Я дома

Как только я зашёл домой, моя мама прибежала ко входной двери.

Эй, Фумио! Я видела новости. У твоей школы неприятности!

Да, вот почему они собираются на завтра закрыть школу. Не то чтобы я знал кого-либо из пропавших девушек, так что меня это мало касается, и мне вроде как повезло иметь дополнительный выходной

(Вообще-то ещё как касается, я тот, кто это сделал.....)

А Май-сан в порядке?

Пропавшие девушки были из клуба лёгкой атлетики. Фудживара-сан не имеет с ними ничего общего

Надеюсь, ты должным образом проводил Май-сан до дома! Я не переживала о тебе, но мамочка переживала о Май-сан.....

Фух... Матушка моя, в первую очередь ты должна переживать о своём собственном ребёнке. Ну, так уж вышло, что я отвёл сегодня Фудживару-сан к ней домой

Э-это хорошо..... Хотя насчёт везения не знаю, так ли это. В этом происшествии была вовлечена девушка из нашего жилого района

Правда?

Это немного удивляет.

Потому что я не ожидал обнаружить ученицу из моей старой школы в такой близости ко мне.

Ты её знаешь, Саори-тян из семьи Морибе-сан, вы ходили вместе в школу в младших классах. Ты не помнишь её?

Нет, совсем её не помню

Блин, а она ведь постоянна тебя звала "Братик, Братик", однако ты такой бессердечный мальчик

Ученики младших классов в нашей школьной области предположительно должны ходить в группах с другими детьми из района.

Однако лишь потому что мы ходили вместе в школу не означает, что мы были друзьями, и как только мы перешли в среднюю школу, мы естественным образом разлучились.

У меня есть смутное воспоминание ловли жуков с девочкой, однако я не помню её лица или имени.

Морибе-сан и есть та самая девочка?

И даже так... было тяжело идти домой с блокирующей главные ворота прессой. Если так будет и в начале следующей недели, то будет непросто

На самом деле, когда я покидал школу, стоял небольшой хаос.

Пресса окружали учеников, когда те выходили из школы. Некоторые неспособные прочитать атмосферу пытались высунуться перед телевизионными камерами. Учителя и офицеры полиции пытались их сдержать. В подобной произошедшей перед школьными вратами ситуации люди толкались и пихали друг друга. Была даже сцена, где ученица закричала, что кто-то дотронулся до неё во время возни, вызвав переполох.

Мне не хотелось угодить в самое пекло этой толпы, так что я просто смотрел из окна на происходящий у главных ворот хаос.

В классе было ещё несколько людей кроме меня. Они планировали уйти после того, как хаос уляжется. Конечно же включая Фудживару-сан.

「Эхехе, полагаю, мне повезло, потому что я получила возможность провести с Фу~мином больше времени, чем обычно」

Однако учителям похоже сказали заставить учеников как можно скорее покинуть школу.

「Давайте же! Поспешите и уходите отсюда!」

Будучи выгнанными Гориокой, у нас не было выбора кроме как направиться к задним воротам.

Задние ворота были всегда закрыты, однако забор возле них был не очень высоким.

「Фу~мин, лови меня!」

「Не могу. Придётся тебе самой слезать」

「Да ладно!」

Так как я перелез первым, то взглянул снизу на стоящую сверху на заборе Фудживару-сан и увидел трусики с леопардовым рисунком.

Задние ворота выходили на грунтовую лесную дорогу, куда не могли проехать машины, так что тут не было видно репортёров.

Похоже что кто-то кроме нас так же пошёл домой этим путём, и на мокрой земле за вратами были отпечатки бутс.

Это был долгий путь обратно, однако он был лучше, чем через толкучку.

По пути обратно к школе Фудживара-сан держала меня за руку вместо того, чтобы цепляться, как обычно, что, как я подумал, было чем-то новеньким, и издавала "Эхехе".

И вот, со временно закрытой завтра школой, выходными в субботу и воскресенье, я гадал, что же случится в понедельник.

Если только не произойдёт развития ситуации, не думаю что СМИ будут долго тереться в округе, однако мне плохо от мысли необходимости идти домой от задних ворот каждый день.

А кого винить, ну, это ..... моя вина.

◇◇◇

После ужина я пошёл к себе в комнату, открыл "дверь", и шагнул в "комнату".

Обычно Масаки-тян поприветствовала бы меня с "С возвращением", однако сегодня был не тот случай.

Когда я взглянул на кровать, она легко и спокойно дышала.

На ней была белая рубашка.

Возможно это было представление рубашки её парня, однако снизу выглядывали голубые полосатые трусики.

Она, пытаясь меня ублажить, была очень неприлично одета, однако должно быть уснула, ожидая меня.

Когда я сел рядом с ней и погладил её по волосам, она выглядела приятно удивлённой.

И пока я отмокал в счастье, внезапно появилась Лили.

Титьки-тян устала-деви. Сегодня был довольно трудный день-деви

Вот оно как?

Ну, она должна была выучить, как себя вести при непривычно властном тоне, и затем ей пришлось изучать детали этой промывки мозгов-деви

Понятно. Ну, полагаю, сегодня я не буду этим заниматься. Не так уж плохо иногда как следует высыпаться

С этими словами я бросил себя рядом с Масаки-тян, Лили бросила в мою сторону редкий серьёзный взгляд и задала вопрос.

Фуми Фуми, есть одна вещь, в которой я хочу удостовериться-деви

Что такое?

Фуми Фуми, ты уверен, что причина, по которой ты был таким безрассудным, заключается в той темнокожей оторве?

Да, именно так. Четверо из них сделали фото Фудживары-сан. А ещё я не смог их опознать из-за их коротких причёсок, и есть большой шанс, что истории о её прошлом утекли к другим девушкам. Я правда должен был позаботиться об этом, когда они только засняли её, однако в тот момент я ничего не думал о Фудживаре-сан

Это твоё сочувствие-деви?

Я не знаю, чего ты хочешь услышать, но нет. Мне просто не удобно, когда кто-то пытается нанести вред моим вещам

Я не обвиняю тебя или что-то в этом духе-деви. Однако... Мне просто интересно, почему ты не заточаешь или не пытаешься чпокнуть её, пусть даже она..... твоя

Ну да, это кажется странным

□В этом нет смысла, ведь так же-деви?□

□Не знаю, могу ли я хорошо это объяснить, однако… Масаки-тян, Куросава-сан и Фудживара-сан особенные для меня. Мне честно стыдно признаться, что я не знаю, что в них такого особенного, однако меня влечёт к ним до такой степени, что я не могу выбрать между ними…….□

□Все трое из них твои партнёры для мести-деви. Просто ненависть обратилась в обратное-деви. Если ты не способен выбрать между ними, то для тебя неразумно избегать прикосновения с темнокожими оторвами-деви□

□Это просто предчувствие, однако… если я её чпокну, то мои ценности рухнут в пользу Фудживары-сан. Разница между ней и Куросавой-сан с Масаки-тян в том, что она была подвержена мужским желаниям. Я могу чпокнуть её в любой момент, когда захочу, однако не делаю этого, так что она вероятно особенная□

С этими словами я обернул своё внимание на Лили и она закатывала свои глаза.

□Что не так?□

□Ты меня напугал-деви. У меня такое чувство, будто я поняла, как чувствует себя родитель, увидевший, как его ребёнок впервые стоит на ногах-деви□

□Ты чего это вдруг?□

□Фуми Фуми вырос, да? Пусть даже ты и такой дерзкий-деви. Однако, всё же, если ты не хочешь обладать ею, мне кажется невозможным ввести темнокожую оторву в состояние [Порабощённость]-деви□

□Хмм… У меня есть чувство, что всё само собой разрешится, однако пока что всё ещё этого не понимаю□

□◇□◇□◇

Настала ночь.

Осмотр места, продлившийся до поздней ночи, естественно не дал результатов.

И хотя изначальная реакция была важна, факт пропажи 18 девушек не изменился.

Не знай я Хозяина, я бы ни за что не догадалась, почему это произошло, так что не было никаких шансов, что я могла получить какие-либо результаты от спонтанного расследования.

И всё же множество следователей, включая меня, снова навестили этим утром школу после короткого сна.

Сегодня мы должны были сосредоточить наши поиски на зданиях старой школы, что оставались нетронутыми.

Конечно же в этом не было никакого смысла.

Было действительно больно стараться работать всерьёз над тем, что, как я знала, бессмысленно.

Я думала об этом, идя в одиночку по коридору.

「Рьёко-сан」

Я остановилась, когда кто-то внезапно позвал меня из-за спины.

Я обернулась и он был там, Инспектор Накамура, мой жених, так сказать.

「Что такое? Инспектор」

Когда я ответила, он выглядел немного озадаченным.

「Ну, это немного личный вопрос. Прямо сейчас я остаюсь в отеле около станции, однако..... это дело затянется. Так что я подумал, что было бы лучше мне прийти в мою квартиру」

Квартира, в которой я живу, была приобретена этим мужчиной в качестве моего нового дома после свадьбы. Конечно же записана она так же на него.

「Могу я прийти туда этим вечером?」

Не так давно я была бы в восторге. Я возможно даже подумала бы о том, чтобы подать ему приготовленную домашнюю еду.

Однако больше я об этом не думаю.

「Прости, Такехико-сан..... В данный момент я защищаю вернувшегося человека из дела - Мисудзу Куросаву-сан.....」

Я объяснила ситуацию, что СМИ окружили её дом, и сказала ему, что у меня не было выбора, кроме как защищать её на случай чрезвычайной ситуации.

В ответ он усмехнулся.

「Понятно, я же ведь не могу ворваться в квартиру, где находится ученица старшей школы, ведь так?」

Он почесал свою голову.

「Прости. Я поступила необдуманно.....」

「Да всё хорошо. Я рад, что моя будущая жена такой добрый человек」

Затем он нежно взял меня за руку.

И всё же это тот момент, когда я должна быть терпеливой.

Я притворилась, что смущена, хотя внутри меня были мысли "Не трогай меня".

И затем...

「Инспектор! Инспектор Накамура!」

Я увидела офицера полиции в униформе, бегущего из другой стороны коридора, стуча каблуками, и мою руку быстро отпустили.

Ч-что такое?

Инспектор, одна из девочек обратилась, говоря, что видела нечто, что возможно связано с делом……

Не те две девочки из клуба лёгкой атлетики?

Терую Хикару и Нинагаву Рими просили прийти в школу после полудня для допроса.

Да, её зовут Рин Фукуда, ученица первого года в этой школе

Хорошо, сейчас приду

Инспектор Накамура, раз это девушка, то мне лучше присутствовать

Да, конечно же. Есть некоторые вещи, которые трудно обсуждать без женского товарища

Хорошо

Была причина, почему я сразу же напросилась. Потому что я слышала фамилию Фукуда.

Я вспомнила, что ученица, признавшаяся Хозяину и получавшая отказ, имела эту фамилию.

У меня было плохое предчувствие касательно неё.

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): https://vk.com/yrpotria

http://erolate.com/book/176/12442