

□Фукуда-сан. Ты достаточно храбра, чтобы не сидеть, сложа руки□

□Да..... Мне тоже страшно, но одной из пропавших девушек является моя хорошая подруга, так что я подумала, что..... могла бы помочь□

□Правда?□

□Да, это Масако Инуи-сан из моего класса.....□

Я вела подобный разговор с директором, пока ждала детектива в кабинете директора,.

Это правда, что я переживала о Мако, однако я не из-за неё собираюсь свидетельствовать полиции.

На самом деле особо рассказывать и не о чем.

Однако единственное, что имеет значение, это дача моих показаний полиции и обращение их внимания к Кимо-свино-сенпаю.

И вот спустя несколько мгновений в дверь кабинета директора постучали и вошло трое детективов.

□Прошу прощения. Спасибо, что подождали□

Мужчина в очках с тонкой серебряной оправой и женщина с волнистыми короткими волосами сели на диван напротив меня, а полицейский в униформе встал позади них.

Кажется прежде я уже видела эту женщину.

□Она выглядит будто сошедшей из драмы про копов. Такая крутая□

Я вспомнила слова Мако о ней.

И первым заговорившим человеком был мужчина в очках в серебряной оправе.

□Пожалуйста, устраивайся поудобнее. Хотя от нахождения с детективом кто-угодно может испугаться, однако я никогда не кричу□

□Х-хорошо□

Я нервничала, пусть даже мне и сказали об отсутствии нужды для волнения.

Кроме того я была единственным учеником в комнате, полной взрослых.

И хотя мужчина излучал добрую улыбку, женщина буравила меня пристальным взглядом.

□Тогда, могу я ещё раз спросить твоё имя?□

□Д-да. Я Рин Фукуда, ученица первого года из класса В□

□Так, что ты видела?□

□Эмм... Я не знаю, правда ли это связано..... Но...□

□Это не важно. Любая мелочь может помочь□

□Да, позавчера после шестого урока я пошла к клубному зданию с Мако.... Я имею ввиду Масако Инуи-сан из клуба лёгкой атлетики□

□Ох..... с жертвой□

Женщина детектив кивнула сказавшему это мужчине детективу.

Возможно он подтверждал, что "Масако Инуи" была одной из пропавших людей.

□Да. Однако я менеджер мальчишеского футбольного клуба, так что мы разделились перед девичьим клубным зданием, и Инуи-сан присоединилась к её старшим, что шли перед нами. После этого они вместе пошли в девичью клубную комнату лёгкой атлетики□

□Так ты видела, как они входили в клубную комнату?□

□Да□

□Ты знаешь имя старших?□

□Простите, не знаю□

□Это ничего. Пожалуйста, продолжай□

□Да, думаю, это произошло сразу после того, как и разделилась с..... Инуи-сан. Я увидела быстро спрятавшуюся за девичьим клубным зданием фигуру. Это было мимолётно, так что я не могла сказать точно, однако, как мне кажется, эта фигура выглядела как Киджима-сенпай, ученик третьего года□

В этот момент я ощутила, как женщина детектив впилась в меня взглядом.

□Хиии!□

□Что-то не так?□

□Нет, ничего, глаза этого детектива были немного..... страшными□

□Прости. Похоже я увлеклась историей□

Женщина детектив сказала это, а мужчина детектив улыбнулся и объяснил.

□Она очень серьёзный человек, так что не волнуйся о..... ней. Так, эта фигура Киджимы.....-куна? Откуда ты знаешь, что это был он, раз не могла сказать с уверенностью?□

□На самом деле я люблю..... Киджиму-сенпая. Я регулярно следила за ним глазами, потому что он мой любимый человек, и то, как она двигалась, и очертания скрытой фигуры, заставили меня подумать, что это точно Киджима-сенпай□

□Понятно..... этот Киджима-кун является членом спортивного клуба?□

□Нет, он не участвует ни в какой клубной деятельности. Так что мне было интересно, что он делал в подобном месте□

Затем женщина детектив открыла свой рот, будто бы хватаясь зубами за конец моих слов.

Я знала, что она немного страшная. Было чувство, что её виски подёргивались.

□Мне интересно, а почему ты сразу не проверила, он ли это?□

□Ну, видите ли..... потому что приближалось время начала клубной деятельности□

Мужчина детектив прервал попытку женщины детектива что-то сказать.

□Понятно, спасибо тебе большое. Есть ещё, что дополнить?□

□Нет, это всё□

□Понятно. Спасибо тебе за сотрудничество. А теперь, если ты не против, позволь нам написать всё, что ты сказала. Надеюсь, у тебя есть свободное время□

□Да..... я уже собиралась уходить домой□

□Тогда, офицер, позаботься об остальном□

□Да, сэр!□

Мужчина детектив дал указания полицейскому в униформе, стоящему позади него, и затем оба детектива покинули кабинет директора.

□◇□◇□◇

Что-то мягкое покрывало моё лицо.

□Ннгх, Нннн....□

Я затряс головой из стороны в сторону в сонливом состоянии, наслаждаясь ощущениями мягкости, обволакивающей всё моё лицо.

(Ох, так мягко. Что это такое.....? Это рай.....?)

В конце концов ощущение было потрясающим. В дополнение сладкий аромат цитрусовых фруктов, витавший в воздухе, успокаивал моё сердце.

Когда мягкое ощущение, покрывающее моё лицо, покинуло моё тело и я открыл глаза, то увидел тяжело свисающую пару груди и мягкую нежную улыбку.

□Доброе утро, Фумио-кун□

Её груди вываливались из белой рубашки, пока Масаки-тян была на четвереньках поверх меня.

Понятно, так вот что называют будильником молочного пресса.....? А хорошая идея.

Тогда нет нужды стесняться.

□Спасибо за еду.....□

□Фьюех! Нееет!□

В полусознании я схватился обеими руками за белые фрукты, что преподносились передо мною, и засосал большой сосок с вишнёвого цвета бугорком посередине.

□Ннн... Ах□

Масаки дрожала и дёргалась.

Однако я продолжал выжимать её груди, как у коровы, засасывая её соски изо всех своих сил.

□Хьяян..... Фуми-кун выглядит, будто ребёночек. Даже если ты с таким усердием сосёшь, ничего наружу не выйдет□

Услышав такой соблазнительный голос, мне естественным образом захотелось большего.

Так что я потянул обе её груди к середине и засосал оба соска одновременно.

□Неет, ты пошляк, оба одновременно.....□

Пока я одновременно сосал оба её соска, Масаки-тян дико выгнулась назад.

□Ах, Аххх, Нееет, Ах, Ах□

Я продолжал работать над её сосками, однако она внезапно рухнула, пока её тело тряслось.

□Фьюех... Я всего лишь хотела разбудить тебя и сделать тебе хорошо□

Похоже что пытки сосков было достаточно, чтобы заставить её кончить.

Ну что же, это абсолютная победа.

Правда это не вопрос..... выигрыша или проигрыша.

Вслед за этим Масаки-тян с покрасневшими щеками взглянула на меня своими влажными глазами.

□Если хочешь снова этим заняться..... то ты можешь□

С удовольствием, однако моя мама вскоре захочет разбудить меня. Будет нехорошо, не окажись меня в своей собственной постели.

□Ну что же, увидимся ночью□

□Уууу..... Ты лишь разжёл огонь..... Ты такой плохой.....□

Я погладил дувшуюся Масаки по голове и слез с кровати с широкой улыбкой на своём лице.

□Кстати говоря, Масаки-тян, сегодня же Лили снова будет тебя тренировать?□

□Да... Однако там столько всего учить, мой мозг просто сделает \*Бум\* !□

□\*Бум\*?□

□Да, \*Бум\*!□

□Понятно, прости меня□

□Эмм, однако я очень счастлива возможности помочь тебе, Фумио-кун. Но, думаю, мне нужна..... награда□

□Хаха..... для меня это тоже награда□

С этими словами она протянула свои губки и я тихо прижался к ним своими.

□◇□◇□◇

После этого я вышел за дверь, прошёл вниз по лестнице, зевнул и сел за кухонным столом.

Вслед за этим моя мама выглянула из-за кухонной стойки.

□По крайней мере сделай себе кофе сам□

Она недовольно высказать, но, как бы, на этом всё.

□Ну пожалуйста...□

□Ох, боже, ну тогда, хочешь яичницы? Обе глазуньи или одну?□

□Обе глазуньи□

□Значит обе глазуньи, верно?□

□Да, моя уважаемая матушка□

Теперь из-за внезапных выходных у меня на руках было свободное время.

Масаки-тян занята, как и Рьёко.

Чья это вина, что они не обращают на меня своего внимания?

Очевидно, что моя.

□Ну и, чем же сегодня мне заняться? ..... Мне скучно□

Должен ли я потратить своё время, наблюдая за тренировками Масаки-тян.

Хмм, думаю, я буду мешаться.

Кстати говоря, как там дела у полицейского расследования на месте преступления? Достаточно ли лишь..... доклада Рьёко потом? Ну, они всё равно ничего не смогут найти.

Интересно, как там Куросава-сан.

Я не думаю, что она будет гулять в подобной ситуации, однако я .....ревную, что она может встретиться с Касуей-куном.

А ещё, интересно, есть ли..... список девушек из клуба лёгкой атлетики. Ох, точно. Думаю, я могу его получить, попросив у Рьёко.

Пока я думал об этом, на стол поставили тосты, салат, яичницу и кофе.

□Спасибо за ожидание□

□Да..... спасибо, чегоооо!?!□

Когда я поднял взгляд, там была Фудживара-сан.

Это была Фудживара-сан в её режиме молодой госпожи.

□Божечки, Фумио-сама, ты такой громкий□

□Ч-что ты делаешь, Фудживара-сан?□

□Ихихи. Сегодня выходной, так что я пришла заботиться о Фумио-сама, как и тренировать себя в качестве невесты□

Затем из-за кухонной стойки раздался очень радостный голос моей матери.

□Май-сан, ты поразительная. Ты готовишь лучше мамочки. Я правда не знаю, почему такая чудесная девочка встречается с Фумио. Это должно быть в рейтинге семи загадок мира□

□Семь загадок не рейтинг!□

Я знаю, что это не суть разговора. Так что обернул взгляд к Фудживаре-сан.

□Я сегодня занят. Прости, но я не могу быть с тобой, так что тебе стоит возвращаться.....□

□Божечки. Пусть даже ранее ты говорил "Чем же мне сегодня заняться? ..... Мне скучно". А ещё, у тебя нет друзей, Фумио-сама. Но всё уже хорошо. Давай проведём расслабленное свидание в твоей комнате□

Её тон голоса был вежливым, но это всё равно была Фудживара-сан.

Как и всегда, она сильно на меня давила.

И затем я услышал громкий звонок моего телефона из своей комнаты на втором этаже.

(Телефонный звонок? От кого это?)

Я не могу припомнить, чтобы кто-либо звонил мне, кроме моей семьи.

Однако это было так вовремя.

□Погоди минутку, у меня телефон звонит!□

Я поспешил встать со стула и взбежал по лестнице.

□◇□◇□◇

□Написание показаний такая морока.....□

Если честно, я была сыта по горло.

Полицейский от руки записывал всё, что я говорила.

Он снова и снова проверял написанное, и писал в вежливом стиле, на котором я никогда прежде не говорила.

И ко времени, как ушла, я была истощена.

Я не знаю, распространено это или нет, однако, думаю, просто чудо, что такая неэффективная работа выжила в нашу эпоху современности.

Пока шла с опущенными плечами, я открыла группу футбольного клуба в социальной сети на телефоне.

Ничего не кончено. Скорее только начинается.

□Я только что оповестила полицию. В день, когда пропал клуб лёгкой атлетики, я видела Киджиму-сенпая с третьего года, бродящего у клубной комнаты лёгкой атлетики. У меня уже давний жуткий опыт общения с этим старшим. Так что я, как бы, "Так ему и надо". Однако, если я исчезну, то это вероятно из-за него□

Пока писала это, я не удержалась, чтобы поднять уголки своего рта.

Это конец для Кимо-свино-сенпая.

А теперь, куда же мне пропасть с понедельника?

Придётся опустошить свои сбережения, однако это же недельная поездка.

Когда я вернусь, то просто скажу то же самое, что и Мисудзу-сенпай.

□Я ничего не помню. Прошла неделя, прежде чем меня нашли□

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/ygrpatria>

<http://erolate.com/book/176/12444>