и нажала на звонок.

Наружу вышел мужчина в костюме, в возрасте примерно за тридцать, тот же самый мужчина, что выходил, когда я приходила с Фумио Киджимой.

□Вы должно быть Ширатори-сама. Господин ждёт вас□

Он кажется озадаченным из-за моей спортивной одежды, так как я была по пути домой с клубной деятельности, но всё же толкнул железную решётку ворот и пустил меня внутрь.

О встрече я договорилась заранее.

Другая сторона является гигантом финансового мира, Сейго Фудживарой.

Обычно он не был бы человеком, с которым мог говорить ученик школы без какой-либо поддержки, однако, к счастью, он высоко меня оценивал и встреча была с лёгкостью назначена.

Меня проводили в большую комнату в японском стиле с видом на японский сад, прямо как и в прошлый раз. Пока сидела с прямой спиной и закрытыми глазами, я слышала звуки Сиси

Одоси вместе с пением цикад на фоне.

Открыв глаза, я увидела Сейго Фудживару-ши, одетого в кимоно, сидящего напротив меня за столом.

Он пропустил приветствие и сразу же сказал.

□Ты решила прийти работать на меня?□

Похоже что элегантность и этикет высшего общества не имеет особой ценности для этого человека. Скорее уж её имеет поспешность бизнесмена.

Должно быть невыносимо быть подчинённым такого человека. Постоянная спешка, требования результатов.

Но я считаю это приемлемым, я способна быстро принимать решения.

Он задал мне вопрос, на который я ответила с лёгкой улыбкой.

□Нет□

□Тогда чего же ты хочешь?□

□Не желаете ли инвестировать в меня?□

Когда я это сказала, его выражение стало слегка разочарованным. Это правда, что эти слова не самые интересные слова от кого-то молодого в сторону бизнесмена. Но это необходимый процесс.

□Вы же знаете дело Агентства Первая Красавица, не так ли?□

□Ага, но это довольно тривиально. И руководство, и люди, вероятно, теперь мстят ему□

□Мне бы хотелось, чтобы вы забрали игрушку у подобного мусора. Я хочу, чтобы вы скупили все акции Агентства Первая Красавица и завладели им. Изначально цена акций у компании не очень высокая. Кроме того акции находятся в процессе огромного падения. У Сейго-сама вероятно достаточно денег в кармане□

□Покупка тонущего корабля является крайне интересным предложением□

И хотя он назвал его интересным, я могла видеть намёк на разочарование на его лице. В этом также не было ничего удивительного.

Он скупает долю в компании, что вот-вот разорится, и посылает своих лучших людей для её перестройки. Для богатого человека это не кажется таким уж прибыльным делом.

□Даже если я инвестирую, какая для меня в этом выгода?□

□Для вас одни лишь преимущества. В первую очередь я за три года удвою ваши инвестиции и отплачу вам□

□Чем ты можешь подкрепить свои слова? У тебя есть бизнес план, план реструктуризации?□

□Нет, не у меня в уме. Вместо этого вы можете продать всё мне в долг□

Сейго-ши сразу же помрачнел. Полагаю, это справедливо. Бред невежественного школьника. Я тоже так думала бы, будь на месте другой стороны.

□Безрассудность - особая привилегия юнцов, но слишком большие разговоры убьют тебя□

□Что же, давайте покажем вам ощутимую выгоду□

□И какую же?□

□"Возвращение-Аой-Умидори-в-Индустрию-Развлечений"□

И сразу же одна из его бровей резко поднялась.

□Мы начнём новое агентство развлечений, основанное на Агентстве Первая Красавица, и будем крупным образом её продюсировать□

□Даже если ты не будешь ничего делать, я всё равно способен продвинуть Аой-сан так далеко, как захочу!□

Его тон стал жёстче.

Ну, похоже что "Аой Умидори" является его святилищем. Это бесит, но всё совпадает с информацией от дьяволицы.

Недостаёт последней части пазла, дабы привести Сейго Фудживару-ши в движение. Это информация о существовании Аой Умидори.

□Тогда почему вы этого не делаете?□

□Я не собираюсь её заставлять! Она сказала, что по своему собственному желанию никогда больше не будет выступать, и я, её фанат, буду уважать её решение□

Он смотрел на меня, не совершая попыток скрыть своего недовольства. Он сильно давит.

□Тогда перейду к делу. Если она добровольно решит вернуться в мир развлечений, вы обещаете поддержать её?□

□Да, конечно же! Я позабочусь о бумагах и обо всём остальном!□

□Тогда можете позвать её сюда? Она же в этом доме, не так ли? Аой Умидори-сан□

Его щёки сразу же дёрнулись.

□Где ты это слышала?□

□Юи Кайяма также моя младшая□

Нет, я слышала об этом от дьяволицы. Она сказала мне то, чего я не знала. Это точно была необходимая информация. Вот почему меня это раздражает.

Сейго-ши дал приказ мужчине в костюме, и спустя чуть более десяти минут в комнату вошла женщина в униформе горничной.

Женщина кажется в тихом настроении. Она была красавицей неопределённого возраста.

Сейго-ши сразу же отвернулся, как если бы не мог смотреть на неё напрямую.

□Ох, Аой-сан, простите, что побеспокоил вас□

□Никаких проблем~□

(Половое созревание, да?)

Я не могла не подумать так в душе. Краснеющие щёки старика навевали лёгкое уныние.

Увидев меня, она нежно захихикала.

□Ох...Привет~. На тебе тот же спортивный костюм, что у Юи-сан.... Вы обе должно быть хорошие подруги~. Прости Юи-сан, она пошла в школу с Май-сама□

Если бы все носящие спортивные костюмы ладили друг с другом, то был бы мир во всём мире.

Когда я гуглила её имя, то обнаружила, что её описывали как "естественная" или "загадочная", и это не было преувеличением.

□Нет... Я здесь сегодня не ради Юи-сан, а ради Аой Умидори-сан. Скажу вам прямо. Можете, пожалуйста, вернуться в индустрию развлечений?□

Она выглядела немного удивлённой, перевода взгляд с меня на Сейго-ши и обратно. Затем, с беспокойством на лице, она сказала.

□Прости... Но я не могу этого сделать~□

□...Понятно□

Когда я обернулась к Сейго-ши, на его лице было триумфальное выражение.

Чудесное лицо. Будет весело закрасить подобное лицо шоком.

Я поднялась и прошла к ней.

Мои ноги онемели от такого долгого сидения на полу, от чего у меня было чувство, что я могу слегка споткнуться, однако здесь это выглядело бы плохо.

Я слегка сжала свои кулаки, дабы преодолеть онемение в ногах, и прошептала ей на ухо волшебные слова.

Это было как раз тем, чего она желала.

На мгновение она выглядела ошарашенной, но затем посмотрела на меня.

Вслед за этим, после перевода духа, она кивнула головой, будто бы решившись.

□Поняла~. Я возвращаюсь~□

□Что?!□

Глаза Сейго-ши расширились и он замер от внезапной перемены в ней.

Он выглядел так, будто был поражён.

Придя в себя, он посмотрел на Аой-сан и закричал.

□Ох, Аой-сан, вам не нужно себя заставлять...□

□Нет, пожалуйста, позвольте мне вернуться□

Она смущённо улыбнулась, и Сейго-ши в изумлении смотрел на неё.

И снова я села перед ним, продолжив разговор.

□Вы сдержите своё обещание, не так ли?□

□С...Сдержу. Ничего, если я использую твоё имя в качестве представляющего директора?□

□Нет, я запрошу ответственного взрослого. Первым делом надо завершить приобретение, затем, спустя день-другой, созвать экстренное собрание, устранив Президента и всю команду управления. Ну, после всего, что произошло, не могу представить, как кто-либо сможет спорить с их увольнением□

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/ygrpatria>

<http://erolate.com/book/176/121484>