

Как только вышел из офиса, я был ослеплён ярким светом.

Непрерывно мерцали вспышки фотоаппаратов, и кто-то, похожий на репортёра, оживлённо кричал, "Они выходят! Они выходят!".

Был гул волнения и толпа людей шумела.

Также повсюду вспыхивали красные вращающиеся фонари, и, что далеко, что близко, разносились звуки сирен.

Девушки и я, с одеялами поверх наших голов, покинули офис после того, как членов банды в наручниках бросили в полицейский фургон.

Когда мы вышли из главной двери, то заметили, что улицу заняли полицейские машины и скорые. Также здесь собралось много зевак и репортёров.

(Это становится большим событием.....)

Я знал, что это произойдёт, однако есть большая разница между представлением и тем, что видишь своими глазами.

□Фумио-кун, погоди, я сказала погоди!□

□Что?□

Идущей прямо за мной оказалась Масаки-тян. Я ответил ей тихим голосом, продолжая смотреть вперёд.

□Они сказали, что пока что нас всех отправят прямиком в больницу□

□Ага, будет тщательное обследование□

□Интересно, смогут ли они сказать, беременна ли я? Было бы чудесно, будь у нас ребёночек□

□.....□

Ну, без комментариев.

Нет, я знаю, что вероятность высока, однако, прямо сейчас, я не знаю, что ответить.

Пока что я сменил тему разговора.

□Я слышал, что Куросаве-сан до прихода в школу потребовалась неделя после допросов и обследований□

□Так долго? Я не смогу неделю увидеть Фумио-куна, это нехорошо.....□

Я почти что могу представить, какое лицо делает Масаки-тян, не видя её лица. Возможно это недовольное выражение с надутыми губами.

Если так подумать, это также может быть признаком, что я стал ближе к ней.

В конце концов, когда писал любовное письмо, всё, о чём я мог думать, это улыбка на её лице.

И прежде, чем я чуть не ухмыльнулся——

□Эй, ты там!□

Детектив Иномото схватил меня за руку и потащил в сторону. И затем меня затолкали на заднее сиденье полицейской машины.

Рёко уже была на водительском сиденье, а на заднем посередине был я, с усевшимися по обе от меня стороны Детективом Иномото и молодым просто одетым офицером полиции.

(Разве три сопровождающих для одного парня вроде меня не слишком?)

Возможно почувствовав мою озадаченность, Детектив Иномото сказал с мрачным лицом.

□Ты отличаешься от девушек. Девушки под защитой, однако ты арестован. Ты арестован за пересечение частной собственности и нападение□

(Ох, понятно.....)

Это разумно, если смотреть со стороны.

Пусть я не на стороне правосудия, однако я совершил налёт на укрытие плохих ребят и начал буянить, даже сторонник правосудия был бы по закону арестован с теми же обвинениями, что у меня.

Преступление вопреки нахождению на стороне правосудия.

У меня было чувство, что я понял, что имела ввиду Лили, говоря, что добро и зло будто две стороны обёрточной бумаги.

□Киджима-кун, первым делом мы собираемся провести детальный разговор с тобой в участке. Ты не сможешь уйти так просто, хочу, чтобы ты держал это в уме□

□.....Да□

□Ну, имеются определённые смягчающие обстоятельства, не думаю, что ты будешь осуждён..... Однако я и подумать не мог, что ты будешь из тех, кто может сделать что-то настолько безрассудное. Я совсем этого не ожидал. Я не пытаюсь похвалить тебя и я рад, что ты смог поймать похитителей. Просто в итоге....□

С этого момента, пока мы не доехали до полицейского участка, Детектив Иномото читал мне бесконечную лекцию.

Думаю, в конце концов он хороший человек.

Пусть даже это была проповедь, его голос имел тон, будто бы он говорил мне нечто важное.

Он спросил у меня, есть ли у меня какие-либо вопросы. И когда я спросил у него, "Как проходят ваши отношения с Китора-сенсеем?" он очень разозлился из-за этого.

Сожалеею. Не стоит над ним подшучивать.

Однако во время этой лекции я заметил, что глаза Рёко в зеркале заднего вида бросали в сторону Детектива Иномото очень опасный взгляд.

Я обязательно должен сказать ей позднее, что ей нет нужды мстить.

По прибытии в полицейский участок меня отвели в комнату допросов, с Детективом Иномото и Рёко по обе стороны от меня.

Рёко полностью обхватила мою руку своей грудью, и, полагаю, она пыталась..... немного порадовать меня.

Причина, по которой я говорю меньше, чем обычно, в том, что я честно очень нервничаю.

И теперь я не буду связываться с Китора-сенсеем, если не появится нужды.

Однако мягкость груди Рёко слегка уменьшила моё волнение.

Меня оставили одного в комнате допросов, прежде чем в комнату вместе с Рёко не вошёл очаровательный дядечка.

□Жених Рёко..... верно? Думаю, его звали Инспектор Накамура)

Если честно, этот парень не вызвал у меня такое уж хорошее впечатление. Пока я думал об этом, он сел напротив меня и заговорил.

□В первую очередь ты должен понять, что ты преступник, не гость!□

И куда делось его прошлое спокойствие? Очаровательный дядечка кажется был в абсурдно плохом настроении, и я мог видеть, что он раздражён.

□Что ты вообще думал, делая это? Думаешь, ты на стороне правосудия, да?□

□Нет, я не.....□

□Ну конечно же думаешь. То, как мы, здравомыслящие взрослые, смотрим на это, ты поступил безрассудно, как глупый сопляк, что позволил своим эмоциям взять над собою вверх□

□Да ну.....□

□Не надо мне таких глупых ответов! Пусть исход был хорошим, один неверный шаг мог подвергнуть девочек ещё большей опасности! Из-за твоих тупых действий!□

(Невозможно)

Однако, если я буду с ним спорить, то ситуация станет ещё более сложной.

□Извините.....□

□Будь извинений достаточно, полиции бы не требовалось! Даже если тебя не привлекут к ответственности, будь готов к задержанию на несколько дней!□

И с этого момента он в течении примерно часа продолжал орать на меня.

Если бы не Рёко, находящаяся позади очаровательного дядечки, сорвалась на него, то вероятно я бы сам в какой-то момент потерял терпение.

(Как долго это будет продолжаться.....?)

И когда я почти что был сыт по горлу слишком долгими криками, раздался стук и в комнату

допроса ворвался молодой офицер полиции.

□Начальник! Я должен доложить!□

Как только офицер полиции прошептал что-то ему на ухо, лицо очаровательного дядечки исказилось от гнева.

□Да кто ты, чёрт побери, такой?!□

Он отшвырнул свой стул и поднялся, внезапно прикрикнув на меня. Я не понимал, что он имеет ввиду. Я склонил свою голову в сторону, пытаюсь осознать, о чём он говорит.

□Они хотят твоего сиюминутного освобождения. Я не знаю, кто этот политик, однако он под давлением сверху! Чёрт возьми!□

Очаровательный дядечка ударил по столу, смотря на меня, затем вышел из комнаты с молодым полицейским сразу за ним.

Остались лишь я и Рёко.

□Давлением? Рёко, ты что-то сделала?□

□Нет, это была не я. Но всё же.... этот мужчина так груб к Хозяину. Я не знаю, как много раз думала о том, чтобы выстрелить ему в спину.....□

□Это вызовет ещё больший скандал..... В любом случае, чего этот парень так взбешён?□

□Он без сомнений взбешён. В конце концов он потерял лицо, потому что настаивал, что клан Камишима никак не связан с этим, и исключал их от участия в расследовании□

□Ох.....понятно. Другими словами, он думает, что его имиджу конец, потому что я сделал то, чего он не хотел□

□Да□

□Какая неразбериха... хм□

Когда я пожал плечами, Рёко низко поклонилась.

□Тогда, Хозяин. Благодарю вас за усердную работу. Я отвезу вас домой□

После этого я и Рёко прошли до фойе на первом этаже, и, полагаю, полиция вызвала моих родителей. В конце концов папа и мама ждали меня.

Мой папа молча на меня смотрел, а мама плакала.

□◇□◇□◇

□Фукуда-сан, Рин Фукуда-сан, пожалуйста, проходите в студию!□

□Хиии!□

Фукуда-чи была удивлена и подскочила рядом со мной, когда член персонала закричал из-за двери в гримёрку.

□Повторю ещё раз..... скажешь хотя бы одну ложь, и тебе конец. Я буду внимательно следить за тобой во время записи□

□З-знаю.....□

Фукуда-чи побледнела и уронила голову.

В данный момент мы находимся в области за кулисами местного телевизионного канала.

Этим днём я и Фукуда-чи приехали сюда напрямую из аэропорта.

Бросив Фукуда-чи за кулисами, я встретила с директором и продюсером "Программы извинений Фукуда-чи" вместе с персоналом рекламного агентства, которым владеет мой отчим.

Однако эту "Программу извинений Фукуда-чи" отложили.

Посреди встречи новая информация о деле похищения приходила одна за другой.

В конце концов это был телевизионный новостной канал. Информация приходила абсурдно быстро.

И, слушая приходившую информацию, я чуть сознание не потеряла.

Та самая Анна-сенпай была арестована.

В качестве одной из обвинённых в деле похищения.

Я не знаю, как могла бы описать свои чувства в тот момент.

Это тёмное удовольствие? Подобные чувства заставили расслабиться мои щёки.

И ещё был парень, что ворвался в офис якудзы, и была вызвала полиция, что поспешила внутрь. И тогда они случайно обнаружили внутри офиса похищенных девушек.

Может ли быть подобное совпадение?

Также каналу были даны имена удерживаемых девушек. Как не посмотри, информация похоже исходила из полицейского департамента.

Я с облегчением обнаружила среди них имена Мисудзу и Масаки-чи.

Однако больше всего меня удивило имя ворвавшегося в офис якудзы парня.

—Фумио Киджима.

□Фу~мин! Что ты делаешь?!□

Директора за столом оглянулись на подскочившую меня.

Я с облегчением узнала, что Фу~мин был в порядке, однако теперь у меня появилось больше вопросов.

Почему Фу~мину пришлось самостоятельно пойти в офис якудзы..... Анны-сенпай?

Я не знаю, как это произошло. Однако причина ясна.

Потому что другая сторона это Анна-сенпай. Как не посмотри, но это всё из-за меня, не так ли?

Это плохо... Ох, он любит меня слишком сильно. У меня неприятности, потому что мой парень любит меня слишком сильно. То есть, я тоже его люблю! Ах, меня распирает. Я хочу прямо сейчас флиртовать с Фу~мином. Я хочу обнять его, я хочу обнять Фу~мина.

Моя голова неосознанно впала в лихорадочное безумие.

Однако затем директор небрежно упомянул то, что окатило мою голову ледяной водой.

□Как интересно, но этого парня вероятно задержат. Если он не будет осторожен, то его и привлекут к ответственности. Иметь в подобном возрасте судимость... Это в некотором смысле невероятно□

Я не позволю этому произойти.

Так что я выбежала из зала встречи и вытащила свой телефон.

И как только связь была установлена, я вдохнула воздуха и взмолилась.

□Отчим, я должна попросить об одолжении.....□

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrpotria>

<http://erolate.com/book/176/47829>