

□Хаа~..... хаа~..... хаа~..... хаа~.....□

□Хаа~ хаа~ хаа~.....□

Я и Мисудзу лежали на кровати, абсолютно голые, и тяжело дышали.

Каждый раз, как Мисудзу теряла сознания, я вливал немного энергетического напитка ей в рот и заставлял возобновлять всё.

Я продолжал обладать ей до утра, абсолютно игнорируя её слова о прощении.

И теперь кровать была в ужасном состоянии.

Она была такой мокрой, что было впечатление, будто поверх вылили полное телесных жидкостей и семени ведро.

Это ничего, потому что я могу разобраться с этим установкой мебели, но обычно пришлось бы покупать новую кровать.

Комнату переполнял сладко-горький запах. Это был густой запах мужчины с женщиной.

Лежащая в подобной ситуации Мисудзу также выглядела ужасно.

Её ноги раздвинуты, как у краба. Вход в её вагину распахнут и не может закрыться. И из подобной дырочки постоянно и небрежно вытекало слишком много густой белой жидкости.

И всё не заканчивается её интимным местом.

Всё тело Мисудзу покрыто семенем, что разбрызгивалось так много раз. Её белую кожу покрывали нити спермы. Её розовые соски были промокшими в белой жидкости, и когда она вздрагивала, семя стекало с изгибов её груди.

Я ощутил необъяснимое чувство достижения и прилив любви от её подобного вида.

□Я люблю тебя, Мисудзу□

□Я тоже тебя люблю... Хаа~, хаа~, хаа~...□

В тот момент, как Мисудзу пошленько улыбнулась——

Дверь внезапно распахнулась и кто-то вошёл в комнату.

Когда я оглянулся в сторону двери, то увидел Масаки-тян и Таширо-сан.

Брови Масаки-тян слегка дёрнулись от вида огромного разгрома комнаты, и затем она поднесла к своему рту удерживаемый в её руке громкоговоритель, где бы она его не достала.

Скрипящий———пронзительный звук.

Затем она заговорила.

□Мы! Требуем! Фумио-кун!□

□Мы требуем!□

Мисудзу, что должна была быть слишком истощённой, подскочила в удивлении от шума.

□Как громко! Ч-ч-ч-что? Что произошло?□

Смотря на фигуру Мисудзу, Масаки-тян сделала глубокий вдох и снова закричала.

□Относись к своим любимым принцессам одинаково!□

□Относись к нам одинаково!□

□В частности я требую этого этой ночью, а Хацуи-тян завтра. Мы требует такого же или ещё большего количества секса, чем сегодня получила Мисудзу-тян!□

□Этой ночью..... п-погоди минутку, Масаки-доно! Почему ты первая? Я не дотерплю до завтра!□

□Я первая, Хацуи-тян вторая. Это естественно же, верно?□

□Что естественного! Я слышала, что первая и вторая лишь нумерация, а не иерархия!□

(Почему они обе спорят из-за этого.....?)

У меня была подобная мысль, но конечно же я не мог её озвучить.

Думаю, это работа Лили, так как они по видимому откуда-то подглядывали в комнату.

И было нетрудно представить, что Масаки-тян будет соперничать с Мисудзу, не желая ей проигрывать.

(У меня неприятности..... Но погодите. Наоборот, если я буду обладать Мисудзу и Масаки-тян одновременно, то это будет очень сексуально, верно?)

Соперничество между ими двумя будет подпитывать секс.....

Когда я представил подобное, то оно казалось интересным.

Но не сегодня.

Я пожал плечами, отвечая им.

□Масаки-тян, Таширо-сан, вы забыли, что сегодня уходите отсюда, чтобы отправиться домой?□

Они обе издали растерянное "Оу". Лишь Мисудзу, что не была в курсе ситуации, выглядела озадаченной.

Позднее этим днём мы собираемся пойти и обсудить план.

Мы собираемся закончить план возвращения девушек, исключая четырёх задержанных.

Таширо-сан и остальные из клуба лёгкой атлетики, Масаки-тян, Мисудзу и девушки, которых вчера спасли из перевозки торговцами людьми.

Я собираюсь выпустить их всех сегодня.

□◇□◇□◇

□Шима-сенпай, почему ты решила остаться здесь?□

□Это очевидно. Потому что я переживаю за Хацуи-тян. Хацуи-тян не умеет читать атмосферу, и мне пришлось последовать за ней..... Кроме того, если я смогу ходить туда и обратно, не думаю, что тебе нужно волноваться об этом.....□

После ужина на ночь нам дали комнаты для трёх и четырёх человек, чтобы провести ночь.

В одной со мной комнате были Шима-сенпай и Амемия-сенпай.

Это немного было похоже на школьную поездку, и мы полночи болтали.

□И, почему ты решила остаться здесь, Амемия-сенпай?□

□Наверное..... я влюбилась в эмм..... ну знаете□

Что же, я прекратила слушать её.

Нет, Саори конечно же знает!

В этом мире есть много вещей, которым будет лучше остаться неизведанными!

Следующим утром серебряноволосая горничная сделала объявление во время завтрака.

□Возвращение всех ожидается примерно в семь часов этого вечера. До этого момента вы свободно можете отдыхать в ваших комнатах, или использовать бассейн или большие ванны в своё удовольствие. Чай и закуски постоянно будут доступны в столовой□

Я была сонной, пока слушала, потому что прошлой ночью поздно уснула. Так что я закончила завтракать и вернулась обратно в свою комнату, чтобы ещё раз поспать.

Я проснулась около полудня и направилась обратно в столовую.

В столовой конечно же была Такасаго-сенпай.

Перед ней на столе было разложено множество различных пирожных, и она счастливо уплетала их.

За столом в дальней части столовой Юи-тян была вовлечена в её хвастливую болтовню.

Там же была Амемия-сенпай, страстными глазами смотревшая на Юи-тян и возносившая ту, будто она была барабанщицей тайко, "Как и ожидалось от Юи-сама".

Ага, я точно не собираюсь приближаться к тому месту.

Также в столовой были Мако и Сайто-сан, что стали обучающейся прислугой, приносящими чай и пирожные.

Пока Мако подавала мне чай, я обратилась к ней, и она ответила в весьма формальной манере.

□Главная горничная строго наказала нам обслуживать вас в качестве прислуги□

И даже когда я сказала ей прекратить это, потому что мне неуютно, она упорно отказывалась от своего.

У меня не было выбора, кроме как продолжать разговор.

Когда я спросила её, смогла ли она вчера поесть, она ответила, что ей позволили поесть того же самого после того, как мы закончили ужинать и вернулись в наши комнаты.

Она сказала, что пусть серебряноволосая горничная очень строга в отношении работы, она не была её или что-то в этом роде, и что её хорошо кормили.

Если честно, я испытала облегчение, услышав это.

Я переживала, что над ней будут издеваться.

И после некоторого времени наслаждения чаем, я вернулась в свою комнату, чтобы обнаружить пришедшую обратно Шиму-сенпай.

Я спросила о её положении и узнала, что она была слугой, и ей было позволено входить в данную капитану личную комнату.

Согласно её впечатлениям...

□Наверное, это будто отель в Дубае□

Думаю, она пыталась сказать, что она была роскошной.

Вечером, когда раздали форму и сумки, которые были с нами во время нашего заточения, в нас начало распространяться чувство, что мы возвращались домой.

□Теперь, пожалуйста, соберитесь в коридоре, начиная с тех, кто уже переоделся□

Следуя указаниям серебряноволосой горничной, мы сформировали ряд и нас провели напрямую в комнату в дальней части.

В месте, что вчера был тупиком, появилась новая дверь. Ну, да, меня это уже не удивляет.

Мы ступили в комнату, ведомые Шимой-сенпай. Это была довольно просторная, но простая каменная комната без мебели. В дальней части комнаты я увидела довольно массивную деревянную дверь.

(Это выход.....?)

□Теперь, пожалуйста, подождите ещё немного□

Серебряноволосая горничная сказала это и покинула комнату, однако никто не заговорил. Мы все оглядывались с несколько настороженными выражениями наших лиц.

Полагаю, это естественно. Пока что мы переживали весьма неприятные вещи. За исключением нескольких людей, наши отношения были уничтожены, и пусть даже мы были способны безопасно вернуться домой, я не могу представить, что будет далее.

Мы, тринадцать человек, исключая четырёх, что остаются здесь, ждали в этом месте некоторое время, пока в комнату по очереди не вошло пять женщин, ведомые серебряноволосой горничной.

Они имели различный возраст и внешность.

По крайней мере я не помню встречи с кем-либо из них.

□Эмм..... кто эти люди?□

Спросила Шима-сенпай, и серебряноволосая горничная ответила.

□Это люди, которых Король Заточения прошлой ночью вызволил у торговцев людьми. Эти люди отправятся домой после всех остальных□

Вызволил у торговцев людьми?

Мы могли лишь быть озадаченными.

Разве Король Заточения не был плохим парнем?

Спустя ещё пять минут ожидания в комнату вошло три девушки.

Они носили ту же самую форму, что и мы.

Капитан, Масаки-сама, и ещё одна девушка, которая не была мне знакома.

Однако я могла слышать, как позади меня шептались члены клуба.

□Эй разве это не МИСУДЗУ, модель?□

□Я слышала о ней! Она на третьем году, верно?□

□Почему она здесь?□

По видимому она знаменита.

Я не большая любительница моды. Большая часть моей одежды была куплена моей матерью, и я постоянно её ношу. Так что даже если её и назвали моделью, мне это ни о чём не говорило.

□Первая любимая принцесса, Масаки Ханеда-сама, вторая любимая принцесса, Хацуи Таширо-сама, и третья любимая принцесса, Мисудзу Куросава-сама, здесь□

Прокричала серебряноволосая горничная. Однако эти трое отвлеклись из-за этого и каким-то образом продолжили болтать без всякой капли напряжения.

□Как я и думала, я правда не довольна позицией третьей. Масаки, можешь поменяться со мной?□

□Нет, не хочу. Однако, если так желаешь, я буду первой, Мисудзу-тян второй, а Хацуи-тян третьей□

□Не делай кого-то третьей без разрешения, Масаки-доно□

□Я не хочу, чтобы ты мне об этом говорила, Хацуи-тян□

Серебряноволосая горничная кашлянула, чтобы остановить этих троих, и продолжила.

□Теперь я попрошу вас уйти. Выход находится за дверью позади меня. Дверь закроется спустя тридцать секунд после выхода первого человека, так что, пожалуйста, выходите как можно скорее. Пожалуйста, выходите в том порядке, в котором вошли в эту комнату□

Затем она оглянулась на всех и продолжила.

□Пожалуйста, поймите, что как только вы покинете эту комнату, все воспоминания людей в этой комнате будут запечатаны, за исключением любимых принцесс, полулюбимых обучающихся принцесс, и их слуг□

Затем она глубоко поклонилась.

□Время настало. Удачи всем. Первый вошедший в эту комнату человек первым её покинет. У вас имеется лишь тридцать секунд□

□Ох, я была первой, верно.....?□

Именно так. Шима-сенпай первая, а я за ней.

Затем Шима-сенпай положила руку на ручку двери и оглянулась назад.

□Ну, я пошла!□

Шима-сенпай выскочила за дверь и я поспешила вслед за ней.

По другую сторону двери была маленькая комната, что выглядела как приёмная какой-то маленькой компании. Я никак не могла оставаться здесь, пока всё больше и больше людей приходило позади.

Я последовала за Шимой-сенпай, перепрыгнувшей диван в приёмной и пересекшей комнату, чтобы добраться до двери в противоположной стороне.

Однако когда я туда добралась...

□Что это за чёртовщина!! Ты что, чёрт побери, удумал, ублюдок!□

Я и Шима-сенпай не могли не переглянуться, пока злой голос раздавался по другую сторону двери.

Это нехорошо. Что-то не так.

Ко времени, как я подумала об этом, было слишком поздно.

□Ох, не толкайте меня!□

□Даже если ты так говоришь!□

Нас вытолкнули наружу члены клуба, что выбегали вслед за нами, и мы столкнулись к дверью, нажав на неё.

Бам! Дверь с громким звуком открылась и мы, подобно домино, рухнули в следующей комнате.

□Ауч.....□

□Ты тяжёлая□

Шима-сенпай и я были заключены внизу. И в тот момент, как оглянулись, мы замерли.

Я увидела офис с выстроенными в два ряда столами.

Там группа людей с похожими на якудзу лицами окружили парня между столов.

Атмосфера была напряжённой. Как ни посмотри, это будто из огня, да в полымя.

Похожий на якудзу мужчина на мгновение выглядел удивлённым, и затем закричал на нас из-за внезапного вторжения.

□Кто вы, чёрт побери? Откуда, чёрт побери, вы пришли?□

□Хиии?! Всё не так, как кажется!□

Лицо Шимы-сенпай напряглось и она нервно закачала своей головой.

Это страшно. По настоящему страшно.

Однако не это главное.

Мои глаза были прикованы к парню, что был окружён похожими на якудзу людьми.

Я была абсолютно ошарашена.

Мой разум не мог понять происходящее передо мною.

Я была в состоянии ошибки загрузки, как в мире ретро игр.

□С-Старший Братик! П-почему?□

Это был он, старший брат по соседству, что был у меня в мыслях с начальной школы.

Это был старший брат Фумио.

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrrpotria>

<http://erolate.com/book/176/47827>