

□Таката-сама, настала пора направляться на работу□

Был вечер, когда горничная, назвавшаяся Тараканом, снова пришла ко мне в комнату.

Ну, здесь в комнате нет окон или часов, так что я не знаю, сколько время. Однако она говорила, что моя рабочая смена начинается в пять часов вечера, так что должно быть уже вечер.

□Прежде, чем мы покинем эту комнату, позвольте мне напомнить вам, что бесполезно просить о помощи. Нет смысла пытаться говорить о Великом Короле Заточения-сама или этой комнате. Попытавшись кому-либо рассказать об этом, вы не сможете этого сделать□

"Не сможете кому-либо рассказать об этом", довольно странные слова.

Не "не делайте этого" или "пострадаете, заговорив об этом", а "не сможете".

Но я почему-то поняла. Может я и правда "не-могу".

После этих слов горничная прошла к двери в дальней части комнаты и призвала меня поторопиться.

□Я не могу выйти в этом бикини!□

□Никаких проблем. По другую сторону этой двери уже находится раздевалка и комната отдыха бара. Да и униформой бара является бикини сверху и миниюбка снизу. Миниюбка будет предоставлена баром□

Я неохотно последовала за ней через дверь и обнаружила себя в маленькой комнате с пятью стальными шкафчиками, размером не более шести татами.

Посреди комнаты находилось два длинных складных стола, окружённых шестью складными стульями.

Горничная открыла один из шкафчиков, вытащила клетчатую миниюбку и протянула её мне.

□Пожалуйста, возьмите это, и подождите немного□

С этими словами горничная вышла за дверь.

(Впрочем, это..... лучше, чем бикини)

Пока что я надела миниюбку. Пусть даже это миниюбка, будучи такой короткой, она не служит цели юбки.

А наверху лишь лифчик от бикини, что будто бы делает наряд ещё более неприличным.

(Ну правда..... почему я должна это делать?)

Мои плечи невольно упали.

Мне было неуютно и одиноко.

Спустя некоторое время раздался стук и внутрь заглянула девушка.

□Приветтики!□

В комнату вошла девушка со слегка длинными волосами, окрашенными в платиново-розовый цвет, что было крайне по-девчачьи.

На ней была школьная форма, однако я не могла сказать, к какой школе она принадлежала.

□С сегодняшнего~ дня, пожалуйста, заботься обо мне. Я Мако, приятно с тобой познакомиться□

□Я-я тоже начинаю сегодня.....□

□Ох, понятно~! Приятно с тобой познакомиться. Эй, как тебя зовут?□

□Я Т-Таката□

□Така-чи.... Хорошо, хорошо, я запомнила□

Она подставила стул и села поблизости со мною, направляя на меня свою большую улыбку на её лице.

Я не знаю, что происходит, но это глупо и безумно фамильярно.

Если честно, она тот тип, который я ненавижу больше всего. Она тот тип девушек, что флиртуют с кем-угодно, плывут по течению и становятся нарушительницами спокойствия.

После этого в комнату вошло ещё три оторвы.

Они вошли, говоря "Оваё" и "Ёро", начав переодеваться в свои бикини, издавая при это много шума.

Что, чёрт побери, это за место? Я могу думать о нём лишь как..... пристанище идиотов.

Закончив переодеваться, они разбросали на столе сладости и начали без всяких колебаний задавать мне и Мако-сан вопросы.

□Как это так? Где ты смогла сделать себе такую внешность? Стиль Манба? Это правда круто. Однако если заходишь так далеко, тебе по крайней мере стоит носить макияж, иначе неравномерность□

□Макияж?□

□Да, да, она говорит, что это просто трата времени, когда твои волосы имеют такой цвет, а твой макияж такой□

Мако-сан трепалась с девушками, но я так не могла, или, скорее, мне не хотелось сближаться с ними.

Пока у меня дёргалось лицо, дверь открылась и внутрь вошло две женщины.

Одной из них была та горничная Таракан.

Как только я перевела взгляд на вторую, что последовала за ней, все в комнате ахнули.

Иностранка в элегантном вечернем платье.

Её длинные серебряные волосы были будто шёлковые нити, блестя на флуоресцентном свете. Она была красивая.

□Вау! Она такая красавица!□

□Ну вторая то да. Но что за горничная?□

Пока оторвы говорили это, горничная Таракан начала свою речь.

□Сегодня владелец бара сменился. Но, пожалуйста, будьте уверены, вас перемены никак не затронут□

□Э, правда, того грязного старика больше нет?□

Затем заговорила серебряноволосая красавица.

□Новый владелец, купивший этот бар, поставил меня ответственной за него. Можете звать меня "менеджер". Предвкушаю работу с вами с этого дня. А ещё, как вам сказали, в баре не будет перемен, однако, начиная с сегодняшнего дня, клиентов будут просить отдать голос популярности□

□А что это такое? Вроде конкурса красоты?□

□Да, именно так. Каждый день будут объявляться места, и к концу месяца произведётся подсчёт результатов, и получившая первое место в месяце получит бонус в сто тысяч йен□

□Сто тысяч йен?! Серьёзно?□

□Вау, это очень щедро!□

□Нам придётся лишь усердно работать ради этого!□

Горничная хлопнула в ладоши, пока оторв начинал пробирать восторг.

□Тогда бар открывается, так что, прошу, выдвигайтесь□

□Да!□

Менеджер повела оторв, которые вроде бы были в приподнятом настроении, из комнаты, оставив меня, Мако-сан и горничную одних.

□Вы готовы? Соревнование начинается с этапа занятия позиций□

Будто бы подгоняемая горничной, я покинула комнату отдыха и обнаружила, что на другой стороне уже был бар. Это лишь очень длинная и узкая стойка.

Три оторвы находились в центре, так что я и Мако-сан встали в углу.

□Сегодня я буду справляться с заказами клиентов вместо двух новоприбывших. Пожалуйста, сосредоточьтесь на ваших разговорах с клиентами□

Объявила из-за моей спины горничная, и Мако-сан улынулась, "Ага, хорошо".

Спустя некоторое время бар начали постепенно заполнять клиенты.

□А Рены-тян сегодня нет?□

□Я тут. Яма-тян, почему ты пришёл, чтобы увидеть меня?□

□Конечно же потому что я безумно влюблён в Рену-тян!□

Группа тех, кто казались завсегдатаями, заняли свои места перед оторвами, начав счастливо выпивать с ними.

Один за одним клиенты начали заходить внутрь, все направляющиеся к трём оторвам.

□Тяжело получить клиентов, не так ли, подруга?□

□.....Наверное□

Я не знала, что сказать, так что позволила нахмуриться бровям, а она посмотрела на моё лицо с улыбкой.

□Блин, Така-чи, это нехорошо, тебе нужно больше улыбающихся лиц!□

□Э.... ах, ага□

Спустя некоторое время бар наполнился. Стойка передо мной и Мако-сан была полна клиентов, как будто бы их выдавило из толпы.

□Ты здесь новенькая?□

□Да. Можете звать меня Мако! Клиенты часто сюда заходят?□

Пока Мако-сан начинала без колебаний болтать с клиентами, ко мне подошёл грубо выглядящий мужчина, посмотрел на меня и сделал обеспокоенное лицо.

□Ну, а ты новенькая.....?□

□Да□

□Уххх.....□

□Что?□

□Хайбол.....□

□Хайбол?□

Я склонила голову.

(Высокая подача мяча? Значит ли это, что он хочет поговорить о бейсболе?)

Вслед за этим позади меня подошла горничная и предложила напиток.

□Хайбол. Пожалуйста, подай ему□

(Ох, это напиток под названием "хайбол".....)

Так или иначе, я поставила стакан перед ним, и он снова стал выглядеть раздражённым,

убирая в сторону стакан, из которого пил прежде. Затем он оглянулся мне за спину и заговорил.

□Эй, эй, ты, а почему ты горничная?□□

□Я тут лишь ради поддержки. Пожалуйста, думайте обо мне как о тени□□

□Ох, правда? Я бы скорее предпочёл пообщаться с тобой, чем с этой угрюмой девчонкой□□

□Пожалуйста, не делайте этого, менеджер очень расстроится. Таката-сан, клиент желает пообщаться с вами. Пожалуйста, скажите что-то благотворное для обсуждения□

□Нужно историю? Л-ладно□

Я слегка задумалась в ответ на внезапную просьбу горничной.

В любом случае лучше иметь интересную..... нежели познавательную историю.

И затем я принялась рассказывать мужчине передо мною.

Я решила рассказать дядечке перед собой, насколько вреден табак и алкоголь для здорового развития молодых людей.

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrgpotria>

<http://erolate.com/book/176/54041>