

□Хммм, хммм, хммм ♪□

Я напевала про себя, пока снимала форму и включала пультом телевизор.

Я была в хорошем настроении.

Сегодня я пообедала с Джуничи-сама, пока утешала его.

Я натягивала серьёзное лицо и говорила, "Не волнуйся, выше нос! Куросава-сан скоро вернётся", однако в своём сердце я усмехалась, "Она ни за что не вернётся".

Теперь, когда Мисудзу Куросавы нет, девушкой, что ближе всего к Джуничи-сама, вероятно являюсь я.

Любовь, рождённая из продолжающегося утешения разбитого сердца Джуничи-сама. Уверена, Джуничи-сама скоро влюбится в меня.

После школы я пошла на клубную деятельность..... однако Нинагава и я провели лишь небольшое время за общими тренировками.

Затем мы вернулись в общежитие, поужинали в кафетерии и я пришла в свою комнату.

Этим вечером будет серия драмы, которую я с нетерпением ждала. Сегодня будет последний эпизод. Я точно не могу его пропустить.

Но как только я включила телевизор, раздались звуки экстренной сводки новостей, и на экране появилось сообщение с белыми буквами.

И только увидев его, я замерла со всё ещё удерживаемым в руке пультом.

□Что?! Сестру поймали?! Девушек благополучно вызволили? Что..... что происходит?□

Я не шучу. Моя любовная история с Джуничи-сама только лишь началась.

Нет, сейчас не время для мыслей о любовной истории.

Если моя собственная сестра похитила одну из наших учениц, то конечно же меня будут подозревать, и мне не будет места в школе.

Изначально той, кто платила мои расходы на учёбу и проживание, была моя сестра. Раз мою сестру арестовали, то это всё прекратится.

Я даже не знаю, как буду выживать, если это случится.

□Это ложь! Это точно ложь!□

Я уверена, что моя сестра не была связана с клубом лёгкой атлетики.

Моя сестра никогда бы мне не солгала.

Раз моя сестра сказала, что этого не делала, то она этого не делала.

Я переключала один канал за другим, будто бы цепляясь за надежду, что это какая-то ошибка.

Я надеялась, что где-то об этом доложат как о ложной тревоге.

И затем...

Когда на экране появилось название программы, "Чрезвычайная Программа Новостей - Масштабное Похищение: Что Стало с Девочками?", я перестала менять каналы.

◇◇◇◇

По приезду домой моя мама пошла спать, потому что плохо себя чувствовала.

Мой папа просто сказал, "Я верю в тебя, и не переживай о своей матери," прежде чем пошёл в спальню.

Я думал, что мой папа будет более расстроенным.....

И не чувствуя настроения, чтобы заикнуться об ужине, я взял чашку лапши из кухонного шкафчика и налил в неё кипятка.

□Ох, ещё один ужин в одиночестве-деви□

Дразняще сказала парившая в воздухе Лили, и я раздражённо скривил свои губы, затем ответил, "Заткнись".

И, положив для удержания на верхнюю упаковку лапши палочки, я включил в гостиной телевизор.

У меня чувство, что прошло много времени, когда я смотрел телевизор.

Полагаю, это так. В конце концов большую часть своих вечеров я проводил с девушками.

Случайно переключив канал, я увидел на экране, "Чрезвычайная Программа Новостей - Масштабное Похищение: Что Стало с Девочками?".

Интересно, какого рода новости они вещают.

□Сегодня я изменил своё расписание и просмотрел новости о похищении юной девушки, которое за последние недели вызвало скандал в мире. Мне бы хотелось тщательно изучить..... то, что в интернете кажется называют 'Делом Загадочного Исчезновения'□

Там было несколько сидящих за полукруглым столом людей с ведущей и диктором программы обеденной информации посередине.

□Сегодня с нами следующие комментаторы. В первую очередь позвольте представить, Профессор Хироя Танака из Университета Хосей, эксперт в социальной патологии. Далее, исследователь с опытом работы в преступной психологии--Йошитаке□

По очереди были представлены гости.

Что касается меня, я не могу не задуматься, почему комиков и идиолов постоянно включают в подобные информационные программы.

Я понимаю, что обязательно надо включать точку зрения обычных людей, однако из-за фамильярности телевизионных личностей, что не являются экспертами в области, истории этих "обычных людей" склонны доминировать в шоу.

С подобными мыслями я снял упаковку с лапши и окунул свои палочки. Да, вкус морепродуктов всё же хорош.

Затем, пока я глупо глядел на телевизор.

□И наконец, от лица учеников школы, в которой произошло происшествие, у нас присутствует ученица первого года, Рин Фукуда□

□П... Пожалуйста, позаботьтесь обо мне□

□Пфффффт!!□

На экране появилась Рин Фукуда, что выглядела так, будто сейчас умрёт, и я выплюнул свою лапшу.

□Кха, Кха, ч-ч-ч-что она там делает?!□

□Фуми Фуми! Смотри, вон! Бульон сейчас прольётся на ковёр-деви! Это ничего-деви?□

□Ох, это нехорошо□

Я быстро побежал на кухню, чтобы взять тряпку и вытереть бульон от лапши, что расплескался по столу.

Конечно же всё это время мои глаза были прикованы к телевизору.

□А теперь давайте взглянем на то, что произошло□

Экран переключился на иллюстрации и повествование с пугающей музыкой на фоне.

□К-сан, ученица третьего года, пропала, и спустя несколько дней из своей комнаты исчезла её лучшая подруга Х-сан. 13 днями позднее К-сан была обнаружена перед школой, носящей ту же самую одежду, которая была на ней, когда она пропала, и она заявила, что у неё нет воспоминаний о времени, пока она была пропавшей. И спустя ещё несколько на дней на этот раз восемнадцать из двадцати членов девичьего клуба лёгкой атлетики пропали все вместе после школы□

Ну, здесь ошибки нет.

Не удивительно, что Рьёко и Кьёко не включены в эту историю, так как общество о них не узнало.

□И более того, пропала ученица первого года, Ф-сан□

Я чуть снова не выплюнул свою лапшу, однако сдержал себя.

Ага, вероятно мне стоит прекратить есть.

Знаете, Ф-сан прямо сейчас в студии!

Та, что на краю экрана выглядит так, будто умирает, и есть Ф-сан, верно?

Что это такое? Шимура! Сзади! Что-то вроде того.

□Ф-сан оставила сообщение, говорящее, что Мальчик с третьего года по имени К был виновником, а затем исчезла, что привело к травмам этого Мальчика К после того, как кто-то напал на него по пути домой□

Простите, мне нечего сказать.

Как ни посмотри, этим К являюсь я.

□На самом деле эта Ф-сан попросила этого Мальчика К об отношениях, однако получила отказ, и чтобы отомстить за это, она изобразила похищение, дабы выставить его похитителем□

Как сми могли прознать об этом?!

Я оглянулся на Лили и та покачала головой, "Это не Лили-деви".

□И вчера этот Мальчик К возвращался домой вместе со школьницей К-сан. Эта К-сан была ученицей третьего года, которую похитили первой. И её снова похитили, силой забрав в чёрный фургон, пока она была по пути домой с этим Мальчиком К□

Забыв о том факте, что в истории не появился Касуя-кун, информация на удивление детальная, откуда, блин, они это раскопали?

□На на этом моменте дело принимает крупный поворот. На следующий день этот Мальчик К в одиночку пошёл в офис якудзы. Мы не знаем, почему он это сделал, однако когда полиция совершила налёт на офис после получения сообщения о войне банд, они обнаружили этого Мальчика К, противостоящего членам банды. И там были похищенные школьницы□

Затем экран переключился на изображение нас, выходящих из офиса.

Это изображение выходящих меня и девушек с одеялами поверх наших голов.

Там было много шума, однако к счастью ничьё лицо не показывалось.

Далее экран переключился на ведущего.

□Итак, похоже виновник был арестован и дело разрешилось, однако остаются ещё девочки, которых не нашли, верно?□

□Да, ещё предстоит найти четырёх учениц первого года из клуба лёгкой атлетики, и полиция собирается внимательно следить за этим вопросом□

Ведущий обернулся к комментатору, пока отвечал аналитик.

□Танака-сенсей, что вы думаете об этом деле? □

□Да. Это масштабное похищение, что является беспрецедентным в преступной истории Японии, однако тяжело представить что пойманная на этот раз банда подходит данному масштабу. Я думаю, что за этим стоит более крупная преступная организация□

□Понятно□

Тут заговорил комик.

□Эта девочка Ф ужасный человек. Она никак не связана с делом похищения, верно? По моему

мнению её больше всех нельзя простить□

Рин Фукуда на краю экрана сразу же подскочила.

□Именно так. Она худший тип женщин, воспользовалась несчастьем других людей, чтобы отомстить отказавшему ей мужчине. Ты же из одной с ней школы, не так ли? Ты знаешь её? Какая она?□

Певец Энка заговорил с Рин Фукудой.

□А, Ахаха.... ха, о-она всего лишь обычная девочка□

Ответила Рин Фукуда с дико бегающими глазами.

Если бы меня попросили себя прокомментировать, то именно так я бы и ответил.

□Нихихи~, это очень интересно-деви! Лили хотелось бы сделать всё ещё немного интереснее-деви□

И после этих слов Лили исчезла в воздухе.

Вид Рин Фукуды в телевизоре был слишком невыносим.

Однако её глаза внезапно остановились, пока она смотрела в сторону от камеры.

Вероятно ей что-то сказали.

В следующий миг она снова заговорила, выглядя так, будто сейчас расплачется.

□Ох, эм.... Не то чтобы я солгала, но..... по правде говоря она слишком эгоцентрична и не любит, когда не является темой разговоров. Она такой человек, который хочет, чтобы им восхищались..... и хочет производить хорошее впечатление, даже если это означает унижение других людей.....□

Похоже что указанием было как следует ответить на вопрос.

По моим впечатлениям она была весьма хороша в самоанализе.

Однако профессор был безжалостен в нападках на её комментарий.

□Чрезмерная любовь и крайняя жалость к себе. Этот так называемый ребёнок монстр. В Европе и Соединённых Штатах подобное поведение исправляют в раннем возрасте через сеансы психотерапевта, однако Япония отстаёт в данной области. Японцы называют их забавным образом "Каматте-тян", ищущие внимания, и оставляет без присмотра. Они просто написто психопаты. Думаю, их должны запереть в какого-то рода учреждениях□

□Социально..... Непригодные.....□

□Фукуда-сан, тебе вероятно стоит держаться подальше от этой девочки□

□А..... ахаха.....□

Я никогда прежде не слышал такое безрадостное "ахаха".

С этого момента комментаторы делали серию прямых и обвинительных комментариев в отношении Девочки Ф.

В Рин Фукуде больше не осталось никакой жизни. Она не дышала.

Она так низко опустилась на краю экрана, что было видно её макушку.

Для тех из нас, кто знал, что Девочка Ф это Рин Фукуда, это являлось публичной казнью вплоть до отвращения.

Как только постоянная критика Девочки Ф улеглась, она должно быть попыталась сменить тему. Однако заговорил исследователь, что был экспертом в преступной психологии.

□Позвольте. Думаю, этот Мальчик К является проблемой. Он притворяется героем. Просто безумие, что он побежал в офис банды. Именно эти неуправляемые гражданские усложняют расследование.....□

Однако после этих его слов внезапно пошла реклама. По завершении рекламы исследователя нигде не было видно, и на его месте сидел огромный плюшевый медведь, что было совершенно неестественно.

Предвзятое отношение сии во всей красе.

Пока я кривил щёки, снова появилась Лили.

□Я вернулась-деви□

□Где ты была?□

□Чтобы сделать это шоу ещё интереснее, я дала им анонимную подсказку-деви□

□Подсказку?□

И почти как только я спросил, заговорил ведущий.

□Что же, во время рекламы мы получили сообщение от зрителя. Наш персонал подтвердил, что доказательство кажется весьма убедительным. Это лишь аудио, так что, пожалуйста, послушайте□

На экране по очереди показали серьёзные лица комментаторов. Правда у Рин Фукуды была лишь макушка головы.

Затем начал проигрываться разговор между Касуей-куном и его младшими.

Часть о Куросаве-сан была вырезана, а имена людей закрыли звуком биип, однако легко можно было сказать при прослушивании, к кому кто обращался.

Я строго посмотрел на Лили.

□Дьявольский трюк?□

□Да-деви□

□Так и думал□

Я вздохнул, пока мы вели диалог, что стал уже обычным.

Я планировал завершить свою месть над Касуей-куном своим следующим шагом, однако теперь, когда она выпустила в свет это аудио, это уже перегиб.

□Это разговор между учениками, которых соблазнила Ф-сан, и которые напали на Мальчика К.....□

Пока говорил ведущий, певец Энка выглядел так, будто ему на глаза попался таракан, и он пробормотал, "Звучит как очень проблемная школа".

Атмосфера в студии должно быть ужасная. Однако затем в дело вступил комик.

□Я понял, этот Мальчик К должно быть был действительно зажат в угол и не имел иного выбора, кроме как побежать в офис якудзы. Как только он узнал, что якудза похитили девочку, он знал, что должен что-то с этим сделать, так что он пошёл туда. Думаю, он очень храбрый□

□Именно так. Это дело разрешилось чуть ли не благодаря этому мальчику□

Я наконец понял почему комиков и телевизионных личностей размещают комментаторами в этих передачах.

Другими словами они те, что исправляют атмосферу в этом месте.

И течение программы постепенно воздвигло Мальчика К до статуса героя за разрешение дела. Вне зависимости от этого Рин Фукуда продолжала показывать широкой публике до окончания передачи свою макушку.

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrrpotria>

<http://erolate.com/book/176/47830>