

Я не знаю точное время, но вероятно осталось примерно два часа до объявления следующих результатов голосования.

Нас осталось лишь пятеро: я, Фумиджима, Кинута, Акира и новоприбывшая маленькая модель.

Я уже проголосовала на следующий раунд.

Конечно же Акира была той, за кого я проголосовала.

Также я попросила Фумиджиму выбрать меня. С условием, что я буду служить ему в качестве его любовницы и секс рабыни до конца моей жизни.

Фумиджима вероятно организатор этой смертельной игры.

Целью этой смертельной игры вероятно было убить Президента Курашиму. Возможно это какого-то рода месть, но он сделал так много. Можно с уверенностью предположить, что его обида велика.

Я считаю, что причина, по которой игра всё ещё продолжается, в убийстве в добавок к Президенту и его дочери.

Вот почему я собираюсь присоединиться к нему и выжить.

Это мужчина, который способен столь многого добиться.

Мужчина богатства и таланта, которые никак нельзя опознать по его внешности. Его энергичность за гранью человеческого уровня.

Не только для выживания, но и ещё и для будущего, он является для меня идеальным партнёром.

На самом деле, должна сказать, я избавила себя от необходимости искать себе кого-то на роль возлюбленного.

□Вероятно хорошо, что я разорвала отношения с Президентом. И теперь не кажется странным, что я была поймана... Как Президент и Хиками□

Как только я сказала это самой себе, лампочка в потолке замигала и выключилась.

(Что? Она выключилась?)

Я подняла взгляд к потолку и увидела перед собой улыбающуюся незнакомую девочку.

□Привет-деви□

□Хиии?!□

Мой голос застрял в горле.

(Откуда она появилась?)

Она должно быть в средней школе.

У неё красные волосы и искривлённые рога. А красные глаза выглядят как цветные линзы.

Она похожа на аниме персонажа, это очень открытый косплей в стиле бондажа.

Но, если приглядеться, то видно, что она парит в воздухе.

□Ч-что? Что ты такое?!□

□Неважно, кто такая Лили-деви, но почему ты думаешь, что не являешься целью для мести-деви? Ты также виновна-деви□

□Нет, невиновна! Меня лишь заставляли во всём этом участвовать! Я тоже жертва!□

Косплейщица поёжилась передо мной, будто бы в отвращении.

□Но ты могла убежать. Ты могла помчаться в полицейский участок-деви, однако ты получала свои привилегии в качестве любовницы Президента-деви□

□Нет, это неправда! Президент во всём виноват!□

□Ну ладно-деви, раз ты так говоришь, то ты выжила в смертельной игре-деви□

Как только она это сказала, позади неё появилась фигура, выходящая из тьмы, будто из болота.

Это была женщина в чёрном мотоциклетном костюме, с чёрной, как уголь, кожей.

Только её глаза и губы были красными, а волосы серыми.

Вышла подобная жуткая женщина с бензопилой в руке.

□Мне бы хотелось её представить-деви, это Пытка, она едва едва всё ещё держит себя под контролем, но если её совращение продолжится, то ситуация станет неуправляемой-деви, так что я использую тебя в качестве жертвы для рассеивания её деструктивных импульсов-деви□

□"Ж-Жертвы"? Я думала, смертельная игра завершилась! Я выжила, точка!□

□Это никак не связано со Смертельными Играми-деви, но тебя казнят-деви□

□Нет, это неправильно!□

О чём она говорит? В чём был смысл заниматься сексом двадцать-четыре часа и признаваться в проступках Президента?

□Неправильно-деви? Ага, это неправильно. В этом нет смысла. В конце концов ты так усердно работала, чтобы выжить, но теперь тебе конец. Вот к чему ты пришла-деви□

Костюмированная девочка исказила свой рот в ухмылке.

□В конце концов я дьявол! Так что Лили, дьявол, поступит, как ей подобает-деви□

Чёрная женщина энергично потянула за шнур и бруууум! У бензопилы завёлся двигатель.

Оболочка бензопилы сотрясалась с грохотом, и холодное ощущение поползло по моей спине.

□Ну, так как Фуми Фуми такой ворчливый, когда Пытка устанет от тебя, я восстановлю тебя до твоей изначальной формы-деви. Это не продлит тебе жизнь, но если ты так сильно хочешь свой третий десяток, то я могу заставить тебя выглядеть немного моложе-деви. Однако к тому

времени ты будешь полностью отличаться от изначальной Киёки Ямаучи-деви, ты будешь развратной сучкой-деви...□

Не ожидая, пока косплейщица закончит свою речь, цепь бензопилы начала с грохотом крутиться.

□Нет, не надо! ...Прекратите!□

Я пнула простыни, отчаянно отступая назад.

И сразу же моя спина столкнулась с изголовьем кровати. Чёрная женщина шла в мою сторону, а мне было некуда бежать.

□Ах, ах, ах...□

Я распахнула глаза и увидела, как она подняла свою бензопилу высоко в воздух.

□◇□◇□◇

Я услышала женский крик. Нет, это визг. И ещё раздавался громкий звук двигателя.

Я не знаю, кто это, но через стену раздаётся безумный девичий смех.

□Что, что, что, что?! Что происходит?!□

Я вскочила и свалилась с кровати, в которой до этого момента лежала в прострации.

Прямиком в соседней комнате, комнате Ямаучи-сан, что-то происходило.

Нет, это больше не что-то.

У меня в уме промелькнули картины разорванных Мисудзу-тян и Нацуми-тян.

То же самое прямо сейчас происходит в соседней комнате.

В соседней комнате убийца. Это всё, что я могла думать.

Вскоре крик, похожий на голос Ямаучи-сан, затих, и можно слышать лишь активный звук бензопилы.

(О нет, нет, нет, как страшно, Но, но, если я так и останусь здесь...)

У меня зубы стучали. Моё сердце было готово выскочить из груди, пока болезненно сильно билось.

(Нет, нет. Если я останусь тут, то мне некуда будет бежать!)

Я должна выбраться отсюда, пока убийца в соседней комнате. И место под круглым столом, оно устраивает. Если я спрячусь там, то смогу увидеть, кто это, когда убийца выйдет из комнаты.

Я боюсь выходить отсюда. Мне жутко страшно. Но я должна. Я не хочу быть разорванной на части.

Успокоив своё дрожащее тело, собрав всю храбрость, что у меня была, я открыла дверь и

вышла наружу.

Но как только я вышла, дверь в комнату, в которой я была, внезапно закрылась, а свет в зале потух.

□Чт...?!□

Я чуть не закричала, прижав к своему рту ладонь. Если я закричу, то убийца заметит.

Я схватилась за ручку двери и осторожно её повернула, но не было никаких признаков её открытия.

(Что?! Почему?! Ч-что произошло?!)

Я была сбита с толку. Я держалась за дверную ручку и просто стояла в растерянности.

С этой стороны нельзя было услышать звук двигателя в комнате Ямаучи-сан. В тишине я могла слышать звук капающей откуда-то воды.

Оглядываясь на зал, там было темно, как если бы её залили чернилами.

(Ч...Что мне делать?)

Внезапно, будто бы освещаемая прожектором, в поле моего зрения появилась фигура девушки.

Это была девушка в цветочном цельном платье.

(Масакей-тян?)

Как только посмотрела на неё, я замерла.

Это действительно была Масакей-тян.

Но её симпатичное личико и платье была запятнаны кровью.

В одной из своих рук она несла маленькую бензопилу, таща что-то в другой руке, пока шла в мою сторону.

(Хииииииииии?!)

Я быстро схватилась за неподдающуюся дверную ручку и прижалась спиной к двери.

Однако Масакей-тян остановилась на расстоянии нескольких метров и, не говоря ни слова, бросила таскаемую ею вещь передо мной.

В следующий миг вещь осветилась.

Это был лосось.

Это был очень большой лосось.

(Да ладно, это Арамаки-сан...?)

Обычно я бы знала, что этого не могло быть, но я подумала так, будучи в подобной панике.

Масакей-тян энергично дёрнула за шнур стартера, и двигатель зазвучал, будто биение сердца.

И сразу же из колонок раздался голос Арамаки-сан.

□Не надо! Арамаки-сан лишь работник на пол-ставки!□

До меня доносился отчаянный голос Арамаки-сан.

В следующее мгновение раздался громкий звук закручивающихся лезвий бензопилы, и Масакей-тян разрежала лосось передо мной на две половинки.

□Гьяяяяяяяяяя-джекеееееее! Ты не можешь есть меня сырооооо! Сашими опасныыыы!□

□А, Арамаки-сааааан!□

Через колонки раздавался крик Арамаки-сан.

□По крайней мере... Сделай хороший маринад... джеке□

И с этими словами звук из колонок прервался.

И затем лосось свернулся.

Обычно меня бы встревожила такая картина, но я была в абсолютном ужасе.

Масакей-тян посмотрела на меня сверху с улыбкой на лице и облизала свои губы.

□А теперь... Лишь ты, Понпоко-сан□

□Хииии?! П-п-п-почему лишь я...?! Ч-ч-ч-что насчёт Фумиджимы-сан и Акиры-тян?□

В ответ она грустно опустила глаза.

□Я так сильно люблю Фумиджиму, но он шепчет о своей любви этой сучке. Можешь в это поверить? Пусть даже я женщина, которой он дорог...□

□Вы были вместе? С Фумиджимой-сан?□

□...Да. Мы ели вместе и обменялись телефонными номерами. Я думала, мы встречаемся... и всё же, я лишь смотрела на него издали, а он меня даже не замечал, и теперь его влечёт к другой женщине... а я никогда не слышала, что он тоже меня любит...□

(О-она яндере! Большая!)

□Ты убила его?□

□Да... пока они сношались, я одновременно разрежала их на две половинки. Знаешь, пусть даже верхней половины тела не стало, нижние части всё ещё соединены. Это правда отвратительно...□

□Хииии?! А что с Я-Я-Я-Ямаучи-сан...?!□

□Ты же слышала звук, верно? Остались лишь ты да я. Теперь мы готовы к высвобождению□

□Э?□

Я издала растерянный голос.

□З-з-з-значит ли это, что мы можем выжить...?□

□...Да□

Пока я говорила, Масакей-тян подняла свою бензопилу и пошла на меня.

□Э?! Э?! Хиий?!□

Я съёжилась, укрыв голову руками, и грохочущие лезвия бензопилы пронеслись над моей головой.

Лезвия застряли в двери за мной, издавая возмущённый металлический звук, энергично испуская искры.

□Хиийи?!□

Искры посыпались дождём над моей головой и прямым надом мной, что заставило меня замереть, потеряв возможность двигаться.

Страшно, страшно, слишком страшно! Я умру! Я умру! Нет, нет! Не хочу быть разрезанной напополам! Не хочу быть разорванной на части!

И теперь мне тяжело дышать. Страх почти что истощил мои запасы кислорода. Моё зрение становится туманным. О нет! Я сейчас потеряю сознание...

Я тяжело дышу, отчаянно стараясь удержаться за сознание, но оно медленно уходит под лязгающий металл и искры.

Затем, прямо перед потерей сознания...

□Триггером является Кирихито Хиками, слыша его имя, ты плачешь навзрыд□

Услышала я подобное бормотание Масакей-тян.

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yropotria>

<http://erolate.com/book/176/121485>