

□Старший Братик□

□Хмм? Что такое? Саори-тян□

□Ничего..... Эхехе□

Саори-тян нежно улыбнулась, пока прищуривала глаза.

В данный момент я направляюсь в школу, держась за руки с Саори-тян.

Я слышал, что когда-то водил её до школы, когда мы были в начальных классах, и что она и я друзья детства, проживающие в одном районе... однако, если честно, мне весьма неловко это говорить.

В конце концов я не помнил её.

Прямо сейчас прошла неделя с момента, как я ворвался в офис якудзы.

У Саори-тян сегодня начинается школа, и все другие девушки вероятно примерно с этого времени начнут ходить в школу.

Если оглянуться назад на прошлую неделю, то ситуация вокруг меня изменилась, хотя я бы не стал заходить так далеко, чтобы назвать эти изменения кардинальными...

Чрезвычайная программа новостей вызвала огромный переполох в школе.

В нашу эпоху снижения рождаемости и старении населения, безопасность учеников является одним из самых больших проблем в ведении школы.

В подобное время, если школа становится местом масштабного похищения, пусть даже если сама школа является жертвой, то когда телевизионный комментатор называет её "ужасной школой", то негативный образ будет фатальным. Это не то, что можно стереть.

Неизбежно уменьшение количества заявлений на следующий школьный год, и при уменьшении количества заявок уменьшится престиж, и при падении престижа количество заявок уменьшится ещё больше.

Часто имеется недопонимание, что школы не являются коммерческими предприятиями, продающими образование в качестве продукта, а благотворительные организации. При падении численности учеников школа будет терять доход и даже может обанкротиться.

Естественно совет директоров был в ярости.

И неспособные привлечь похитителей к ответственности, они обернули своё внимание к ученикам, что вызывали проблемы.

В результате нападение на меня учениками первого года из футбольного клуба тщательно расследовали как дело о нападении, и вовлечённые Касуя-кун и ученики первого года были отстранены от занятий на неопределённый срок. Также клубу на год запретили участвовать в официальных играх.

Конечно же не имеющие ничего общего с этим члены клуба не были довольны.

Их гнев естественно обратился к Касуе-куну и остальным. В конце концов они не смогут в

ближайшее время вернуться в футбольный клуб.

С другой стороны Теруя-сан, младшая сестра похитительницы, похоже покинула общежитие и подала в школу заявление об уходе на следующий день после чрезвычайной программы новостей.

Я не знаю, куда она отправилась после этого, однако имеется неподтверждённый слух, что её видели в девичьем баре в соседней префектуре.

Что же касается отношения ко мне? Ну, ко мне относятся далеко не как к герою, однако, думаю, отношение стало немного лучше...

В лучшем случае имя "Кимо-джима" сменилось на "Киджима-кун".

И вместо того, чтобы быть популярным, множество людей, в основном мальчики, думают, что я опасный парень, способный в одиночку помчаться в офис якудзы, так что они избегают меня.

У меня изначально не было друзей, так что на меня это никак не повлияло, однако, будь у меня друзья, я бы их за секунду потерял.

Это была очень опасная ситуация.

С другой стороны, что касается девушек..... Я честно не знаю. По моим впечатлениям всё больше и больше девушек отвечают на моё приветствие.

А ещё Фудживара-сан сказала, "Мне не нравится, что всё больше и больше людей начинают обращать на Фу~мина внимание. Пусть даже они осознали ценность Фу~мина теперь, уже слишком поздно!" Однако, к несчастью, я совсем этого не чувствую.

Впрочем, если говорить о моих девочках, у меня имеется небольшая проблема.

Все мои любимые принцессы были отправлены домой, и Рьёко прямо сейчас абсурдно занята. Однако я не могу по несколько дней ходить, не обладая никем.

Так что в течении прошлой недели я всю свою сексуальную энергию вливал в Кьёко.

Думаю, я был весьма безрассуден, однако мне она немного нравится из-за того, что остаётся со мной даже после всего этого безрассудства.

Однако возможно из-за моего ежедневного безрассудства она больше не сопротивляется в назывании меня "Хозяин", и не высказывает жалобы в лицо из-за того факта, что я постоянно заставляю её носить стиль Лолиты.

Возможно я немного и сломил её сердце.

Вернёмся к повествованию..... Её зовут Саори Морибе.

Когда наши взгляды встретились, она счастливо и нежно улыбнулась в ответ.

.....Что это за милое создание?

Она милая девушка с чёлкой и чёрными волосами до плеч, что имеет вокруг себя нежную и женственную атмосферу. Всё не так плохо, как у Масаки-тян, однако она всё равно маленькая, имеет детское лицо и не взрослую фигуру.

Она кажется тихой и робкой..... и даже меня, что слегка склонен к С, охватило желание защищать её, будто она была Чихуахуа.

Также она похоже являлась одним из членов клуба лёгкой атлетики, что были заточены мною, однако я честно не могу вспомнить.

В конце концов Таширо-сан единственная из членов клуба лёгкой атлетики, с которой я встречался лицом к лицу. Я не помню, чтобы в клубе была девушка, подобная Саори-тян, когда избирал кандидаток в любимые принцессы из членов клуба, основываясь на их размытых фото.

Итак..... почему же я иду в школу, держась за руки с подобной девушкой? Ну, прошлым вечером она прошла до моего дома со своими родителями, чтобы поздороваться.

А ещё её родители поклонились мне у двери и сказали, "Спасибо тебе большое за то, что спас нашу Саори", что заставило меня ужасно себя почувствовать.

В конце концов я же виновник.

Когда её родители поклонились, она, краснеющая из-за спины матери, также поспешила поклониться.

Она правда будто маленький зверёк. От этого у меня появляется ощущение мягкости и пушистости.

Затем её мать попросила меня помочь ей.

□Я боюсь, что её снова похитят..... Мог бы ты пожалуйста провожать её до школы по утрам, если это не причинит особых неудобств?□

Поход в школу с милой девушкой можно описать лишь как награду.

Так что я согласился без промедления, и увидел, как повеселело её лицо.

□Тогда, начиная с завтрашнего дня..... пожалуйста, присматривай за мной..... Старший Братик□

Я действительно подумал, что готов съесть три чашки риса лишь услышав, как она зовёт меня "Старший Братик".

□◇□◇□◇

Разлучившись с Саори-тян у школьных врат, я направился в свой класс.

Когда я шагнул внутрь класса.

□Ах, Киджима-кун, доброе утро□

□Доброе утро!□

□Д-доброе утро.....□

Некоторые девушки поприветствовали меня перед тем, как я занял своё место с тем же самым отвратительным оскалом на своём лице.

Несмотря на тот факт, что я так себя веду, меня теперь называют милым вместо отвратительного, что из последних событий больше всего сбивает с толку.

Спустя некоторое время в класс вошла Фудживара-сан и издала "Приветтики~!"

□Доброе утро, Фу~мин! Эхехе.....□

Она бросила свою сумку на стол рядом с моим и вцепилась мне в руку, приставив стул к моему.

Полагаю, для одноклассников это обычная сцена.

Но затем, спустя несколько минут...

□Фумио-кун, доброе утро□

□Доброе утро, Фумио□

Масаки-тян и Куросава-сан вместе пришли в класс.

Две жертвы дела похищения. Это был их первый день школы после похищения, так что атмосфера в классе в один миг стала напряжённой.

Однако девушек похоже не заботили взгляды их одноклассников.

Вместо того, чтобы пойти на свои места, они направились напрямиком ко мне.

□Мисудзу, Масаки-чи! Доброе утро, вижу, сегодня пришли!□

Сказала Фудживара-сан, замахав рукой в воздухе.

□Доброе утро, Май-тян□

Отвечая Фудживаре-сан, Масаки-тян с "Оппа" приставила стул рядом со мной и уселась на него. Затем она вцепилась мне в руку, противоположную от руки с Фудживарой-сан.

□А?! Погоди, погоди! Масаки-чи! Ты что делаешь с моим парнем?!□

Поражённо прокричала Фудживара-сан от вида обхватывающих мою руку могучих грудей Масаки-тян.

□И что же именно я делаю? Конечно же мне хочется выразить ему свою благодарность. Это способ сказать спасибо за спасение меня от якудзы. Ах, верно, Фумио-кун ещё так сильно любит меня, что написал мне любовное письмо, так что я подумала что ему понравится, если я сделаю подобное для него□

□Любовные письма уже в прошлом! Теперь он мой парень!□

□Ну же, Май-тян, разве ты не должна гордиться, когда твой парень настолько популярен у девушек?□

□Э?Ну, ага, наверное□

□Значит нет проблем. Давай же, Мисудзу-тян, тоже присоединяйся□

□Э, погоди, погоди?! Эй?!□

Глаза Фудживары-сан стали размером с монетку, пока она вынуждена столкнуться с непостижимой логикой Масаки-тян.

Куросава-сан же с другой стороны слегка ёрзает.

□Н-не то чтобы мне не было дело до Фумио... Но это потому что мне было бы слишком стыдно делать это здесь...□

□Твоя цундере ещё не излечилась, да?□

□Не говори со мной так, будто я больна! Поняла я, поняла!□

С этими словами Куроасава-сан с "Ать" обняла меня со спины.

□Н-н-н-не то чтобы я пыталась привязаться к Фумио, знаешь ли! Пожалуйста, не пойми неправильно!□

Ох, я получил лучшую цундере на свете. Спасибо большое.

Это рай большой груди, красивой груди и маленькой груди.

И хотя взгляды парней болезненны, в этом нет ничего неправильного.

Однако, прислушавшись к издающимся от девчонок голосам...

□Он спас им жизнь, так что естественно они влюбились в него, не так ли? Теперь тебе будет непросто, Май-тян□

□Киджима-кун в последнее время хорошо выглядит. Касуя-кун ничего не может с этим поделаться, раз уж он стал таким, и Куросава-сан может задуматься о замене□

□Ахаха, это немного мило, когда Киджима-кун смущается□

Это на удивление были хорошие комментарии.

Возможно не имея возможности сказать что-либо важное с этими двумя в качестве оппонентов, однако Фудживара-сан задёрнула ногами и сказала.

□Блин! Вы обе! Можете делать это до начала занятий! Однако как только они начнутся Фу~мин весь мой!□

Другими словами Фудживара-сан сказала, пожалуйста держитесь от него подальше во время занятий.

И каждый раз во время перемены происходил похожий диалог между Куросавой-сан, Масаки-тян и Фудживарой-сан, и взгляды одноклассников сменились на очень тёплые.

□◇□◇□◇

Когда собирался начаться пятый урок, в воздухе внезапно появилась Лили.

□Фуми Фуми, сейчас же направляйся на крышу. Пора помогать людям!□

Затем она улыбнулась, обнажив два её клыка.

У меня было плохое предчувствие, особенно когда дьявол говорит мне помочь людям.....

□Ну, можешь оставить всё, как есть-деви... Однако будет неприятно видеть расстроенного Фуми Фуми-деви. Не стесняйся, просто чпокни её-деви□

□"Просто чпокни её"... Это таким образом надо помогать людям?□

□Ну, ну, ну, сам всё увидишь-деви□

Ага, я ничего не понял.

Но раз Лили не поленилась показаться в школе, то это должно иметь достойные обстоятельства.

□Фудживара-сан..... я забыл сходить в туалет. Пойду сейчас□

□Э, урок сейчас начнётся, эй, Фу~мин, ты куда, Фу~мин?□

Я стяхнул её руку и выбежал из класса.

□◇□◇□◇

□Никак, не могу... Я больше не выдержу....□

Моё собственный голос пропитан слезами.

Я пробормотала это с руками на сетке крыши.

События того худшего дня застряли в моей голове и не покидают меня.

День, когда я стала невидимой, день, где мне не осталось больше места.

Это был следующий день после чрезвычайной программы новостей.

Я планировала взять отгул со школы.

Я знала, что если пойду в школу, то учитель разозлится на меня. Так я думала.

Однако затем пришёл терминатор, чтобы забрать меня с общежития.

□Я никогда не позволю тебе взять отгул□

Вот что сказала мне Фудживара-сенпай.

Я хочу отказать ей. Я так думала про себя, однако знала, что не было смысла сопротивляться.

Так что я неохотно собралась и покинула комнату общежития.

Но я была наивной. Лишь учитель разозлится на меня? Забавно. Это был далеко не конец.

□Доброе утро.....□

Когда я вошла в класс, меня пронзили холодные взгляды. И когда я обернулась к ним, они все быстро ушли в сторону.

□Д-доброе утро□

Мальчик, сидевший рядом со мной, что всегда поглядывал на меня, молча смотрел в сторону.

□Ох, эм.....□

Я попыталась заговорить с мальчиком, сидевшим передо мною, однако он тоже молча отвернулся.

Что..... такое?

Пока я сидела, моих ушей достигли голоса девочек в моём классе. И они обсуждали меня....

□Как она могла прийти? Она дуручка что ли?□

□.....как бы, смелости ей не занимать. Если свяжешься с ней, то никогда нельзя знать, какие обвинения она сделает против тебя□

□Если тебя выставят похитителем, как Киджиму-сенпая, то это будет катастрофа.....□

□Ах, верно, её называли социопаткой. Она не умеет читать атмосферу. Пусть все прежде её ненавидели, она совсем этого не понимала. Она хотела, чтобы мужчины восхищались ей, так что она вела себя, как притворщица□

Весь тот день я провела с опущенной головой.

Я думала, что это хуже всего.

Однако это ещё не было самое дно.

Вернувшись в общежитие, я обнаружила все свои принадлежности вынесенными в коридор.

□Что? Почему?□

Спросила я у главы общежития, что была там.

□Твоя соседка по комнате не хотела делить комнату с Фукудой-сан. Другие девочки тоже сказали, что не желают этого. Можешь пожалуйста переехать в комнату на одного человека?□

И я пошла наверх в комнату в углу.

Я переехала в комнату на три татами без окон, что до вчерашнего дня использовалась как кладовая. Там не было кровати, лишь футон. Как не было и никакой другой мебели.

Я была беспомощна. Мне было плохо.

Я не хочу ходить в школу. Однако несмотря на мои возмущения терминатор каждое утро силой отводил меня туда.

□Если не будешь делать, что я говорю, то у твоей семьи будут неприятности.....□

Никому не было бы дело, покинь я класс.

Я не знаю, как много дней я не общалась с кем-либо нормально.

Я не собираюсь просить восхищения мной.

Но, по крайней мере, не относитесь ко мне как к пустому месту.

□Может я должна просто умереть..... Интересно, заставит ли это почувствовать меня лучше.....□

Я взглянула сверху с крыши через сетку.

У меня чувство, будто меня засасывает. Там на земле прямо сейчас много учеников во время их занятий физкультурой. Если я спрыгну вниз, то они сразу же меня заметят.

Интересно, ощутят ли игнорирующие меня ученики немного вины?

Или они рассмеются и скажут, что так лучше?

Однако если они продолжат быть безразличными ко мне..... то это нехорошо.

Ну, это ничего. Если это заставит меня почувствовать себя лучше, это..... хорошо.

Однако в тот момент, как я поставила свою ногу на сетку, чтобы забраться--

□А выглядеть ты стала намного хуже за то короткое время, что я тебя не видел□□

Я услышала голос из-за своей спины.

Это был голос парня, знакомый голос.

Я обернулась и там был он, тот Кимо-свин.

□Чего ты хочешь.....? Разве это не твоя вина.....?□

На самом деле, думаю, сейчас я ужасна.

Мои волосы взлохмачены, я совсем не забочусь о своей коже. Нет смысла хорошо одеваться, когда никто не воспринимает меня всерьёз.

□Собираешься умереть?□

□Да, собираюсь прыгнуть. Это твоя вина□

Это было странное чувство.

Я не хотела видеть его лица, однако тот факт, что он говорил со мной, делал меня счастливой. Я была очень, очень счастлива, что он отвечал мне.

И когда он сказал.

□Хмм, ну, это потеря времени, дай мне разок перед своей смертью□

Пусть даже если фраза была такой плохой.

□А?! Ты смеёшься надо мной.....!?!□

Кимо-свин сразу же схватил меня за грудь и силой прижал к сетке.

□Ты не в том положении, чтобы пререкаться□

□Знаешь что! Я расскажу всем, что ты изнасиловал меня!□

□Да ну..... между тобой и мной. Как думаешь, кому поверят люди?□

□Н-ну, это.....□

□Они просто подумают, что ты снова с ума сходишь, верно? Никто больше тебе не поверит□

□У-ууу.....□

Я могла лишь поникнуть. Это правда.

В следующий миг Кимо-свин прижался своими губами к моим.

□Нет..... Прекрати....□

Я не могу стряхнуть его, даже если и хотела.

Он сжал мою грудь одной рукой, и одновременно с этим пальцы другой руки проникли под мою юбку. Его руки невероятно опытные. Я была в ужасе от того, как его пальцы ползали по моим грудям и между моих ног, моё отвращение пугающими темпами обращалось из отвращения в удовольствие.

□Не, не надо..... Эм, пожалуйста, отпусти меня..... ах, ах, ах□

Не успела я оглянуться, моё нижнее бельё было стянуто вниз и груди оголились.

(Почему этот парень настолько умелый в этом.....?)

□Уверена? Ты хочешь, чтобы я остановился? Знаешь, я единственный, кому теперь до тебя есть дело□

□Э.....?□

□Хочешь, чтобы я остановился?□

□Но.....□

И в следующий миг он меня развернул и прижал мою щеку к сетке.

□Без но. Нет такого ответа□

И в тот же миг нечто твёрдое коснулось моей промежности. Кровь прильнула к моему лицу.

□А?!□

И в следующее мгновение, будто бы раскрывая мою промежность, внутрь меня что-то вошло.

□Ох, больно, неет, прекрати, разрываюсь, я разрываюсь□

Однако он не остановился. Чем больше я кусала его за губу и пыталась оттолкнуть его бёдра, тем больше оно скользило в меня.

И затем.

□ Неет, больно, больно, прекрати, прекрати.....□

□ Теперь ты моя дырка для мастурбации□

Я закричала, ощущая, как нечто важное вырвали из меня.

Я ощутила смесь боли и жара. Моё тело было в огне, и холодный пот окатывал мою кожу.

□ Это был мой первый раз..... ты ужасен.....□

Оглянувшись на место соединения, с горячими от боли слезами, я увидела, что очень толстый орган Кимо-свина был погружён в меня до основания.

□ У тебя ужасная личность, но внизу ты весьма хороша□

□ Уууууу... х-хватит уже..... п-просто вытащи□

□ Ты тупая? Секс продолжается пока я двигаюсь, кончив внутрь тебя□

□ Не говори так, будто это поход..... Ауч□

Лёгкого движения бёдер достаточно, чтобы отправить острую боль через рану, будто бы на неё насыпали соли.

□ Больно, я сказала, это больно□

Как бы сильно я не кричала и не жаловалась на боль, Кимо-свин не прекращал двигать своими бёдрами. Моё тело будто бы разрывали на восемь кусков.

Однако.

□ Отлично, неплохо. Пиздёнка Рин весьма хороша□

□ Было бы гораздо милее, останься ты вот так в моих объятьях□

□ У тебя фальшивые выражения лица, однако когда тебя чпокают, выглядишь ты поразительно□

Всякий раз, как Кимо-свин говорил это мне, я ощущала покалывание в своей промежности, пусть даже мне было неприятно, пусть даже мне должно было быть неприятно.

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrgpotria>

<http://erolate.com/book/176/47831>