「И в чём был смысл этого……?」

Я могу описать её поведение лишь как подозрительное.

Куросава-сан сегодня странно себя ведёт.

Во время перемен она всегда подходила к столу Фудживары-сан, и будто бы поглядывала на меня, пока мы болтали о всяких мелочах.

Не, не, не, это невозможно. Я просто выдумываю……

Однако Фудживара-сан похоже каким-то образом это тоже заметила и во время обеденного перерыва, пока мы ели, она сказала мне.

「Мисудзу сегодня какая-то странная, ты так не думаешь? Она как будто начала воспринимать Фу~мина ……Она наконец осознала очарование Фу~мина?」

Я склонил в сторону голову.

「Очарование……?」

Поверить не могу, что говорю это, но ничего подобного не существует.

Если подумать о моих текущих с ней отношениях, то было бы более уместно подумать, что она планирует доставать меня каким-то образом.

Затем, во время перемены после пятого урока, Мисудзу Куросава наконец начала меня доставать.

Она внезапно сказала, "Цу-е-фа!" и махнула рукой передо мной. А я такой, "Э, ч-чего?", однако я был настороженный в отношении неё, так что подыграл.

Куросава-сан была очень слаба. И пусть у неё появилась склонность доставать меня, она была очень слаба.

Пусть даже проигрывала раз за разом, она не хотела останавливаться.

Когда на девятый раз она наконец победила, она облегчённо выдохнула и указала пальцем на кончик моего носа.

「Я победила. Теперь игра в наказание」

——Как то так.

По видимому восемь её проигрышей не учитывалось.

Что происходит? Что не так с этой девчонкой?

Фудживара-сан, которая обычно несёт, как по мне, нелепицу, была озадачена, так что это было весьма необычно.

Я думал, что она скажет, "Сходи купи кофе с молоком", однако по какой-то причине она сказала, "Сегодня ты должен сделать крюк через задние ворота".

Странный. Что за странный способ меня доставать.

Просто чтобы я сделал крюк……

Однако в то же самое время я ответил, "Х-хорошо, понял", однако конечно же у меня не было намерений слушаться.

Изначально нет такой вещи, как задние ворота.

И хотя Куросаава-сан никак не могла этого знать, лесная дорога за зданием теперь была жарким местом для полицейского расследования. Если я пойду в подобное место, то не удивительно, если меня станут рассматривать как "Преступника, вернувшегося на место преступления".

……Или возможно я смотрю слишком много полицейских драм.

Так что после школы я наблюдал, как Куросава-сан и Фудживара-сан покинули класс, а потом подождал немного, прежде чем, как обычно, направиться к главным воротам.

Численность сми перед главными воротами стала гораздо меньше, чем на прошлой неделе. Совсем не было телевизионных камер, там находилось лишь несколько людей, выглядевшие, как репортёры, с их камерами вокруг шеи, правда я не мог сказать, из газет они или журналов. Все они прислонялись к воротам и болтали.

Время было чуть больше пяти часов.

Солнце стояло всё ещё высоко в небе, а ясность неба напоминала мне, что близится лето.

Отмахнувшись от роя крылатых насекомых передо моим лицом, я развернулся в сторону жилого района, моей обычной дороги в школу.

По своей сути это была улица с несколькими людьми на ней.

Особенно в этом новом жилом районе, люди кажется не так уж хорошо друг друга знают, и на улице не было дружелюбно болтающих домохозяек.

И когда я только собирался спуститься по склону около детского парка, где видел, как Масаки-тян призналась в своих чувствах к Касуе-куну…

Больно! Ауч……!

Внезапно я ощутил сильный удар по затылку.

Я слышал выражение "звёзды разлетелись перед глазами" прежде, однако на этот раз это была правда. Не уверен, звезда это или искра, однако она пролетела прямиком перед моими глазами.

Хмм… ч-что такое……? Больно?

Я невольно схватился за голову и согнулся от тупой боли. Я почувствовал пульсацию кончиками пальцев, а нос ударил запах ржавчины. О нет, у меня кровь идёт.

Не успел я оглянуться, как меня схватили за воротник и потащили в парк.

Я перекатился по траве и уткнулся лицом в землю. Она была тёплая от дня воздействия солнечного света на траву и почву, и я мог почуять носом землю.

Угхх! Гугхх...

Пока я спешил попытаться сесть, кто-то пнул меня несколько раз.

Я перекатился по земле, стараясь сбежать от боли, и сухая земля дала мне густое облако пыли.

Я не знаю, что происходит. Моя голова совсем не поспевает за происходящим.

Подняв взгляд с искажённым от боли лицом, я увидел группу парней в масках и вязаных шапках, смотрящих на меня сверху, пока я лежу.

Их было шестеро. Они носили школьную форму, так что они вероятно были из нашей школы, однако они не носили никаких школьных значков или обозначений года, так что не было ничего, от чего я мог опознать их с одного взгляда.

Один из них держал в руке нечто, похожее на деревянный меч. По видимому этим меня ударили по голове.

(Ну правда..... Я мог бы умереть от удара подобной штукой)

Они возможно не те, кто привык драться. Однако это больше всего меня пугает. Они не умеют себя контролировать.

Ч-что вы творите?

Я закричал, но они пинали меня раз за разом, ничего не отвечая.

Ау, это больно! Угх.....!

Я перекатился, как личинка жука, однако каждый пинок был таким тяжёлым, что было жутко больно.

Парни в масках много раз меня пинали, а один из них наступил на мой бок и закричал.

Это был агрессивный, хриплый голос.

Однако он каким-то образом звучал юно.

Ублюдок! Где ты держишь Рин-тян? Хаа!

У-угх..... О-о-о чём ты говоришь .....?

Не строй из себя дурачка! Ты тот, кто похитил её! Хаа!

(Рин? Где я прежде слышал это имя..... и похитил? Я не уверен, к кому он отсылается, но это звучит знакомо)

В любом случае нет иного выбора кроме как взять себя в руки.

Я-я не знаю, о ком вы говорите..... У-угх..... я не тот, кто вам нужен.....

Заткнись!

【Угх!? Угх……】

Парень с деревянным мечом орёт, как помешанный, и он изо всех своих сил ударил подошвой мой бок. Это невероятное действие. Не был бы удивлён, если бы мои рёбра треснули, или что-то в этом роде.

Каждый удар слишком сильный. Слишком отчаянный.

Он не кажется привыкшим к дракам.

【Эй, дай ему подняться】

【Эй, вставай!】

Я делаю, как велено, и неловко поднимаюсь.

Это шестеро на одного, и я в плохом состоянии.

Парни в масках совершенно недооценивают меня. Это мой единственный шанс.

Только встав, я притворяюсь, что пошатнулся и рванул между двумя из них. Полагаю, они совсем не были готовы. И это сделало их абсолютно неспособными отреагировать. Так что с этой возможностью я вырвался из окружения и быстро побежал.

【Эй! Ублюдок! Не дайте ему сбежать!】

Конечно же мои ноги заведомо медленные. Пусть даже я и воспользовался моментом, чтобы сбежать, очевидно, что они скоро меня нагонят.

Я отчаянно двигаю своими ногами, отбившись от тянущихся ко мне рук, и каким-то образом сумел вбежать в общественный туалет в углу парка.

Это был грязный туалет в японском стиле. Я вошёл в закрытую кабинку и поспешно закрыл дверь. Спустя мгновение я услышал сильный удар! Звук того, как кто-то пнул дверь.

【Как смеешь убегать, сукин ты сын!】

【Похоже он хочет окунуться лицом в унитаз!】

【Некуда бежать! Вот что называется крыса в мешке!】

Обычно это был бы абсолютный смертный приговор. Как будто бы я запрыгнул в свою собственную смертельную ловушку.

Однако у меня есть способность.

Я призвал "дверь" на стене и закатился внутрь.

Точка назначения "Спальня Короля Заточения".

В центре комнаты стояла большая кровать с балдахином, и я рухнул на ведущий к ней длинный, шерстяной, красный ковёр, уткнувшись в него носом.

(Это плохо…… У меня голова кружится)

Я схватился за затылок, из которого текла кровь, и активировал <Перископ>.

Перед моими глазами вспыхнуло изображение грязного туалета, в который я только что вбежал.

Это первый раз, когда я использовал <Перископ>, и по видимому он не очень то полезен.

Вид ограничен находящимся перед дверью, и я не мог перемещаться оттуда. Однако я могу слышать звуки.

Полагаю, они думают, что я всё ещё там.

Они энергично пинают дверь кабинки.

Дверь сильно трясётся с громкими звуками ударов.

Со временем дверь с грохотом распахнулось, когда замок со скрежетом погнулся.

Эй, его здесь нет! Что происходит?

Парень с деревянным мечом в руке пристально смотрит на кабинку.

Я смотрю ему в лицо, однако не могу определить его личность по глазам, что не были скрыты за маской.

Чёрт! Что за фигня! Он не мог далеко уйти! Найдите его! Найдите!

Я наблюдаю, как парни в масках исчезают из туалета.

Фуууууууууууууууууууууууууууууух……

Я лёг на ковёр и издал большой вздох.

Что это только что было……)

В любом случае рана на моём затылке весьма глубокая, мне нужно быстро о ней позаботиться.

Так что я громко крикнул.

Лили!

Что такое-деви…… А!? Ч-что происходит-деви?

Как только она появилась, я сказал сбитой с толку Лили.

Всё…. всё нормально, только позови Пытку

◇◇◇

Пытка позаботилась обо мне и я издал глубокий вздох.

Если бы Пытки здесь не было, то у меня были бы большие неприятности.

Эй, эй, что произошло-деви?

Лили была на удивление взволнована. Я улыбнулся ей и ответил, "Всё в порядке", пока она с тревогой смотрела на меня.

На меня напали. Я не знаю, кто они, но это было шесть..... людей. Они носили форму, так что я весьма уверен, что они из моей школы

Мы ещё можем устремиться за ними-деви. Фрэйсия их захватит-деви! Я заставлю их визжать-деви

(Визжать.....?)

Нет, нам не нужно их захватывать. Если они пропадут, то это станет проблемой.....

Тогда пусть Фрэйсия пометит по крайней мере одного из них, чтобы мы могли опознать его позднее

Отметит?

Метка Суккуба-деви. Это метка, которую суккуб может использовать для обозначения мужчины

Лили будто бы исчезла на мгновение, но вскоре вернулась. Она вероятно уходила, чтобы дать указания своей слуге.

Уверен, что ты в порядке-деви?

Да, благодаря Пытке

Лили всё равно выглядит обеспокоенной. Похоже она немного очаровательнее, чем я думал.

Но..... у тебя всё равно уродливое лицо-деви

Не говори так. Это ранит мои чувства

Когда я ответил, Лили рассмеялась, "Ахаха".

Так что ты теперь будешь делать-деви?

Спустя некоторое время я покину это место и пойду домой, как обычный человек?

Но есть чёрный ход в комнату Рьёко-деви. Почему бы не выйти через него-деви?

Знаешь, в том квартирном здании есть камеры безопасности. Думаю, лучше всего будет не вести себя подозрительно

Хотел бы я иметь возможность установить чёрный ход и в свою комнату, однако в данный момент я могу установить лишь ещё один. Для Масаки-тян.

Я не могу его использовать.

Мне нужно приберечь его на время, когда верну Масаки-тян к её обычной жизни.

Но что, чёрт побери, эти ребята хотели?

Они сказали "Рин-тян”.....

Если спокойно всё обдумать, то на ум приходит одно лицо.

Каштановые волосы, что собраны в косы по обе стороны от её головы вплоть до спины. Девичье лицо с озорной улыбкой, вызывающее впечатление кошки.

Рин Фукуда, опять эта девчонка.....

На самом деле это уже немного бесит.

Пусть в данный момент моя злость будет обращена на Кьёко, однако рано или поздно я собираюсь как следует поговорить с ней.

И всё же те ребята спрашивали о ней, "Где ты держишь Рин-тян?".

Другими словами, они думают, что девчонка пропала и что я был тем, кто её похитил. .....Это всё, что я могу придумать.

(Что за чертовщина? Я совсем не понимаю, что это значит)

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): https://vk.com/yrpotria

http://tl.rulate.ru/book/176/30709