

□Раз вовлечена Ширатори-сенпай~, то значит Король Заточения-сама каким-то образом связан с созданием этого нового агентства~...□

Как только я подумала об этом в позе мыслителя, мой желудок издал ужасный шум закручивания.

□Хаааа~! Кху.. б-б-большая волна... Ох, она грядёт, большая волна~!□

Дёргающимися и трясущимися руками я зацарапала воздух, напрягая таз.

Однако враг не дрогнул и волна осталась у берегов, не подходя ближе определённого расстояния. Это слишком спешная игра, мой лоб покрывается потом.

(Ох, Матушка~. Не думаю, что смогу уйти раньше, чем настанет твоя очередь~)

Я посмотрела на белую дверцу туалета изнутри, тяжело дыша в агонии и просто ожидая следующей волны.

□◇□◇□◇

Сеанс вопросов и ответов окончился раньше, чем Юи-тян вернулась из уборной, и теперь на сцену выходила мама Юи-тян, чтобы представить свой талант.

Если говорить прямо, реакция прессы была неоднозначной.

И хотя она нравится моему отчиму, она всего лишь актриса, имеющая небольшой успех десяток лет назад.

Её появление с преувеличенным ажиотажем "Возвращения Той Актрисы" очень разочаровало прессу.

Однако мама Юи-тян нежно улыбалась, как если бы не чувствовала подобную атмосферу.

Присутствовала огромная разница в атмосфере.

Однако, начав своё приветствие, она сказала.

□Я уже возобновила практику лицом к лицу с Сенсеем~, так что я не собираюсь взяться и проиграть... Ну, знаете... Я приложу все силы, чтобы не получить травму~ И не буду брать большие плечи~□

□Не лицом к лицу, а наедине. Не взяться и проиграть, а рискнуть и бросить. И не ваши плечи будете брать, а груз на ваших плечах. Уважительно поправляю вышесказанное□

Всякий раз, как мама Юи-тян что-то говорила, ведущий делал серьёзное исправление, что было интересным зрелищем для репортёров.

Возможно она пытается показать свою естественную сторону. Мой отчим может не одобрить подобного, но она точно кажется хорошей эстрадной актрисой.

Затем, после приветствия мамы Юи-тян, когда собирался начаться сеанс вопросов и ответов с ней, сцена внезапно заполнилась людьми.

(Что происходит? Какие-то неприятности?)

Один из ворвавшихся сотрудников что-то прошептал Президенту-сан, что кивнула несколько раз и поднялась со своего места с микрофоном в руке.

Затем, оглядев область прессы, она указала на определённое место.

Когда прожектор осветил указываемое Президентом-сан место, там сидела женщина.

Это была низенькая женщина за двадцать с круглым лицом, волнистыми волосами до плеч и девичьим оранжевым платьем.

Она похоже спала, и её глаза были расслаблены.

□Видимо той женщиной является Ясуко Кинута-сан, единственная посторонняя в этом деле! Прямо сейчас человек, заявивший, что является виновником, прислал мне сообщение со словами, "Поздравляю с созданием твоего нового офиса. Ясуко Кинута была возвращена. Пожалуйста, найди её на определённом месте области для прессы"□

Прокричал один из работников со сцены, и всё это место встало на уши.

□Мисс, пожалуйста, оставайтесь на месте. Возможно виновник всё ещё находится здесь□

□Х-хорошо□

Прошептал мне сзади телохранитель Тамина-сан, и я напряжённо кивнула.

Виновником должно быть является человек, похитивший Президента и остальных из Агентства Первая Красавица.

Так как в данном случае сам Президент был уличён в множестве преступлений, то очень трудно понять, кого называть виновником.

Затем, возможно из-за шума, или света прожектора, веки женщины по имени Кинута-сан дёрнулись, и она медленно открыла глаза.

Она сонными глазами огляделась вокруг, а затем взвизгнула, вздрогнув, "Хииии! Что?! Ч-что произошло?!".

Пока Кинута-сан была сбита с толку, Президент Киджима заговорила с ней со сцены с микрофоном в руке.

□Кинута-сан, пожалуйста, успокойтесь. Всё будет хорошо!□

□Э? э? Эээ?! Ка-Канеко-сан, а? Что? Как?□

Она должно быть растеряна. В конце концов Кинута-сан замерла с широко распахнутыми глазами, как если бы только что увидела мертвеца, пока смотрела на Президента на сцене.

Президент оглянулась в шумном зале, слегка вздохнула и начала говорить с микрофоном в руке.

□Теперь, когда Кинута-сан освобождена, у меня есть полная картина всего инцидента "Продолжения Дела Загадочного Исчезновения"□

От этого невероятного комментария все фотографы одновременно обернули свои камеры к

Президенту, и замелькали вспышки.

□Некоторые из вас, репортёров, уже знают, что у меня некогда были романтические отношения с определённым мужчиной-моделью. И хотя я не объявляла об этом публично, меня на самом деле чуть не похитили как раз перед этим инцидентом. Вероятно оно было организовано Президентом Курашимой, но доказательств у меня нет□

Шума стало больше.

□И хотя мы были в разлуке, прежде мы любили друг друга, и этот мужчина-модель должно быть обозлился на Президента Курашиму за попытку похитить меня. Кинута-сан очень близка с этой моделью, и, я считаю, она пыталась остановить его, но вместо этого оказалась вовлечена в инцидент□

На этот камеры засверкали в направлении Кинуты-сан.

□Думаю, модель похитила Президента и менеджера, раскрыв их преступления. Конечно же также он признался в своих собственных грехах, будучи соучастником...□

Напряжённым голосом сказала Президент, а затем указала в сторону Кинуты-сан и громко прокричала.

□Кинута-сан, виновником данного дела является "Кирихито Хиками", верно?!□

В зале настало молчание. Вслед за этим в тишине стали раздаваться женские всхлипы, как удары по воде.

И затем--

□Уаааааааааааааааааааа! Хнык, Уее, Уееееееееееееееееее...□

Кинута-сан начала рыдать навзрыд.

□Раз он виновник, то наверняка бывший Президент и остальные удерживаются в используемой им для встреч с женщинами квартире□

С данным выкриком Президента в окончание, шум в зале достиг критичной отметки.

□У-у нас сенсация!□

□Замените обложку вечерней газеты, можете успеть вовремя?! Быть не может! Сделайте сейчас же!□

В один миг репортёры начали звонить куда-то со своих телефонов, и в зале раздалось несколько выкриков.

Некоторые бежали наружу, пока другие протягивали свои диктофоны к направлению Кинуты-сан.

Зал загудел с разразившейся битвой за сенсацию. Пресс-конференция для объявления создания нового офиса больше не занимало место в умах репортёров.

Со сцены от одного из сотрудников раздалось "Тихо! Пожалуйста, будьте потише!", но было невозможно сдержать подобное волнение.

Кьёко хмурила брови, а Рьёко выглядела так, будто наблюдала за чем-то милым.

И вот так "Продолжение Дела Загадочного Исчезновения" было почти что завершено.

На Понпоко-сан накладывали <Тишину>, так что даже если она всё помнит, она не сможет никому об этом рассказать.

Всё, что осталось, это дожидаться нахождения полицией Президента и Акиры, перенесённых в квартиру, в которой жил Хиками.

Конечно же Президенту дали двойную дозу <Забыть Кого-то> и <Тишины>. С допросом или нет, он не способен что-либо рассказать о нас.

Фрэйсия-сан перенесла в квартиру Президента и Акиру.

Так мне сказала Лили, но...

(Если так подумать, я никогда не встречался с Фрэйсией-сан... какая она вообще?)

Я часто слышал о Фрэйсии-сан, но никогда в действительности не встречался с ней. Она похожа та, кто остановила меня, когда я потерял над собой контроль, и все остальные видимо хорошо её знали.

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrrpotria>

<http://erolate.com/book/176/121493>