

По другую сторону двери был тускло освещённый каменный коридор.

Коридор был достаточно широким для трёх людей.

(С субъективной точки зрения это будто подzemелье..... было бы интересно, называйся оно "Чёрный Оникс" или что-то в этом духе)

Я подумала так потому что балдею по старым играм и являюсь хардкорной игроманкой.

Однако так как это было игрой поколения моего отца, это совсем не принималось моими одноклассниками.

И перейдя в старшую школу я прекратила играть в игры.

По какой-то причине, дабы измениться, я присоединилась к спортивному клубу, однако мне на ум быстро пришли мысли об играх, от которых я закрылась.

Думаю, теперь, раз стала так думать, я стала немного более расслабленной.

□Пытка, развяжи их□

Принцесса дала приказ и женщина в мешке пошла на нас с ножом в руке.

Беру свои слова назад. Я на грани.

Мне жутко страшно.

Наши лица невольно исказились.

Однако нас не порезали и красная верёвка, связывающая нас, распалась, пока женщина легко замахивалась на нас ножом.

□Фуухх.... Наконец-то свобода~□

□Хммм..... всё моё тело ноет□

Когда человек оказывается свободен в первый раз за два дня, то циркуляция крови должна быть плоха. Так что на кончике моих пальцев сразу же появилось чувство онемения.

Всё же свобода замечательна.

Самой замечательной вещью было то, что узел, проходивший по моей промежности, больше не там.

Потому что узел аккуратно прилегал к промежности, и было очень больно, если я слегка двигалась.

Может если бы я когда-либо занималась "тем самым", то это было бы приятно. Мне это немного интересно.

Увидев, что все верёвки распались, принцесса кивнула и оглянулась на серебряноволосую горничную.

□Тогда, Фрэйсия, позаботься об остальном□

□Да, поняла. Масаки-сама□

Принцесса медленно пошла направо вдоль коридора и вошла в дверь в его конце.

Я заметила, что женщина в мешке тоже каким-то образом исчезла.

Пока мы растерянно смотрели на дверь, через которую прошла принцесса, серебряноволосая горничная заговорила.

□Вы не имеете права проходить дальше этой линии. Если пройдете.....□

□Может ли быть, что мы снова станем свиньями~?□

□Нет, я уничтожу вас на месте. Таково правило□

Мы кивнули с напряжёнными лицами.

□Ну тогда, все, прошу сюда□

С этими словами мы последовали за серебряноволосой горничной несколько метров дальше по коридору налево и обнаружили ещё двери по обе стороны в стенах. Это были обычные деревянные двери, которые можно найти где угодно.

□Эти двери справа и слева ведут в ваши личные комнаты. Пока что вы можете использовать вдвоём каждую комнату□

Когда серебряноволосая горничная открыла дверь, то мы все издали коллективное "Вау.....".

Стильное не прямое освещение. Длинный шерстяной красный ковёр на полу.

Перед нами был дорого выглядящий чёрный кожаный диван и, кроме этого, в центре комнаты была большая кровать с балдахином, на которой могло спать примерно пять людей.

Вся обстановка выглядит дорогой, и хотя было сказано что она наравне с номером роскошного отеля, я, будучи обычной девушкой, могла лишь думать, что это должно быть так.

□Эмм..... А что насчёт разделения комнат~?□

Когда Юи-тян задала этот вопрос, серебряно-волосая горничная улыбнулась и ответила лишь, "По вашему желанию."

□Тогда, Шима-сенпай. Ничего же для первого года быть вместе с первым годом, верно~?□

□Э... Ох, это не имеет значения□

□Тогда Шима-сенпай и Такасаго-сенпай будут в этой комнате~, а Морибе и я будем в другой комнате~□

Не знаю почему, но Юи-тян очень оживлённая.

В конце концов на соревнованиях она выглядела, будто на грани смерти, уходя в туалет и не возвращаясь, однако, находясь в подобной ситуации, чувствует ли она напряжение?

□В шкафу имеется два типа одежды, простая и униформа инквизитора, однако пока что

пожалуйста переоденьтесь в униформу инквизитора. Я буду ждать вас, так что, пожалуйста, выходите, когда закончите переодеваться□

□Д-да!□

Мы поспешили разделиться по выделенным нам комнатам.

Только мы вошли в комнату, Юи-тян погладила диван и восхищённо вздохнула.

□Всё здесь..... и правда первоклассное~□

Не знаю, первоклассное оно или нет, однако, полагаю, раз уж так говорит Юи-тян, юная госпожа.

□Давай-ка посмотрим, шкафы, шкафы.....□

Я открыла несколько шкафов и нашла одежду на вешалках.

□Юи-тян, я нашла одежду!□

□Ага, а за этой дверью ванная и туалет~□

□Там ванная? Я хочу принять ванну перед тем, как одеваться.....□

□Однако мы не знаем, что они сделают с нами, если прождут слишком долго. Давай вначале оденемся~□

□Э, л-ладно□

Я достала одежду на вешалках и разложила её на кровати.

Во первых ночнушка вероятно является простой одеждой.

Проблема в униформе инквизитора.

□Это..... Полиция Минисука~□

□Это..... Полиция Минисука□

Белая блузка и шляпа, как у американского полицейского. Короткий голубой пиджак и узкая миниюбка одного цвета, а так же ботинки на толстой подошве.

В дополнение заготовленное для нас нижнее бельё было чем-то вроде верёвки, с очень малым количеством ткани.

Однако это было несколько лучше, чем быть нагишом, так как скрывало опасные части.

После того, как мы закончили одеваться.

□Э-это смущает~□

Говоря это, Юи-тян встала в позу перед зеркалом в полный рост.

Когда мы вышли в коридор, Шима-сенпай и Такасаго-сенпай уже закончили одеваться и ждали нас.

Шима-сенпай имела стройную атлетичную фигуру, в то время как Такасаго-сенпай имела очень пышный бюст, как говорят, дети, что много спят, сильно растут.

С подобного типа одеждой стал очевиден тот факт, что я единственная с детской фигурой, и это очень грустно.

□Вижу, что вы все здесь. Теперь, пожалуйста, следуйте за мной□

Несколько метров далее были ещё двери по обе стороны. Серебряноволосяя горничная остановилась перед ними и сказала.

□Слева от вас столовая, а справа бассейн□

□Бассейн!?!□

□Да, вы можете пользоваться им в своё свободное время. Хотя нет доступных купальников, так как вы единственные, кто будет использовать бассейн, то пожалуйста, свободно пользуйтесь им нагишом□

Говоря это, она открыла дверь, и мы обнаружили огромное светло-голубое пространство. Я могла учуять хлор в воздухе. За дверью был замечательный бассейн с двадцатью пятью метрами длины и четырьмя дорожками.

□.....Вы уверены, что хотите, чтобы мы свободно им пользовались~?□

□Да, конечно□

□Этот..... Король Заточения должно быть очень богат□

В тот миг, как Шима-сенпай это пробормотала, серебряноволосяя горничная приставила нож к её шее.

□А!? Хииии...□

□Пока что я притворюсь что не слышала, что вы только что сказали, однако не зовите его Король Заточения. Вместо этого, пожалуйста, зовите его Король Заточения-сама□

□Я-я-я поняла. Король Заточения-сама! Он Король Заточения-сама!□

Расслабленная атмосфера внезапно стала напряжённой. Мы вероятно всё ещё ходили по тонкому льду.

□Тогда давайте поедим. Пока что в это время ночи я приготовила поздний завтрак□

Серебряноволосяя горничная закрыла дверь к бассейну и прошла к двери слева, открыв её.

И сразу же наши ноздри защекотал вкусный запах, и мы сглотнули.

Стол был необычно большим для четырёх человек. И на нём было разложено множество блюд.

□Для вас, кто не ел два дня, я приготовила различные дим самы и кашу, которые легко усваиваются желудком □

□Это каша~.....□

□Еда.....□

Мы переглянулись и быстро заняли наши места, потянувшись к нашей еде.

Думаю, некоторое время назад я упоминала что-то о тонком льду, однако это не имело значения.

В данный момент я совершенно забыла об осторожности. В конце концов мы были голодны.

Только усевшись, мы поспешили зачерпнуть кашу ложной и поднести её к нашим ртам.

□Горячая! Она горячая, но какая же вкуууууусная!! О боже, как же вкусно!□

□Ха-ха-фьюю, ха-фьюю, очень вкусно~!□

Шима-сенпай и Юи-тян были очень шумными.

Но это действительно было невероятно вкусно. Я не могла прекратить её есть. Это возможно из-за голода, однако каша со сваренными вкрутую яйцами была очень вкусной.

Оглянувшись, я смогла увидеть как Такасаго-сенпай, которая всегда двигалась сонно, кроме разве что во время бега, поспешно закладывала ложку в рот. Думаю, возможно, это первый раз, когда я видела её такой проворной.

Юи-тян с лёгкостью прикончила горячую кашу и потребовала ещё одну тарелку у серебряноволосой горничной, схватив затем пригоршню дим сама, включая сюмай и клёцки с креветками, один за другим.

Видя это, серебряноволосая горничная рассмеялась.

□Пожалуйста не спешите так, есть куча дополнительных порций, и я приготовила для вас десерт после трапезы□

□Десерт..... какой?□

Такасаго-сенпай обратила всё своё внимание на слово [десерт].

Думаю, она в первый раз сегодня заговорила сама, разве нет?

□Насыщенный заварной пудинг из Гинза Имайдо□

Все сразу же замерли.

□Это ложь.....□

□Это не ложь□

□.....Правда~?□

□Это правда□

Когда я обернула своё внимание на Такасаго-сенпай, та тихо плакала.....

Ну ничего поделать.

В дополнение к тому, что цена насыщенного заварного пудинга от Гинза Имайдо, была 2,000 йен за кусочек, это был редкий продукт, ограниченный 20 кусочками в день.

Для нас, учениц старшей школы в провинциальном городе, это был легендарный пудинг, который можно было увидеть лишь по телевизору и который был абсолютно вне нашей досягаемости. Этот пудинг был обещанной победой.

Как только знаменитость клала кусочек в свой рот, она неудержимо кричала, "Н~~~~!" В тот миг, как знаменитости клали в рот этот пудинг, они неудержимо кричали, и я могла лишь представлять, каков он на вкус.

И вот сейчас он мог оказаться передо мной.

Мы были ошарашены, однако серебряноволосая горничная сказала нам без колебаний.

□Это поздний завтрак, поэтому лишь лёгкая трапеза, однако можете ожидать ещё больше еды в течении трёх следующих трапез□

□Ещё больше, чем..... это?□

Серебряноволосая горничная улыбнулась от моего вопроса.

□Да, пожалуйста, ожидайте с предвкушением□

□Боюсь, что..... для меня это слишком□

Когда Шима-сенпай сказала это и задрожала, серебряноволосая горничная пожала своими плечами.

□Это нормально. Потому что Король Заточения-сама дорожит теми, кто ему повинуетя. И наоборот, у него нет жалости к тем, кто бросает ему вызов. Это всё, что я хочу сказать□

□Вы имеете ввиду, что он считает нас своими последователями?□

□Да, хорошо исполнив свою работу, Великий Король Заточения-сама вознаградит вас. Пока что вашей работой является кормить "свиней" утром и вечером, и давать им сотню ударов хлыстом. Конечно же цель состоит не в их хлестании, а определении личности грешниц. С вышедшими вперёд грешницами он обещает повесить отношение к остальным с домашнего скота до чего-то более разумного□

□Значит ли это..... что Хацуи-тян так же будет спасена?□

Шима-сенпай подняла взгляд на серебряноволосую горничную.

□Хацуи-тян? Ах, та личность. Конечно же. Говоря прямо, тяжело понять, почему она так сильно воспротивилась, когда могла спасти остальных людей, опознав главных грешниц.....□

□Другими словами лишь мы можем спасти всех в клубе..... вот что вы хотите сказать~?□

Когда Юи-тян поднялась, серебряноволосая горничная просто улыбнулась ей.

С ней что-то не так. Думая об этом, я не могла выразить это в словах, и просто смотрела на выражения лиц остальных.

◇◇◇◇

□Это тяжело□

Только вернувшись в спальню Фумио-куна, оставив Шиму и остальных трёх к рукам Фрэйсии, я упала на кровать в платье.

□Да, да, хорошая работа-деви□

В воздухе сразу же появилась Лили.

□Эй..... Лили-тян, могу я уже снять это платье?□

□Да, никаких проблем-деви. Остальная часть сегодняшней работы это ужин с четырьмя избранными тобою в качестве инквизиторов людьми. До тех пор нет никаких дел□

□У меня трудности с корсетом.....Лили-тян, пожалуйста, расстегни со спины□

□Хорошо-деви□

□Так, как я выступила?□

Снимая своё платье, я задала ей этот вопрос, и она улыбнулась клыкастой ухмылкой.

□Идеально-деви. Ты действительно имела атмосферу злой королевы-деви□

□Я рада. Однако знаешь что? Освещение в задней части комнаты было таким горячим..... Что это вообще такое было?□

□Ты правильно подметила-деви. Существует теория, что если хочешь задавить своего оппонента, то нужно иметь сильный свет за собой-деви□

□Вот оно как?□

□Да-деви. В первую очередь ослепительный свет очень напрягает оппонента-деви. Кроме того он не может смотреть тебе в глаза или будет от тебя отворачиваться-деви. Если он не может прочесть выражение твоего лица, то не сможет на тебя давить-деви□

□Но ведь была Таширо-сан, верно? Разве она не воспротивилась мне?□

Лили-тян пожала своими плечами.

□Временами такое случается-деви. Есть люди, имеющие необычно сильный облик того, кем они должны быть-деви.....□

□Облик? Какой ещё облик?□

□В случае этого лошадиного хвостика, она является капитаном команды, так что она должна вести других-деви. Она должна защищать их. Она должна направлять их. Это искусственный облик, созданный самовнушением-деви□

□Ну не знаю, однако..... она кажется будет большой морокой□

□Как раз наоборот-деви. Скорее уж это просто-деви. Забери её облик и она потеряет опору-деви□

□Однако я сняла её с инквизитора, интересно, нет ли проблем. Ты сказала, что она как раз во вкусе Фумио-куна, верно? Таширо-сан□

□Нет никаких проблем-деви. Думаю, будет лучше избавляться от таких девчонок, что нравятся Фуми Фуми, ты так не считаешь?□

Лили-тян немного груба.

□Это не правда. Если это сделает Фумио-куна счастливым, то я сделаю что-угодно для него. Если Фумио-кун хочет владеть этой девчонкой, я хочу позволить ему владеть ею, и я счастлива, когда думаю, что Фумио-кун счастлив от моих действий□

□Ты стала хорошей женой-деви□

□Однако я никогда не отрекусь от того факта, что я буду той, кто родит первого ребёночка Фумио-куна□

Когда я это сказала, Лили-тян рассмеялась.

□Тогда, раз Фуми Фуми похоже уже вернулся домой, и так как вы не занимались сексом прошлой ночью, ты можешь просить у него всё, чего захочешь□

□Жду этого с нетерпением, не могу дождаться его возвращения□

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrgpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/176/13092>