

Поедая арбуз, я отлично провёл время с Саори-тян и Клаудией-сан.

Это было очень роскошное начало для моих летних каникул, проведя время с моей очаровательной сестрёнкой и прекрасной иностранкой.

Когда я, напевая, вернулся домой, стрелка на часах была всё ещё в районе 8 часов утра, и я подумал, что летние каникулы принесут много удовольствия.

Я чувствовал небольшую липкость от арбузного сока и пота, так что вначале я решил принять душ.

Отмывая свои волосы, я подумал.

(Кстати говоря, Клаудия-сан была такой миленькой...)

Лишь факт возможности встречи с иностранкой почему-то сделал меня счастливым. Да, это глобальное общество. Кроме того, если девушка красивая, добавить больше нечего.

На мгновение в моём уме, будто сообщение террористов, промелькнуло слово "Заточить", однако я покачал головой.

Я не могу просто взять и заточить её, никак себя не сдерживая.

Если я буду заточать кого-то как только находил их милыми, я не просто плохой человек, а дьявол.

(И даже так, было бы неплохо, стань мы... друзьями)

Вот как я подумал.

Саори-тян тоже похоже наслаждалась общением с иностранкой, пусть даже она нервничала.

И когда Саори-тян сказала ей, что она является членом клуба лёгкой атлетики, тренером которой стала её сестра, Клаудия-сан была удивлена.

□К-какой человек твоя сестра?□

Полагаю, Саори-тян было интересно узнать о новом тренере. Она сказала, что надеется, что тренер не будет слишком строгой....

Однако ответом Клаудии-сан на вопрос Саори-тян было...

□Она добра ко мне□

Что не особо помогло.

Клаудия-сан сказала, что сегодня пойдёт со своей сестрой в школу, завершит процедуры смены школ, и понаблюдает, как её сестра тренирует клуб лёгкой атлетики.

Уходя, Клаудия-сан сказала, "Пока-пока, Фумио. Саори! Позже увидимся", пока с улыбкой махала своей рукой, удаляясь.

(Мне бы правда хотелось с ней поладить...)

Затем, с бьющим по моей голове душем, я вошёл в свою обычную фантазию.

Вначале нового учебного семестра она входит в мой класс в качестве новой ученицы.

Увидев меня, она восклицает, "Это Фумио! Ураа!" и взволнованно спешит ко мне. Затем все одновременно обращают на меня внимание.

Такая фантазия. Ага, это правда бредово.

◇◇◇◇◇

Когда я вернулся в свою комнату, вытирая полотенцем свои влажные волосы, появилась Лили, будто бы ожидая меня.

□Фуми Фуми, Титьки-тян и Локоны здесь-деви□

□Масаки-тян? В такой час?□

□Она в столовой-деви□

Мы не договаривались о встрече. В любом случае ещё раннее утро.

□Ну, узнаю обо всём на месте...□

Закончив сушить свои волосы, я взмахнул головой и призвал дверь

Когда я шагнул в столовую—

□□□□ Доброе утро. Великий Король Заточения-сама! Благодаря вам, мы живём счастливее, чем когда-либо □□□□

Горничные из первого года клуба лёгкой атлетики выстроились и громко скандировали.

Я горько улыбнулся и помахал им в приветствии.

(Как обычно... к этому всё ещё трудно привыкнуть, да?)

Я говорил Лили, что это чересчур большая реакция, и хотел, чтобы они прекратили, однако она отказала, говоря, что это форма дисциплины.

Когда я оглянулся в столовой, кроме горничных я увидел Къёко в милом платье лолиты и ещё одну женщину, болтающих за столом в дальней части комнаты, лицом к саду.

Этой женщиной была Канеко-сан, что последовала за мной, когда я спасал Куросаву-сан, и решила остаться здесь.

За соседним с ними столом были Масаки-тян и Кайяма-сан.

□Доброе утро, Фумио-кун□

□Ох, Король Заточения-сама! Доброе утро!□

Масаки-тян улыбнулась, а Кайяма-сан поспешила встать.

Масаки-тян грубо одета в футболку и широкие штаны. Кайяма-сан же с другой стороны одета в

её спортивный костюм.

□Почему костюм?□

□У меня не так много одежды...□

Она закусила губу и простонала, говоря это.

Я.... слышал нечто, чего не должен был.

Так что я сказал ей, что она может по пути домой взять одежду, какую пожелает, из гардеробной, однако Кайяма-сан выглядела озадаченной.

Затем я оглянулся на Масаки-тян и та улыбнулась.

В последнее время у меня чувство, что я могу общаться с Масаки-тян лишь взглядами. Интересно, это ли называют "общением по душам". Я посчитал, что она выберет наряд, который подходит Кайяме-сан, и позволит ей взять его домой.

Пока я занимал своё место, горничные поспешили принести кофе и разные фрукты к столу.

Потянувшись к чашке, я спросил.

□Что не так, таким ранним утром?□

Спросил я, и Масаки-тян улыбнулась, отвечая.

□Ах да. Я не ожидала, что Фумио-кун будет здесь, однако я пришла, чтобы попросить горничных сегодня обучать Юи-тян□

□Наставлять её?□

□Сказать по правде... Юи-тян собирается работать дома у Май-тян как проживающий работник. Вместе с её матерью□

□Да?□

Полагаю, это то дело, когда Фудживару-сан попросили представить Кайяме-сан подрабку, однако разговор похоже приобрёл странный поворот.

□Однако Юи-тян была удвиглена, встретившись с папой Май-тян. Он очень хорошо знает Юи-тян, верно?□

Кайяма-сан кивнула головой.

□Да, я правда была удивлена узнать, что отцом Май-сама был Сейго Фудживара-сама~□

□Что ты имеешь ввиду?□

□Папа-сан говорил, что у него были хорошие отношения с папой Юи-тян, и они много раз встречались на праздничных вечерах□

□Да, пусть даже Фудживара-сама и я произошли из совершенно разных семей, я помню, что он был очень добр ко мне~□

(Понятно, их отцы были друзьями...)

□И есть ещё одна причина особенности... папы Май-тян. Он был большим фанатом мамы Юи-тян□

□Да? Это как? О чём ты?□

□Моя мать не очень знаменита~, однако когда она была без отношений~, она была актрисой со сценическим именем Аой Умидори~, и Сейго Фудживара долгое время был её... поклонником~□

□Э? Этот старик?!□

У меня всё в голове перевернулось. Этот черносердечный старик следил за ней?!

Затем заговорила Масаки-тян, вроде бы наслаждаясь происходящим.

□Папа-сан сказал, что его молодость принадлежала маме Юи-тян. И когда она вышла замуж, его компания выпустила "Коллекцию Всех Видео Аой Умидори", что включало в себя все сцены с её появлением, так что это совершенно другой уровень смещения личной и публичной жизнью□

□Вау...□

□И вчера, когда Папа-сан узнал, что её мать подрабатывает поздними ночами на консервном заводе, он сказал, что собирается выкупить завод и сделать маму Юи-тян менеджером, однако Май-тян и мама Май-тян поспешили его остановить□

(Однако, разве не будет плохо для такого большого фаната нанять актрису его мечтаний проживающим работником?)

□Ну, раз она будет проживать там же, не значит ли это, что он пытается сделать её своей любовницей?□

□Ага, так большинство людей и подумало бы□

□И я тоже так подумала□

□Но похоже это не тот случай. В конце концов Папа-сан слишком стесняется встречаться с ней лично, однако не хочет видеть, как та, кому он посвятил свою молодость, страдает. И Май-тян с мамой Май-тян смотрели на него с тревогой, вроде как "Ну вот опять...", так что, думаю, как то так□

□Что это за чистые намерения в сердце?!?□

□Да, в данный момент моя мать и я будем наняты в качестве горничных и наставников Май-сама, с крайне небольшим контактом с Сейго-сама~□

□Наставников?□

□Да, чтобы обучать Май-сама, как вести себя, и использовать слова, свойственные дочери высшего класса□

Понятно. Фудживара-сан до некоторого времени была простолюдинкой, так что, полагаю, она пока что не очень хороша в этом.

В данном отношении Кайяма-сан, которая в данный момент бедная, но настоящая леди, является идеальным наставником.

Затем Масаки-тян сказала с широкой улыбкой Кайяме-сан.

□Ну, сказать тебе по правде, не думаю, что Папа-сан думает о том, чтобы заставлять тебя работать. Он достаточно богат, чтобы обеспечить одного-другого человека, и ему просто хотелось защитить вас обеих. Это очевидно. В конце концов мама Юи-тян была женщиной, которой он посвятил свою молодость. И при мысли, что женщина, которой он отдал свою молодость, теперь покрывается яблоками на консервном заводе....□

□Но я не хочу пользоваться этим~, так что я пришла, чтобы попросить горничных обучить меня, дабы я должным образом исполняла свою работу, вот и вся причина~□

Кайяма-сан крепко сжала свои кулаки, будто бы набираясь решимости.

□Но знаешь что? ...□

Когда я оглянулся на горничных, они стояли по струнке, не двигаясь.

□У горничных здесь немного особенная ситуация...□

Не уверен, что девушка, которых воспитывали для поклонения мне, как богу, правда смогут ей помочь....

□◇□◇□◇

□Новый тренер прибыл сегодня! Пожалуйста, поздоровайтесь с ней! Тренер Йоланда, приятно с вами познакомиться!□

Высокая девушка с конским хвостиком, похожая на капитана, оглянулась на мою сестру.

Затем моя сестра шагнула вперёд, осмотрела членов клуба, и заговорила.

□Меня зовут Йоланда Камилия. С сегодняшнего дня я ваш тренер. Также я в курсе вашей особой ситуации похищения□

Как только она это сказала, некоторые члены клуба дёрнулись и закачали головами.

□Кто-то может говорить о вас невыразимые вещи. Однако если мы сможем хорошо выступить на соревнованиях через три недели, то мы будем способны оглядываться на тех, кто смотрит на нас негативно. Давайте же вместе приложим все силы!□

В ответ от членов клуба раздались скромные аплодисменты.

Насколько я могла видеть сзади, их было не так много.

Их было всего двенадцать, согласно моему подсчёту.

Четыре ученицы первого года всё ещё числятся пропавшими после похищения. Кроме того, я слышала, что некоторые из них покинули клуб.

В частности бегуны на короткие дистанции, что должны были быть звёздами команды, либо исчезли, либо покинули клуб, кроме той, что избежала похищения, и моя сестра была

обеспокоена.

Это хорошо, что моя сестра взяла на себя роль тренера, однако клуб больше не тот, каким был... Ну, не то чтобы она могла сказать об этом тут, однако...

Причина, по которой все члены клуба выглядят удивлёнными, вероятно из-за этого, что моя сестра спокойно разговаривала на японском языке.

Моя сестра родилась в Риме, однако с двух лет проживала в Японии, так что она фальшивая иностранка, как и я.

Кстати говоря, её любимый футбольный игрок Неста. Она большой фанат Лацио.

Когда я об этом упоминаю, многие спрашивают у меня, "Вы родились в Риме, но болеете за Лацио?", когда на самом деле Лацио в Риме.

Римские фанаты делятся на фанатов ФК Рома и фанатов Лацио. Что касается бейсбола, Карп-девочки.

Моя сестра огромная фанатка комедий, и в её прошлой школе она и её коллеги исполняли комедийную пьесу Ёшимото "Разминка для Сосков" на ужине для учителей, что вызвало дискомфорт у мужской части учителей.

В конце концов у неё модельное тело, которое могло быть в Коллекции Милана, так что это была ужасная сцена.

И пока я думала о подобных маловажных вещах, моя сестра оглянулась на меня.

(Да да, я за тобой наблюдаю)

□Кстати говоря, я слышала, что вы не помните ничего о времени, когда были похищены□

На вопрос моей сестры капитан и девушка с короткими волосами переглянулись друг с другом.

□Эм, тренер, это правда. К несчастью мы совсем ничего не помним□

И как только капитан сказала это, её фигура осветилась в моём поле зрения красным цветом.

(Это ложь)

□Думаю, я видела сестру Тери-тян, что была арестована в месте, где меня держали□

(Девушка с короткой причёской... тоже лжёт)

И, поглядывая на меня, моя сестра задала больше вопросов.

□Общественности любопытно узнать, не было ли у вас какого-то сомнительного опыта□

□Это нелепо. Это невозможно□

Капитан издала несколько раздражённый голос.

(Но это тоже ложь...)

□Значит больше нет никакого контакта с виновником, верно?□

□Конечно нет. Это невозможно!□

(И критичная ложь. Они всё ещё на связи с виновником. И если мы проследим за их действиями, то возможно выйдем на виновника. Я не знаю, Фумио Киджима ли это, однако...)

Моя сестра оглянулась на других членов клуба и спросила.

□Есть ли кто-либо, кто помнит, что произошло во время похищения?□

□Я не помню....□

Все, кто это сказал, в ярко-красном цвете.

Лишь Саори и трое других, что ничего не отвечали, не окрасились.

Одна из девушек спит стоя, облокотившись о Саори. Она кажется очень вялой девушкой.

Ещё одна может быть одной из тех девушек, которых, как я слышала, не похищали.

Но всё же очень трудно заставить так много людей полностью хранить тайну. Здесь похоже есть какой-то секрет.

Более того капитан и девушка рядом с ней кажется не испытывают мук, говоря ложь.

Это немного трудно представить, основываясь на моём прошлом опыте.

Когда я обернула своё внимание к ещё одной девушке, что не была окрашена в красный, та пристально смотрела на меня.

На её лице было угрюмое выражение лица.

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrrpotria>

<http://erolate.com/book/176/54027>