

Я слышу звуки горячей воды, бьющейся о кафель.

Жёлтые ведра были сложены в гору.

Шумные голоса девушек отражаются от стен с нарисованной горой Фудзи..

□Угх..... это необычно!□

Шима-сенпай рядом со мной погрузилась до рта в горячую воду и удобно вытянулась.

□Ууун, Ннн! Ну, Морибе-тян пришлось много работать с этой девчонкой. Ничего не поделать. Думаю, ты проделала хорошая работу, подруга□

□Что ты имеешь ввиду?..... Я в последнюю минуту пала до свиньи□

□Хорошо что это было под конец. Я через столь многое прошла, думая, что буду взбита в кашу, и сегодня меня подвергли такому..... смущению□

Шима-сенпай покачала головой, будто бы вспоминая что-то. Её лицо делает красным не только тепло воды.

□Как много раз кончила..?□

□Откуда такое любопытство? Н-ну..... после третьего раза я не знала, что происходит. Они были безжалостны. И я не могу не чувствовать смущения после того, как нас выпустят отсюда□

□Нас собираются отпустить.....?□

Я перевела внимание на четырёх девушек, которых допрашивали как главных грешниц.

Я не знаю, что с ними делали, но они всё ещё в слезах.

Даже сейчас они вчетвером держатся вместе на краю ванной и плачут.

□А ты как думаешь? Но, даже если мы сможем вернуться, клубу лёгкой атлетики конец. Мы уже видели грязные стороны друг друга. И не думаю, что я могу простить Конпару□

□Это правда.....□

Я могу видеть лишь будущее, где все, кого я хлестала, издеваются надо мной.

□По правде говоря..... если бы Хацуи-тян не была вчера в таком состоянии, то я бы поменялась местами с Ширатори□

□Э? Правда?□

□В первый день, когда я её хлестала, это было чтобы подбодрить себя. Она умная девочка. Однако она блефует, так что мне трудно принимать решения..... Но всё же она та, кому я могу доверять□

□Та, кому ты можешь доверять? Шима-сенпай, ты близка с Ширатори-сенпай?□

□На самом деле она моя племянница□

□Э.....? Эээээээээээээээээээээээ!□

□Не кричи так. Все смотрят на тебя□

□Нет, но...□

□Я самая младшая из семи детей, и она ребёнок моей самой старшей сестры, что вышла замуж в Токио. Она приехала сюда ради учёбы и остаётся со мной□

□Никогда об этом не слышала□

□Потому что я никогда не рассказывала. Однако она одна из моих родственников, так что я могу верить ей. Ну, прости за это, Морибе. Надеюсь, что ты не расстроена. Она просто любит соперничать□

□Ахаха.....□

Отвечая, я вспомнила диалог с Ширатори-сенпай.

□◇□◇□◇

Если увлекусь, то проиграю. Так что я стояла перед Ширатори-сенпай и изо всех своих сил махала своим хлыстом.

□Угх! Больно...□

Лицо Ширатори-сенпай поморщилось от боли, однако она с несколько расслабленным взглядом смотрит на меня снизу, и это выражение разожгло моё волнение.

Думаю, она что-то планирует.

Однако я хочу заполучить от неё кое-какую информацию.

Она сказала, что знала четырёх грешниц и знала всё о них. Если у меня выйдет заставить её рассказать мне об этом, то возможно я смогу окончить сегодня эти хлестания.

□Насчёт четырёх грешниц, это Конпару-сенпай?□

□Вот как ты думаешь?□

Я не ответила, я просто ударила её хлыстом. Я не собираюсь попадаться на эту хитрость.

□Что заставляет тебя думать, что это Конпару?□

Ширатори-сенпай продолжает задавать вопросы. Однако я всё равно хлестаю её с закрытым ртом.

Не думаю, что Ширатори-сенпай ожидает от меня простой ответ, однако планирует ли она повторять вопрос, тратя моё терпение?

□Ширатори-сенпай, разве ты не хочешь, чтобы всё кончилось?!□

□Меня не устраивает проигрыш в игре□

О чём, чёрт побери, она говорит?

Это далеко не игра.

В ответ на моё раздражение она пожала плечами, смотря на меня.

□Ну, ладно. Раз хочешь знать, расскажу тебе о самом начале. Какой был общий фактор между вами четырьмя, что были изначально выбраны инквизиторами?□

Общий фактор? Первыми четырьмя выбранными были Юи-тян, Такасаго-сенпай, капитан и я. Что у нас четырёх есть общего? Мы все в различных категориях, и мы в различных классах.

□Не поняла? Это наша причёска. Из восемнадцати девушек у двенадцати короткая стрижка. И всё же не у всех из избранной четвёрки короткие волосы, и конечно же в этом был смысл□

(Это правда, что..... капитана клуба исключили, и следующим выбранным человеком была Шима-сенпай, у которой короткая причёска)

□Я могу видеть на твоём лице, о чём ты думаешь, ты должно быть подумала, что у Шимы-сенпай короткая причёска, верно?□

Я остановила руку с хлыстом и закрыла глаза.

Это опасно, она даже может читать выражения моего лица.

Пока я делала глубокий вдох, Ширатори-сенпай заговорила.

□Для них вероятно было неожиданно, что капитан не подошла. Так что им пришлось в спешке самостоятельно добавить ещё одного. Ты видела поведение Шимы-сенпай? Думаю, что принцесса знала, что Шима-сенпай не одна из четырёх. Так что не имеет значения, что у неё короткая стрижка□

(Понятно. Возможно и так.....)

В следующий момент я открыла глаза и, не успела я оглянуться, она прошла ко мне и держала своё лицо прямо перед моим.

□Хии!?□

Я вскрикнула и отстранилась. Она широко распахнула глаза и всё равно подсовывала своё лицо к моему.

□Раз уж мы так далеко зашли, то появляется другой вопрос, верно? Имеется ещё два человек без короткой стрижки. Как так вышло, что я и Конпару не были выбраны?□

Я чуть не испустила звучное "Э", однако удержала рот закрытым.

Не думаю, что этого достаточно для ответа на вопрос, однако у меня чувство, что, поддавшись, я просто дам случайный ответ.

□Как же так, а? Если короткая причёска является характеристикой для четырёх преступниц, то разве не нормально, будь выбрана не Шима-сенпай, а я или Конпару?□

(И правда, да)

И как только я подумала об этом, Ширатори-сенпай внезапно скривила брови в злом выражении лица.

□Ответ простой, потому что "мы-страшные"□

На мгновение я понятия не имела, о чём она говорит.

□Более того, как только эти поиски виновных окончатся, вы сможете увидеть Короля Заточения...□

Когда Ширатори-сенпай произнесла это, её перебила серебряноволосая горничная.

□"Короля Заточения-сама"□

□Это значит, что вы станете усладой "Короля Заточения-сама".... И страшные люди ему без надобности□

Я была сбита с толку. Не то чтобы она была страшной, она просто нелюдимая.

Лишь держа свой рот закрытым, ты выглядишь так, будто замыслила что-то, и это меня пугает. Лицо само по себе довольное милое.

□Что это за выражение?!□

□А!?!□

Ширатори-сенпай внезапно громко закричала и я взвизгнула в ответ. Я никак не могла знать, какое у меня лицо.

□Ты! Ты думаешь, что симпатичнее меня, и смотришь на меня свысока, верно? О нет. Ах ты маленькая милая притворщица. Ты ведёшь себя так, будто тебе трудно хлестать, однако, выходя за дверь, ты смеёшься от души. Я уверена в этом. Ах ты черносердечная стерва, мерзкая сука□

Ширатори-сенпай смотрела мне в лицо, бросая кучу циничных слов. У меня не было времени отвечать, я просто пятилась назад.

□Ты думаешь, что ты самая миленькая, не так ли? Ах, я поняла. На этот раз я поняла. По правде говоря четырьмя смертными грешницами были первые четверо выбранных, верно? Такой поворот событий можно увидеть в фильмах. Скажи мне. Это ты, не так ли? Это ты, верно?□

Пока я отступала, Ширатори-сенпай продолжала давить на меня. Эта девчонка безумная. Как бы, значит ли это, что она не знает, что творит? Я чуть не закричала, "Нет!", однако удержала язык и подняла хлыст.

И Ширатори-сенпай ответила с саркастическим голосом.

□Боже, ты хлестаешь меня, когда тебе неудобно. Хех.... То есть, ты грешница, не так ли? Раз ты сейчас меня хлестаешь, то это доказывает, что ты грешница. Все, смотрите на меня, потому что если она ударит меня хлыстом, то она грешница!□

Причины и логика были абсурдными. Однако течение несло меня и я была сбита с толку. И всё же, пока я не открываю своего рта, всё должно быть в порядке. Повторяла я в своём уме.

□Что с тобой? Тебе страшно? Мелкая сошка! Чёртова мелкая сошка! Ты будто признаёшься перед всеми, что ты грешница! Извинись перед всеми! Извиняйся перед всеми!□

Нет. Я не могу отвечать. Однако когда кто-то так сильно оскорбляет меня, я чувствую такое расстройство и раздражение, что у меня глаза начинают гореть. Почему мне так много всего говорят? Я должна была быть той, кто с хлыстом! Ширатори-сенпай должна быть той, кому больше, пока её бьют!

□Ну же, извинишься перед всеми?□

(Нет! Это не я!)

В тот момент, как я прокричала это в мыслях.

Ширатори-сенпай вернула своё угрюмое и нелюдимое лицо, будто бы её покинул дух, и обратилась к серебряноволосой горничной.

□Горничная-сан. Что насчёт этого?□

□Нарушение...□

□Э? Э? Э? Я-я не отвечала!□

Ширатори-сенпай ответила с дующимся лицом на моё неосознанное отвлечение.

□Вам, ребята, должно быть сказали не отвечать на вопросы. Однако, я подумала что не было такого ограничения как 'не использовать слов'..... Это называется невербальным общением. Если ты дашь да или нет на вопрос, не произнося его вслух, то ты естественно ответишь на него. Так что я пыталась давить на тебя, пока ты неосознанно не сделаешь этого□

□..... Что ты имеешь ввиду?□

□Ты только что изо всех своих сил закачала головой□

Я ощутила, как кровь ушла от моего лица.

Я была слишком сосредоточена на словах. Мне стоило знать. Однако на меня давили так сильно, что у меня не было времени подумать об этом.

И затем, когда я обернулась, передо мной неожиданно встала женщина с мешком на голове.

□Н-неет.... Остановитесь...□

С меня вмиг стянули одежду, и не успела я сделать вдох, моё тело оказалось обвязано верёвкой.

После того, как я прокатилась по полу в черепаховом бандаже, женщина с мешком прошла к Ширатори-сенпай и развязала её.

□Фух.... Как же я затекла□

Смотря снизу на Ширатори-сенпай, что щёлкнула шеей, говоря это, меня переполнило чувство отчаянья.

Я пала. Я пала.

Меня будут хлестать.

Меня будут избивать, как капитана.

Мне стало так страшно, что я разрыдалась от этих мыслей.

□Уууу..... Уууу..... Хнык, уууу□

Ширатори-сенпай посмотрела на меня сверху и, как обычно, с нелюдимым лицом, сказала.

□Не волнуйся. Я покончу со всем до того, как тебя ударят хлыстом□

Затем она обернулась к серебряноволосой горничной и заговорила.

□Грешницы это четыре первогодки, Кишиджо, Сайто, Инуи и Хотта□

Сразу же все, кто собрался вокруг Шимы-сенпай, замерли, и Юи-тян обернулась к серебряноволосой горничной с удивлением на лице.

В тишине было слышно лишь похотливое дыхание Шимы-сенпай.

□Поняла. Теперь, вы четверо будете допрошены в отдельной комнате. Пытка, заведи их с собой□

Женщина с мешком на голове вытащила нечто, похожее на нож, и погнала четырёх девушек наружу в коридор с напряжёнными лицами. Пока четверо девушек выходили, находящиеся в ужасе при виде ножа, серебряноволосая горничная заговорила.

□Теперь я собираюсь допросить их. Уверена, скоро всё кончится, так что все, пожалуйста, оставайтесь на местах□

Когда серебряноволосая горничная вышла, в свинарнике раздались вздохи облегчения. Не было никого, кто говорил. Лишь Шима-сенпай трясла своим телом.

Я смело спросила у Ширатори-сенпай.

□Откуда ты узнала, что это они та четвёрка?□

□Думаю, весьма странно, что ты не знаешь..... Ну да ладно. Это простой принцип исключения. Как я сказала ранее, характеристикой великой грешницы была короткая причёска. Другими словами первые четверо избранных, плюс до шести со мной и Конпару маловероятны. И, как я сказала ранее, Шима-сенпай также маловероятна. Сёстры Ота не способны на подобные подлые поступки, а у Амеии не хватило бы духу не раскрывать рот после таких сильных избиений. Это оставляет лишь восьмерых□

До этого момента я вроде как всё понимаю.

□И раз унизивших её было четверо, то вроде как неестественно для людей, обычно не работающих вместе, заниматься подобным, не так ли? Вот почему Адачи, Койке и Омута, что проводят время с Конпару, маловероятны. Не думаю, что Сато, что проводит время со мною и Такасаго-сенпай, была бы способна на подобное..... Остаётся четыре человека: Кишиджо, Сайто, Инуи и Хотта. Не то чтобы эти ребята всегда были вместе, однако..... можно вспомнить одну девчонку, что относится ко всем им, как к грязи, верно? Лучшая ученица на той же самой короткой дистанции, что и эти ребята.....□

□Теруя-сенпай□

□Именно так. Вот и я об этом. Просто на всякий случай я сверилась с Шимой-сенпай, что униженный человек, Фудживара, находится в одном классе с Теруей, так что об остальном можно догадаться□

Примерно спустя полчаса все четверо вернулись, при сопровождении серебряноволосой горничной.

И хотя они не кажутся ранеными, все четверо в слезах. Когда я их позвала, они просто всхлипывали и не могли ответить.

Серебряноволосая горничная осмотрела нас и заговорила.

□Теперь, когда мы подтвердили, что эти четверо являются грешницами, нам бы хотелось проинформировать вас о будущих планах□

Я услышала, как кто-то сглотнул в комнате. Возможно все думали об одном и том же. Сможем ли мы пойти домой?

Мы терпеливо ждали, пока серебряноволосая горничная продолжит.

□Этим вечером у нас будет званый ужин, организованный Второй Любимой Принцессой, так что, надеюсь, вы все насладитесь им. Особенно те, кто являются грешницами, это возможно ваша последняя трапеза, так что рекомендую вам есть от души, чтобы у вас не было сожалений□

□Что на де-десерт?□

□Он вас порадует□

На вопрос Такасаго-сенпай серебряноволосая горничная улыбнулась.

□Во-первых, инквизиторы, Кайяма-сама, Такасаго-сама и Ширатори-сама, пожалуйста возвращайтесь в ваши комнаты, и, Ширатори-сама, пожалуйста, используйте комнату, что использовала Морибе-сама. Пожалуйста, завершите вашу ванную до того, как я приду позднее, дабы индивидуально подобрать вам платье□

Слово "платье" вызвало небольшой шум. Однако серебряноволосая горничная не обратила на это внимания и оглянулась, прежде чем продолжить.

□Что касается бывших свиней, теперь я провожу вас в большую баню, созданную Второй Принцессой. Ваша одежда будет приготовлена там, так что, пожалуйста, не спешите и наслаждайтесь ванной□

Затем с нас сняли верёвки и привели к этой большой ванной, которая, как ни посмотри, выглядела, как публичная баня в городе.

По видимому у этой второй принцессы немного странное чувство вкуса.

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrpotria>

<http://erolate.com/book/176/38490>