□Статус Хацуи Таширо изменился на [Покорность]□
□Вместе с этим стали доступны следующие функции□
□● Создание Комнаты Уровень 8□
□Вы можете создавать до двадцати восьми комнат одновременно□
□● Установка Мебели Уровень 7□
□Вы можете устанавливать невероятно роскошную мебель в ваших комнатах□
□● Особые помещения - Внутренний Двор□
□Вы можете устанавливать внутренний двор□
□● Таинственные Сны□
□Вы можете создавать сон по вашему вкусу для спящих в указанной комнате□
Эпектрический звук разпался в комнате. Я слушал его, пока смотрел на неё в своих объятья

Электрический звук раздался в комнате. Я слушал его, пока смотрел на неё в своих объятьях.

У неё длинные раскосые глаза и прекрасный нос, что выглядит будто бы его нарисовали кистью для макияжа. Её бледные розовые губы напоминали мне о лепестках цветов.

Её чёрные волосы до талии, завязанные в конский хвост, придавали ей величественный вид, даже в этом ослабевшем состоянии.

□Я...... Я теперь твоя, не так ли.....?□

Я снова прижался своими губами к её, пока она тихо закрывает свои глаза, её щёки горят, как будто бы у неё жар.

(Я целую "ту самую" Таширо-сан.....)

И хотя я пытался сохранять хладнокровие, моё сердце чуть ли не разрывается от радости.

Единственная связь между мною и Хацуи Таширо это один и тот же класс на первом году. Вот и всё.

Не было никакой особой драмы.

На самом деле для неё я лишь смутно знакомый, однако она не знала, кто я.

Другими словами, она была действительно крутая.

Она вела себя, как абсолютный лидер класса, что был честным и справедливым. Она не терпела ни капли издевательств или гонений.

Вот почему на первом году я не помню, чтобы надо мной издевались.

Теперь, вспоминая об этом, она была действительно удивительной.

Она брала инициативу выполнять всю грязную работу и никогда не просила похвалы.

Её оценки были лишь средними в классе, но это мелочи. Её слова в лоб имели такую убедительную силу, что ей нельзя было отказать.

Её достойное поведение, острый взгляд, и временами добрая улыбка.

Она была будто главным персонажем истории, а я был всего лишь фоновым персонажем. Вот всё, о чём я мог думать. С самого начала я считал, что она жила в другом мире.

Поэтому имеющиеся мои к ней чувства были далеки от романтических. Это совершенно отличалось от любви, что я имел к Масаки-тян. "Восхищение" было ближе к реальности.

Вот почему когда я услышал, что Хирацука-кун и Таширо-сан начали встречаться, я просто, "Xex...", я даже не ощутил ревности.

..... Это было будто забавная сплетня.

Когда я заточил восемнадцать членов клуба лёгкой атлетики, я также не понял, что она среди них.

Я узнал о её присутствии лишь когда Лили попросила меня выбрать четырёх кандидаток среди них на становление моей "любимой принцессой". И когда я обнаружил её, мои пальцы задрожали.

Возможно я мог сделать ту самую Хацуи Таширо своей.

Вернёмся к самому началу, я вставил язык между её мягких губ. Я ощутил, как её тело вздрогнуло.

□Ox...... Xaa~......□

Её дыхание было сладким и горячим, мои барабанные перепонки таяли от него.

Я провёл кончиком своего языка по её дёснам и её язык, вначале нерешительно, будто бы испуганно, отвечал тем же.

□Чмок, чмок, чмок..... Хлюп□

Я возбуждался всё больше и больше от влажных звуков. Затем, пока мой язык становился всё смелее, она начала встречать мой язык.

(Так, и что мне теперь делать.....?)

В данный момент я не могу сделать плохой шаг. Так что я начал вспоминать урок Лили несколько часов назад.

□Как думаешь, какого рода человека проще всего развратить?□

□Разве не..... плохого человека?□

Я сидел на большой кровати в своей спальне, и, после моего ответа, Лили, парившая в воздухе, сделала большой крест своими руками.
□Боооп, неправильно-деви. Правильный ответ, хороших людей. Во всех историях, древних и современных, дьявол пытается совратить святых, детей бога, и крайне добродетельных жрецов, потому что их проще всего развратить□
□Вот оно как?□
□Деви-деви□
Лили кивнула головой в подтверждение. Это казалось немного удивительным для меня.
\square Думаю, мы уже обсуждали это, но добро и зло вещи относительные-деви. Это попросту разница в точках зрения-деви \square
□Ох ты говорила нечто подобное, о двух сторонах фотобумаги□
□Деви-деви. Большинство людей остаются посередине, что является уровнем "склонности", что наклоняется в одну или другую сторону, однако безумные люди, что сильно нарушают данный баланс, являются "хорошими" и "плохими" людьми-деви□
□Что ты имеешь ввиду!?□
□В любом случае, если только у них нет множества убеждений, ты не сможешь этого сделатьдеви, а вот если ты исказишь эти убеждения, то с лёгкостью развратишь их-деви□
□Для меня это не звучит просто□
□Я всё проверила-деви. Эта девчонка Таширо является дочкой старой строгой семьи, самая младшая дочь семьи адвокатов, что были адвокатами с поколения её дедушки-деви. Её отец и брат также адвокаты-деви□
□Угх как всё напряжённо. Но, полагаю, это типично□
Затем Лили указала своим пальцем прямиком мне на нос.
□Сменим тему-деви, знаешь ли ты, почему людей называют "людьми"?□
□Ч-чего так внезапно. Это как то с этим связано?□
[]Конечно-деви[]
□Нет, я не знаю, что□
□С точки зрения Лили и дьяволов, люди действительно странные создания, что формируют своё эго через отзывы людей вокруг них-деви. Они люди, потому что могут существовать лишь среди других людей-деви. Нет ни одного другого подобного существа-деви□
□Угх и снова всё стало сложно□
□Это не сложно-деви. Другими словами, люди созданы ощущать, что другие люди думают о них, и адаптироваться, отталкиваясь от этого-деви. Те, кого считают плохими, станут ещё хуже а те, кого считают хорошими, станут ещё лучше□

□Так ты говоришь, что люди становятся теми, кем их считают?□
□Об этом я и сказала-деви. И теперь Лили собирается дать проповедь всем плохим людям в мире. Слушай внимательно-деви□
□Ч-что такое?□
Я гадал, почему так внезапно, однако искреннее выражение лица Лили заставило меня сглотнуть.
□"Всё-вокруг-тебя-делает-тебя-плохим-человеком"□
□Разве это не плохой комментарий!?□
□Что в нём плохого? Это правда-деви□
Лили прижалась своим лбом к моему с видом неодобрения.
Твои рога! Они колют меня! Они колют меня!
□Ты возможно слышал слово "образ"-деви. Но на голландском языке образ это образ. Другими словами, если на тебя наложили образ "плохого человека", то люди вокруг тебя будут относиться к тебе соответствующим образом, и ты станешь таковым, потому что к тебе так и относятся□
□Эээ Мне не нравится идея влияния от других людей□
□Именно так-деви. Например ты можешь решить, что с сегодняшнего дня станешь серьёзным! Однако люди вокруг тебя всё равно будут видеть тебя как бесполезного человека, что вынуждает тебя вжать по тормозам-деви. Однако, если ты каким-то образом преодолеешь это, и люди вокруг тебя начнут тебя ценить, то ситуация пойдёт в позитивном направлении, хотя преодоление всё равно непростая задача□
□Думаю, я понимаю, о чём ты говоришь Так на Таширо-сан наложили образ "сильной и правильной девушки" и она вела себя соответственно этому, верно?□
□Именно так-деви. Вот с чем она выросла□
Лили преувеличенно закивала.
□Так я могу просто стянуть образ□
Когда я сказал это, она покачала своей головой.
□Не отрывай его, а замени-деви. Замени его слабой женщиной, что не может ничего без защищающего её Фуми Фуми-деви□
Но что мне делать, если бы я захотел его заменить?
□Нужно ли мне просто относиться к ней, как к слабой девушке?□
□Если в общем-деви. Однако тебе нужно должным образом всё подготовить-деви. Другая сторона слабая и побитая, так что используй большую ванную, дабы согреть тело, стимулировать симпатические нервы и создать ситуацию, где вы можете голышом касаться

друг друга-деви. А ещё, женщины в частности становятся более расслабленными, когда ощущают тепло тела от противоположного пола-деви[
□Ну ладно, а затем что?□
□Затем Фуми Фуми притворится сильным человеком и отпечатает в ней идею, хотя пусть в реальности ты и слаб-деви. Это будет сопровождаться серией вопросов и ответов-деви□
□Пожалуйста, будь со мной полегче□
□Ах, точно, если ты сменишь её образ на "слабую женщину", то у неё наверняка настанет кризис идентичности. Так что я собираюсь помочь тебе-деви. И ты можешь говорить ей что-то вроде "Это нормально быть слабой", "Я буду защищать тебя"-деви□
□А это ничего?□
Лили кивнула своей головой.
□В конце ты увидишь что-то вроде нарисованного магического круга. Затем, используя <Постройку Интерьера>, мы можем установить электрические лампочки на дне ванной комнаты-деви. Лили включит их, когда настанет правильное время-деви□
□Зачем ты это делаешь?□
□Палач может убивать людей, потому что это его работа-деви. Без этой причины он не может сделать ничего аморального-деви. Итак, как только она подумает, что на неё наложено какоето странное заклинание, она сможет без какого-либо сопротивления принять всё-деви□
И затем Лили озорно улыбнулась.
□После этого, всё, что тебе нужно будет сделать, это дать ей знать, что она слабая женщинадеви "С-помощью-твоего-тела"□
http://tl.rulate.ru/book/176/36967