

Переодевшись в униформу инквизитора и войдя в столовую, я обнаружила, что форма стола изменилась на прямоугольную.

Ага..... Некоторым вещам я больше не удивляюсь, я уже не знаю, что происходит.

За столом, на так называемом месте именинника, уже сидела Масаки-сама.

На ней было тёмно-фиолетовое вечернее платье, отличающееся от того, что она носила днём.

Как обычно, лишь её грудь была необычно вздутой, как будто бы пространство было нарушено.

□Доброго всем дня. Ох, Полиция Минисука? И чьё это хобби?□

□Моё□

Серебряноволосая горничная прилежно ответила, а я не могла не заворчать в сердце.

(Это лишь твоё хобби!!)

Уверена, все остальные тоже так подумали.

Однако никто этого не озвучил.

И пусть она не такая жуткая, как женщина с мешком, серебряноволосая горничная была достаточно страшной.

С тем, как прижимала нож к шее Шимы-сенпай, она походила на настоящего убийцу.

Эта женщина точно кого-то убивала прежде. У меня в этом не было никаких сомнений.

Подумав об этом, я увидела, что стол обставлен множеством еды.

Затем, после того, как мы заняли наши места, серебряноволосая горничная начала объяснять блюда.

□Сегодня пожалуйста наслаждайтесь южноамериканской кухней, сосредоточенной на мясе на рёбрышках. Имеются пять различных соусов для мяса. Я рекомендую медовый соус. Конечно же имеется множество добавок, так что, пожалуйста, ешьте столько, сколько хотите□

□Нихихи, звучит вкусно. Я сегодня очень голодна, так как получала такое хорошее обращение от Короля Заточения-сама□

Мы взглянули друг на друга, услышав слова Масаки-сама.

Нет, мы знали. Мы знали, что так как она была любимой принцессой..... то естественно она была в сексуальных отношениях с ним.

Однако то, как Масаки-сама сказала это, было хвастливым или, для меня, завидным. Похоже что она гордилась им.

□Ну что же, давайте есть□

С этими словами Масаки-сама мы потянулись к еде.

Конечно же мы уже имели полноценные трапезы в течении дня, так что не были так голодны,

как должны были.

За столом стояло молчание. Это было неизбежно.

Я тоже боялась угрозы серебряноволосой горничной..... чтобы не допустить ошибок, я боялась открыть рот.

Как обычно Такасаго-сенпай была тихой, однако Шима-сенпай, которую пнула женщина в мешке, а серебряноволосая горничная приставляла нож к её шее, была максимально настороженной. Её кончики пальцев дрожали, пока она тянулась к своей еде.

Однако...

□Масаки-сама, ваше кольцо такое красивое~□

□Хихи, спасибо□

Как и ожидалось от высококлассной личности.

Юи-тян похвалила большое алмазное кольцо, украшающее грудь Масаки-сама.

□Оно было дано мне Королём Заточения-сама в награду за мою усердную работу. Это настоящий алмаз из двадцати шести карат□

От этого комментария мои и Юи-тян глаза расширились, и мы замерли.

□Двадцати-шести.....?□

Некоторое время назад я слышала по новостям, что алмаз в двенадцать карат был продан за девяносто миллионов йен.

Это значит, что цена этого алмаза была более, чем в два раза, выше!

Ублажение может и неприличный акт, однако с этим она получила драгоценность стоимостью в сотню миллионов долларов в качестве подарка.....

В следующий момент в моих мыслях пронёсся вопрос. А Юи-тян озвучила его.

□А какой он человек, Король Заточения-сама~?□

Шима-сенпай и я сразу же переглянулись, гадая, не был ли это плохой вопрос.

Между прочим, Такасаго-сенпай была поглощена задачей удаления мяса с рёбрышек, не заботясь ни о чём.

Однако Масаки-сама улыбнулась.

□Ихихи, если вы, девочки, хорошо будете исполнять свою работу, то, уверена, вскоре у вас всех будет шанс встретиться с ним□

Я выдохнула в облегчении.

Однако если текущий вопрос Юи-тян позволителен, то возможно можно и зайти немного дальше. Так что я решилась заговорить.

□Ма-Масаки-сама. Если есть что-то, что вы знаете о четырёх людях, которых нам нужно найти, можете, пожалуйста, рассказать нам?□

□Ничего особенного□

Она улыбнулась, однако это был явный отказ.

□Эмм..... Масаки.....-сама□

Следующим заговорившим человеком была поднявшая руку Шима-сенпай.

□Что такое?□

□Эмм... Я приложу все силы, однако я хочу сделать это как следует. Если всех четверых найдут..... они будут убиты? Я очень переживаю из-за этого.....□

□Ну, это.....□

Продемонстрировав небольшой признак размышления, Масаки-сама хлопнула в ладоши, произведя громкий звук.

□Давайте поступим так. В обмен на обещание не убивать четверых, я немного подниму сложность. Я добавлю новое ограничивающее правило. Если вы его нарушите, то на месте обратитесь в свинью. Да, давайте так и сделаем□

Шима-сенпай сразу же сделала лицо "Уупс", а Юи-тян оглянулась на Шиму-сенпай с выражением, говорившим "Я тебя придушу".

Вопреки расслабленному тону Масаки-сама, уровень сложности резко поднялся. Ограничением было не отвечать на вопросы от свиньи.

Говоря иначе, если свинья спросит меня, "Как твои дела?", а я отвечу "нормально", то меня понизят до свиньи.

И, как только трапеза была окончена, а Масаки-сама покинула стол, серебряноволосая горничная призвала нас встать.

□Настала пора приступать к работе. Мне бы хотелось, чтобы вы сейчас покормили свиней. Еда заготовлена в коридоре перед "загоном", где вы были несколько часов назад, и вы будете кормить их после завтрака и ужина. Что же, пожалуйста, прошу сюда□

Пока мы следовали за серебряноволосой горничной, мы увидели выставленные с обеих сторон коридора ряды вёдер перед комнатой, где были члены клуба.

Там было четырнадцать синих пластмассовых вёдер. Так же имелось семь железных контейнеров, похожих на контейнеры для посадки растений.

Я заглянула внутрь вёдер и обнаружила два типа содержимого. Оно содержало нечто, выглядящее как опилки и белую жидкость.

□Это овсянка и молоко□

□Вау..... и это..... еда? Вы серьёзно?□

□Ага, это весьма распространено в Европе и Америке~. Используется для завтрака и диеты, однако..... хлопья из злаков так же являются едой~□

Юи-тян объяснила это нахмурившейся Шиме-сенпай.

□Во-первых установите кормушки перед свиньями, насыпьте овсянки, а потом залейте молока. Вот и всё, что вам нужно делать□

Это звучало достаточно просто, однако, если честно, я ощущала некоторую вину, сравнивая с тем, что я ела ранее.

□Давайте начинать□

Каждая из нас взяла по кормушке в свои руки и шагнула через дверь.

Как только мы вошли внутрь, все члены клуба одновременно обернулись к нам.

Снова видя их, они мне кажутся весьма потрёпанными.

Они голые, связанные красными верёвками, не мывшиеся несколько дней, их волосы покрыты перхотью, и они не ели, так что они выглядят грязными и очень измотанными.

Я услышала, как голос Капитана спросил, "Вы в порядке, они ничего с вами не сделали?", и уже собиралась ответить, когда Шима-сенпай схватила меня за плечо и покачала головой из стороны в сторону.

Было опасно. Именно так. Я не должна отвечать на вопрос. Будет лучше решить не открывать свой рот, пока я не привыкну к этому.

После этого мы выставили кормушки в ряд перед членами клуба. Кормушек было семь, так что они могли пользоваться ими по двое.

□Шима! Что это такое? Что вы, ребята, пытаетесь сделать?□

Капитан повысила голос, задавая вопросы, однако она никак не могла получить ответ. Я чувствовала большое напряжение..... На самом деле, думаю, я была на смертельном пределе.

Члены клуба с перепуганными лицами смотрели на то, что мы делали, гадая, что произойдёт.

Я могла слышать, как они шепчутся, "Они помылись" и "Почему Полиция Минисука?".

Как будто бы мне нравилось это носить.

Хотя, полагаю, это лучше чем черепаший бондаж.

Далее мы насыпали в кормушки овсянки, передавая вёдра, а затем добавили молока.

Когда мы закончили, они просто смотрели на нас и на кормушку с любопытными взглядами.

Полагаю, это оправдано. Я даже не знаю, можно ли есть столь незнакомую вещь.

□Это еда! Не думаю, что она хороша на вкус, однако её можно есть. Если не будете её есть, то умрёте. Вам придётся быть терпеливыми и есть её□

Шима-сенпай говорила, как бы прося, однако не было ни тарелок, ни ложек, а кроме того их руки были связаны и они не могли ими двигать.

Затем Шима-сенпай взглянула на капитана и кивнула. Я слышала, что они обе уже давно знают друг друга. У них может быть нечто общее, о чём они могут не говорить вслух.

Затем капитан, кивнув в ответ Шиме-сенпай, взяла инициативу, поднеся своё лицо к кормушке и начав есть.

□Ох, пусть и выглядит вот так, но на удивление неплохо□

После того, как капитан это пробормотала, члены клуба после краткой паузы поспешили к кормушкам.

Члены клуба подсовывали свои лица к кормушкам, выстроенных в горизонтальную линию. И звуки всасывания и жевания раздавались по тускло освещаемой комнате.

Временами кто-то поднимал голову, как будто бы переводя дыхание.

Из их ртов вниз стекало молоко и капало с подбородков, марая ленты вокруг их шей.

(Это..... действительно домашний скот.....)

Я не могла не нахмуриться от степени грязи этой сцены. И это заставило меня осознать, что я действительно не хочу оказаться в таком положении.

□◇□◇□◇

Вернувшись поздно ночью в свою квартиру, я обнаружила сидящую на диване Кьёко-тян с печальным выражением лица.

□Где Куросава-сан?□

□Ну, это.....□

Когда я расспросила Кьёко-тян, то оказалось, что та попыталась соблазнить Мисудзу-сама и в результате та категорически отвергла её. Затем Куросава-сама связалась со своей лучшей подругой Май Фудживарой и решила покинуть квартиру, оставшись у подруги.

Кьёко-тян заявляла, что пыталась лишь подбодрить её, однако она никак не могла исправить то, что наделала.

(Как я могу извиниться перед Хозяином?)

Если наказания для меня не достаточно, чтобы успокоить моего Хозяина, то мне нужно будет так же использовать и Кьёко-тян.

□Кьёко-тян, иди сюда□

□Что не так.....? Нет нужды делать такое страшное лицо□

Таща Кьёко-тян за руку, я открыла <Чёрный Ход> в своей спальне.

□Э!? Ч-что это? Что это такое, Нее-тян!?!□

□Пошли, просто следуй за мной□

□◇□◇□◇

По другую сторону двери, за которую меня затащила Нее-тян.

Находилась абсурдно роскошная комната.

Белые штукатуренные стены и мраморный пол. Мебель была вся синяя.

Я не могла не озадачиться.

Эта квартира действительно была такой большой? Прежде я спала в её спальне, но там не было двери, и по другую сторону стены должна быть гостиная.

□Эй, Нее-тян, ч-что это такое? Что это за место?□

Пока я была сбита с толку, она бросила на меня холодный взгляд и закричала в окружение.

□Лили-сама, вы здесь?□

И затем.

□Хмм? Что такое-деви?□

Внезапно в воздухе появилась девчонка.

Она вероятно в средней школе. У неё красные глаза и короткие ярко-красные кудрявые волосы. От лба исходила два искривлённых рога.

Девчонка посмотрела на меня, удивилась и произнесла, "Красные волосы? Она демон-деви?", склоняя голову в сторону.

(Демон? Ох, так вот какой сценарий. Это то, что любят Отаку. Ага, это называется "Синдром восьмиклассника")

Средство парения должно быть было сделано с какой-то современной игрушкой. Очень хорошо сделано.

Однако Нее-тян вежливо ответила.

□Она не демон. Это моя сестра Кьёко□

□Однако я думала, что отложила "это" обсуждение-деви?□

Моя сестра вежливо поклонилась перед косплейщицей, что смотрела на неё с озадаченным лицом.

□Да, это правда, но..... есть некоторые непредвиденные обстоятельства, и мне бы хотелось, чтобы Хозяин взял всё в свои руки□

(Хозяин? Она имеет ввиду мужа этой девчонки? Они женаты?)

□Ну, я спрошу-деви□

Сказав это, косплейщица исчезла так же, как и появилась. Однако спустя несколько секунд она появилась снова.

□Фуми Фуми ждёт вас в спальне-деви□

Сказала она и снова исчезла.

□Кьёко-тян, следуй за мной□

□Эй, Нее-тян, по крайней мере объясни, что происходит!□

Я следовала за ней, пока она выходила из комнаты в коридор. Это каменный коридор, как будто из фильма. Если честно, не знаю почему так.

(Это же квартира, верно? Как много здесь комнат?.....)

Я последовала за своей сестрой к двери в конце коридора. И посреди абсурдно большой комнаты находилась огромная кровать с балдахином, которая могла вместить десять людей.

И там на её краю сидел парень.

Он вероятно в старшей школе? Он был маленький, жирный, а на вид был мрачным и скучным.

Затем он заговорил, выглядя немного озадаченно.

□Необычно для Рьёко звать меня. Что случилось, я думал, тебя сегодня здесь не будет. И кто эта девушка?□

И тут Нее-тян внезапно упала на колени перед ногами парня.

□Простите меня, Хозяин. Моя сестра была очень груба к вам, Мисудзу-сама, пока я была с ней...□

□П-погоди, Рьёко. Я не пойму, о чём ты говоришь□

Моя сестра рассказала парню, что я распалила огонь и что Куроса-тян встречалась со своим парнем. И затем рассказала, что я насадала на ту статью моим другом с привилегиями.

Однако я совсем не могла понять происходящего.

Из-за того, насколько была откровенна моя сестра, я могла представить, что этот парень должно быть сын члена правительства или что-то вроде того.

Другими словами этот маленький засранец, будучи влюблённым в Куросу-тян, вероятно призвал мою сестру присматривать за ней.

У меня не может не появиться желания рвоты от вида людей, использующих свою власть в качестве оправдания управления другими.

Однако так же было правдой то, что из-за меня моя сестра была вынуждена оказаться в ситуации, где ей нужно вставать на колени перед этим маленьким дерьмом.

(Ничего не поделать.....)

□Эй, маленькое дерьмо. Прости, но Нее-тян никак с этим не связана. Я приму любое возможное наказание□

□Эй..... Рьёко, это слова твоей сестры. Могу я чпокнуть её?□

□Это ..... не такое уж и наказание. ....□

Чпокнуть или не чпокнуть, вот к чему всё пришло.

□Эй, маленькое дерьмо. Ладно, я позабочусь обо всём. Не знаю, какого рода ты пьяный сукин сын, однако ты пахнешь девственником. Я сделаю тебе хорошо, и тогда ты сможешь оставить прошлое в прошлом□

□Пахну девственником.....?□

□Именно так. Девственником. Более того, ты уродливый и мрачный, так что ни одна женщина не воспримет тебя всерьёз. Я не буду смеяться над тобой, если у тебя короткая штучка или ты кончишь лишь от руки□

□Хееех..... ну тогда я приму.....□

У парня дёргаются виски. Похоже что он разозлился.

□А, я тебя оскорбила? Ну ничего не поделать, не так ли? Это будет частный урок для девственного мальчика. Однако не жалуйся, если кончишь ещё раньше, чем вставишь. Будь хорошим мальчиком и я заставлю тебя визжать от удовольствия□

Лицо моей сестры побледнело. Она застыла с видом, будто увидела нечто возмутительное.

□Лили?□

□Что такое-деви?□

Парень крикнул в окружение и появилась та косплейщица.

□Дай мне энергетический напиток. Я приму всю бутылку□

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrpotria>

<http://tl.rulate.ru/book/176/13095>