

В этом мире нет Бога или Будды.

Так я думала.

В конце концов слабые угнетаются и пожираются сильными.

С подобным мышлением, как только несчастье настигает, тем, у кого нет силы, остаётся лишь падать.

По пути из квартиры Кирихито, в день, когда я решила рассказать всё полиции.

Меня внезапно стали душить сзади и я потеряла сознание.

Очнулась я в тускло освещаемом контейнере.

Пол был грязным от красной ржавчины. Лампочка на потолке отбрасывала бледный свет.

Кроме меня там было ещё пять женщин.

Они всхлипывали и рыдали.

Запах приливных волн и лёгкая тряска были единственными ощущениями, пока я лежала на полу, что заставило меня подумать, что я была на пришвартованном к докам корабле.

Я сразу же могла представить, что со мной произошло.

В итоге, как только я рассказала Кирихито, что собираюсь идти в полицию, он должно быть доложил об этом Президенту, и Президент организовал похищение.

Президент несколько раз угрожал мне, "Я продам тебя в Юго-Восточную Азию!". С подобной мыслью я быстро осознала, что как раз это и произошло.

Что за ужасная жизнь, подумала я.

Но вместе с этим, я сдалась.

В любом случае однажды я уже пыталась умереть. Всё, что мне нужно сделать, это забрать свою жизнь. Это окончит мои страдания.

Я думала откусить себе язык, но слышала, что это попросту больно и от этого трудно умереть.

Так что я стала ждать, когда меня выпустят отсюда, чтобы затем выпрыгнуть в море, вот что я задумала.

Спустя два часа после моего пробуждения внутрь забросили ещё одну девушку.

Молодая девушка в школьной форме. И она красивая.

Я не знала её имени, но сразу же поняла, что видела её в журнале "МИЛАШКА□МИЛАШКА".

Полагаю, она моя младшая, но мне не хотелось общаться с ней, потому что я всё равно вскоре бы умерла.

Но произошло нечто неожиданное.

Спустя несколько часов после появления девушки из "МИЛАШКА□МИЛАШКА", через стену контейнера внутрь внезапно проскользнул парень.

Знаю, звучит странно, но я была ошарашена. Это всё, что я могу сказать.

Он ни в коем случае не имел хорошую внешность.

Он был из тех парней, что стоят на первом ряду на мероприятиях с купальниками, держа камеру. Нет, даже не из таких. Скорее уж из тех, у кого не хватает духу это сделать, так что он оглядывается на их груди и промежности с фальшивым выражением незаинтересованности.

У него непропорциональная форма тела, у него ужасные глаза, волосы взлохмачены, если Кирихито в отношении очаровательности был на сто очков, то этот парень был на тридцать.

Потеряв немного веса, позанимавшись в тренажёрном зале, и приведя в порядок брови и волосы, он мог с натяжкой стать слегка жутко выглядящим парнем... При усердной работе он мог вроде как стать таким...

Я имела о нём подобное впечатление.

Однако, несмотря на свою внешность, он был принцем на белом коне.

Не моим, конечно же.

Я всего лишь ещё одна из тех, кто была спасена, попавшись под руку.

□Все, кто хочет сбежать, следуйте за мной!□

Прокричала девушка из "МИЛАШКА□МИЛАШКА" и заскочила в появившуюся на стене контейнера дверь.

Я обменялась взглядами с девушкой рядом со мной, что выглядела как девчонка из кабаре, затем отправилась следом, забежав через дверь.

За дверью была каменная комната размером примерно в шесть татами.

□Я утром открою дверь перед станцией или где-то ещё, так что вам придётся переждать здесь одну ночь□

С этими словами парня комната начала меняться и в ней появилось шесть кроватей. Если быть честной, я не знала, что происходит. Мне просто было страшно.

Когда парень ушёл с той девушкой из "МИЛАШКА□МИЛАШКА", мы все легли на кровати и разговорились.

Темой, конечно же, был тот парень.

Как и эта комната, наш разговор сбивал с толку.

Мы изначально были незнакомками, заброшенными в один и тот же контейнер, мы даже не знали имён друг друга.

Времени на разговор с той девушкой было немного, и в итоге я завидовала, что её парень мог вот так прийти ради её спасения.

Однако разговор пришёл к выводу, что внешность парня не была достаточно хороша для бытия потенциальным партнёром.

Когда все остальные девушки уснули, я сидела в своей кровати с выключенным светом, смотря в темноту, лениво размышляя.

Что я буду делать, выйдя отсюда?

Я уже потеряла всё.

Мои родители отказались от меня, узнав о моих фильмах для взрослых, а моя мечта становления топ моделью теперь похоронена. Кирихито должен был быть всем, что у меня осталось, но теперь, когда он предал меня, у меня не оставалось причин жить.

В комнате с выключенным светом, я невольно вздохнула, и в этот момент услышала голос у своего уха.

□Если хочешь мести, я могу тебе помочь-деви. Взамен ты отдашь мне всё, что у тебя есть-деви□

Я распахнула глаза, чтобы увидеть парящую во мраке красноволосую девочку. В глаза бросались выпирающие с краёв рта двойные зубы, похожие на клыки.

Это правда, что в этом мире нет Бога или Будды.

Но был дьявол.

И теперь вся месть была завершена.

Если спросите меня, что я чувствую, то я честно не смогу ответить.

Пустота вероятно является наиболее точным описанием моего состояния. С момента моей встречи с Лили идти дальше меня побуждала лишь месть.

Теперь, добившись этого, для меня больше ничего не осталось.

Только лишь оплата ему, позволить ему один раз прикоснуться ко мне, а затем забрать свою жизнь.

Я ждала его визита в своей роскошной комнате.

Фумио Киджима--здесь его называют "Король Заточения".

Он принц на белом коне Мисудзу Куросавы.

Не мой.

Однако это место было странным.

Многие девушки приходили и уходили, и все жаждали близости с Фумио Киджимой. Даже работающие в столовой горничные, видя его, становились взволнованными.

Даже Къёко-сан, вроде как невзлюбившая Киджиму, пусть он и вызывал у неё отвращение, слегка улыбалась, когда тема заходила про её с ним отношения.

Это было его королевством.

Его поступки были преступными, дьявольскими и бесчеловечными, но сам он выглядел как хороший парень, и все девушки, с которыми я общалась, боготворили его.

...Но, что это меняет?

Единственная причина, почему прямо сейчас я всё ещё жива, в контракте, требующим от меня отдать всё в обмен на месть.

Но я не собираюсь соблюдать этот контракт.

В качестве благодарности я отдамся ему лишь раз и после этого попрощаюсь с миром.

Я подождала ещё немного и затем дверь открылась.

□Привет□

Он вошёл в комнату.

"Ты не выглядишь счастливой" сказал он, а я улыбнулась в ответ, "Это неправда".

Теперь, когда месть была исполнена, я была в хорошем настроении. Ну или я так думала.

Он сел на диван напротив меня, слегка задумался и сказал в сторону, "Лили, ты тут?".

Вслед за этим из воздуха появилась дьяволица.

□Да-деви?□

□Дай мне ручку и бумагу. И мне нужно, чтобы ты была свидетелем□

И сразу же дьяволица с подозрением посмотрела на него, но вытащила лист бумаги и ручку.

□Что ты задумал-деви?□

□Посмотри и увидишь. Не мешай□

С этими словами он начал водить ручкой по бумаге.

Закончив писать, он протянул лист мне и сказал.

□Что же, Канеко-сан, можешь теперь подписать его?□

На листе, с очень своеобразным почерком, было написано следующее.

---

Рабский контракт

Канеко Чихиро является Первой Стороной, Фумио Киджимо является Второй Стороной.

Первая Сторона становится собственностью Второй Стороны.

Первая Сторона посвятит всю свою жизнь Второй Стороне.

Первая Сторона не ослушается любых приказов Второй Стороны.

Первая Сторона будет исполнять приказы Второй Стороны на пределе своих возможностей.

---

□Какого чёрта... Деви... В этом нет никакой обязывающей силы-деви□

Он усмехнулся, пока дьяволица растерянно смотрела на него.

□Ну, ты права, это всего лишь лист бумаги. Я знаю, что он ни к чему не принуждает□

Я взяла лист и хихикнула.

Это действительно так по-детски.

Будто маленький ребёнок играет в покупки на свои собственные деньги.

□Просто поставить роспись, верно?□

Я оставила свою роспись на листе бумаги и протянула лист ему, а он улыбнулся, заговорив.

□Теперь ты моя, Канеко-сан. С этого момента я буду звать тебя Чихиро. Это ничего?□

□Да, но ты ведёшь себя очень странно. Будто ходишь вокруг да около. Я думала, ты собираешься силой схватить меня и сделать своей, даже если я буду против...□

□Ну... Ага. Это малость долгая история. Но, скажем так, я делаю это для себя□

□Для тебя?□

□Ага, я просто не думаю, что хочу брать женщину, что выглядит несчастной, расстроенной или измотанной□

Я усмехнулась.

Понятно, я потеряла достаточно много очарования, чтобы этот уродливый парень не имел желания обладать мной. Он думает, что я выгляжу ужасно.

□Не пойми меня неправильно, Чихиро красивая и любой мужчина захотел бы взять тебя. Конечно же я хочу, я хочу взять тебя□

□Тогда почему бы тебе этого не сделать? Так же, как ты заставил слушаться тебя Акиру Мизуки□

□Ну, я не против наказать сильную, снобистую девчонку до грани отчаянья. Къёко такая же. Но, Чихиро. Я не буду давать тебе отчаянья□

□Почему это?□

□Знаешь. Мне нравится заботиться о том, чем я владею. Вот почему я хочу, чтобы ты была счастлива□

□Счастлива? Хмпф...□

Я не могла не фыркнуть.

Я могла обидеть его.

Я думала об этом, но мне всё равно, если он убьёт меня.

Я всё равно собиралась умереть. Это бы избавило меня от проблем.

Но он не злился, он просто смотрел мне в глаза, продолжив говорить.

□Вот почему я не хочу, чтобы ты умерла□

Я распахнула глаза.

Он увидел меня насквозь. Вот как я подумала.

□Хаха, полагаю, эта реакция всё подтверждает. Но нет, Чихиро теперь моя и я не могу позволить тебе умереть без разрешения. Моя обязанность перед Чихиро сделать тебя счастливой. Я хочу, чтобы все мои девочки улыбались□

□Это... Невозможно□

□Что же, ты можешь так думать. Когда надо мною издевались, я тоже думал, какой же я несчастный. Полагаю, это ничто по сравнению со страданиями Чихиро□

Он встал и склонился над столом, потянувшись к моей голове.

□Чихиро. Лишь недавно я пришёл к осознанию, что несчастье само набросится, если я ему позволю. Но знаешь что? Думаю, счастье является тем, за что мне нужно ухватиться самостоятельно. Вот почему я хочу, чтобы теперь, когда ты моя, ты была счастлива. Я хочу, чтобы ты была счастлива в первую очередь. Думаю, это моя обязанность, как твоего хозяина, убедиться, что это случится□

□Пусть ты и младше... Ты такой заносчивый□

Немного смущало, когда меня гладили по голове, как маленького ребёнка. Однако это не вызывало плохие чувства.

□Когда настанет время для Чихиро счастливо улыбаться, я возьму тебя. А до того момента этот лист бумаги станет единственной связью между мною и Чихиро□

Я невольно хихикнула.

□Ладно, я твоя. Обещаю, я не умру своевольно□

В этом мире нет Бога или Будды.

Но есть дьяволы и добрые плохие парни.

Я подняла на него взгляд, сузив глаза, и парящая Лили-тян заговорила, выглядя как мать, увидевшая рост своего сына.

□Фуми Фуми... Я тебе много раз говорила-деви, ведя себя круто, ты не начинаешь хорошо выглядеть-деви□

□Заткнись□

Диалог был забавным.

□Пффт, ахахаха..□

Я не удержалась и расхохоталась.

Смотря на меня, Лили-тян пожала плечами и продолжила.

□Ну, раз Фуми Фуми так говорит, я тебе помогу-деви. Я дам девчонке с видео для взрослых новую работу-деви. От неё самой зависит, будет она счастлива или нет-деви...□

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrrpotria>

<http://erolate.com/book/176/121489>