

□Иностранка снова вернулась!□

□Иностранка... Иностранка...□

□...Ахаха□

Я улыбнулась детишкам, что бегут за мной.

В душе же я храню желание очень сильно ударить их.

Особенно того побритого, что погладил мою попу. Моя попа недешёвая. Когда он подрастёт, пошлю ему счёт с процентами.

Но как только они увидели входящих в парк Фумио Киджиму и Саори Моробе, раздражающее внимание детишек переключилось на них.

□Фумио, ты опоздал! Тупица!□

□Фумио! Ты такой тупица!□

□Заткнись, сопляк! Не видать тебе печати!□

□Нет.. поставь её! Пусть даже ты Фумио! Я тётушке расскажу!□

□Да, да, я тебя понял□

Фумио слегка кивнул ко мне, пока отпихивал цепляющихся за него детей.

□Ну что же, начнём. Саори-тян, прошу!□

□Хорошо, Старший Братик!□

Саори нажала кнопку проигрывания на старомодном магнитофоне с незнакомым названием бренда "Aiwa".

Долгое начало было характерно для магнитофонных кассет. Вначале примерно на секунду звук был искажённым, как если бы кассету зажевало.

Тем не менее всё же раздалось лёгкое пианино в Ре мажоре, и радио-гимнастика началась.

Когда стала звучать музыка, дети начали старательно делать упражнения. По окончании второй части упражнений Саори нажала кнопку прекращения проигрывания, чтобы закончить занятия.

Я прошла к Саори, пока дети выстраивались перед Фумио, чтобы получить свои печали.

□Хорошо поработала□

□Ты тоже. Клаудия, повтори-ка, а зачем ты пришла сюда?□

□Я подумала, что должна больше смешаться с местным обществом. Я во многих смыслах посторонняя...□

□Ты точно выглядишь как иностранка, не так ли?□

□Только внутри я по своей сути японка. Так или иначе, как там моя сестра? Строгая?□

□Ага... Тренер... немного страшная... наверное. И Теруя-сенпай тоже... Она громкая□

□Понятно□

(Она правда будто маленькое животное. Ох уж эта девчонка...)

Я не могла не рассмеяться над отвернувшейся и говорящей еле слышимым голосом Саори.

Вчера и сегодня я участвовала в радио-гимнастике и общалась с ней, однако она не кажется продавшей свою душу дьяволу или что-то в этом духе.

Кроме того факта, что мои способности не работают на ней, она всего лишь девушка, девушка, что слабовольнее большинства.

Интересно, не является ли в конце концов Фумио виновником.

По крайней мере я призвала Татеоку приглядывать за Саори, однако возможно это было зазря.

Ну да ладно... Это всё равно Татеока.

Пока я думала об этом, ко мне, выставив печати, подошёл Фумио.

□Доброе утро, Клаудия-сан, ты снова рано□

Улыбающийся Фумио отвратительный, однако он вызывает во мне удивительно высокую симпатию. Если честно, я не знаю, что думать о нём.

□На самом деле я ночной человек, однако прикладываю все усилия. У меня даже сейчас глаза слипаются□

□Значит собираешься пойти домой поспать?□

□Да, собираюсь поспать, как следует поспать. Спать, спать и спать□

□Ахаха□

Обычный разговор.

Сказать по правде, мне бы хотелось быстро задать критичный вопрос и разобраться с этим делом на месте, однако я не хочу переходить к сути проблемы и обнажать сейчас свои клыки.

В конце концов, будучи детективами JK, нам необходимо узнать, кто это сделал, и донести эту информацию до общественности. Ловить их уже работа полиции.

Однако могучая горничная, с которой я столкнулась прошлым вечером, видела и моё лицо. Если Фумио или Саори виновники, они по идее должны быть настороже....

□И даже так, Фумио и Саори кажутся хорошими друзьями. Возможно ли, что вы, ребята, встречаетесь?□

□Кха?!□

Это был бездумный комментарий, однако реакция Саори была огромной.

□М-мы не встречаемся! Мы не в отношениях! Ох, точно, друг детства! Мы друзья детства, так что вполне естественно, что мы близки! С-старший Братик!□

□Эм, ага...□

У неё лицо красное, и она кричала, махая руками в воздухе. Могу лишь представлять, что она должно быть чувствует.

□Ну, конечно же... Ведь Старший Братик такой крутой и популярный... То есть, я бы... Если бы у меня был шанс... Ну, знаешь...□

Пока Саори рассеянно бормотала, Фумио прошептал мне на ухо.

□Не дразни её.... Саори-тян очень чувствительная девушка, она не может сказать нет, даже если хочет. Если ты скажешь ей, что собираешься встречаться со мной, то это будет проблемой, не так ли?□

(И правда... Какая же морока с этими ребятами. Особенно когда Фумио не имеет намерений солгать в своём заявлении...)

□Эй, Фумио, а ты и Саори постоянно были такими?□

Если это так, то мне жаль Саори.

□Как бы... Я лишь недавно начал общаться с Саори-тян. Мы ходили вместе в школу, будучи в начальных классах, однако я мало что помню о том времени...□

□Вот оно как? Саори□

□Ну, волею случая Старший Братик спас меня, и мы лишь в прошлом месяце снова начали общаться... Как то так□

□Хмм...□

Попрощавшись с ними, по пути домой я пыталась разобраться в деталях случившихся событий.

Если бы я могла получить доступ к информации полицейского расследования, то смогла бы иметь более чёткое представление, однако пока что моими источниками были новостные газеты, журналы, интернет, истории Татеоки и Териу.

Первым пропавшим человеком была ученица по имени Мисудзу Куросава.

Она пропала после прихода в школу и спустя 13 дней была обнаружена посреди ночи перед школой.

За Мисудзу Куросавой последовала пропавшая Масаки Ханеда.

И после этого...

Татеока столкнулся с дьяволом и у него забрали часть воспоминаний.

Этого парня похитили из любовного отеля.

Татеока говорит, что был приглашён туда девушкой по имени Май Фудживара, однако это

ложь.

От Териу я слышала, что Май Фудживара была обычной проституткой. Татеока должно быть купил её за деньги.

Дело усложняется тем, что Май Фудживара без ума от Фумио.

Отношения между этими двумя непонятны.

Возможно будет лучше ещё раз расспросить об этом Татеоку.

Затем пропало восемнадцать членов клуба лёгкой атлетики.

И здесь история внезапно начинает становиться запутанной. Слишком много недостающей информации.

Одна из девушек пропала после того, как рассказала полиции о подозрительности Фумио.

Однако эта девушка просто пыталась обвинить Фумио из-за того, что тот отверг её.

(Фумио, а ты и правда популярный. И почему это? Пусть даже он такой отвратительный)

И первая пропавшая ученица, Мисудзу Куросава, была на пути домой с Фумио, когда мужчины в большой чёрной машине похитили её. Кажется не только Фумио, но также парень Мисудзу Куросавы стал свидетелем происшествия, так что это не безумная история.

В отличие от других похищений, известно, что "та дверь" в данном случае не использовалась.

Только я не понимаю, что произошло после этого.

В конце концов на следующий день Фумио "внезапно" побежал в офис клана Камишима.

В общей сводке в интернете говорится, что он увидел чёрный фургон, на котором увезли Мисудзу Куросаву, однако, честно говоря, тот, кто может устроить набег на офис якудзы по такой причине, скорее всего безумец.

Более того, сразу после набега Фумио полиция так удобно последовала за ним в офис.

Это настолько удобное стечение обстоятельств, что сгодились бы для ранобэ.

Полиция обнаружила в офисе Мисудзу Куросаву, Масаки Ханеду и нескольких других женщин, всех членов клуба лёгкой атлетики кроме четырёх учениц первого года.

Если верить Териу, могучая горничная, пришедшая недавно за ней, была одной из четырёх всё ещё числившимися пропавшими учениц первого года.

Другими словами можно с уверенностью предположить, что эти четверо учениц всё ещё в руках дьявола.

Сестра Териу, Анна Камишима, и другие члены банды были арестованы. Фумио также арестовали, однако вскоре после этого он был отпущен.

В интернете вначале в отношении Фумио была атмосфера героизма, однако как только раскрыли фото с его выпускного в средней школе, был сделан вывод, что он всего лишь пацан,

над которым издевались, и который слетел с катушек, атаковав банду, пока плакал и кричал.

Даже сейчас, когда кто-то делает в интернете злой пост, о них говорят, "Он силён, когда зол!" и часто используют рисунки Аски.

В любом случае момент "спасения" Саори кажется был здесь.

□Как бы... Я лишь недавно начал общаться с Саори-тян. Мы ходили вместе в школу, будучи в начальных классах, однако я мало что помню о том времени...□

Фумио не лгал, говоря это.

Другими словами они никак не могли быть в сговоре.

Татеока был тем, кто начал говорить, что Фумио подозреваемый.

Спасённые Мисудзу Куросава и Масаки Ханеда в данный момент находятся в близких отношениях с Киджимой. Он имеет рядом с собой множество девушек. Если смотреть на данную ситуацию, я могу понять, о чём говорит Татеока. Фумио тот, кто больше всех выиграл от "Загадочного Дела Об Исчезновении".

С другой стороны, причина подозрений к Саори в том, что моя способность не работает на ней.

Если данное мне ангелами благословение не работает, то я не могу не подозревать, что в дело вовлечено нечто нечеловеческое.

Вернувшись домой, я вошла на кухню и обнаружила свою завтракающую сестру.

□С возвращением□

□Я дома... Ох, я проголодалась! Хочу яичницу с двумя глазуньями! И тост с вареньем!□

Моя сестра раздражённо посмотрела на меня.

□Клаудия... Почему бы тебе самой всё не сделать?□

□Ну, кто бы что не думал, яичница моей старшей сестры лучше моей□

□...Что с тобой поделать□

Она положила тост на тарелку и встала.

Затем, взявшись за ручку холодильника, она обернулась, будто бы вспомнив о чём-то.

□Кстати говоря, на электронную почту пришло письмо от Татеоки□

□Хмм, и что там?□

□Его стиль весьма очень напыщенный, однако он хочет, чтобы я перезвонила ему ради подробностей□

Сказав это, она вытащила из телефона из бокового кармана джинсов, запустила приложение электронной почты и провела телефоном по столу.

Я взглянула на попавший мне в руку телефон и подняла одну бровь.

На экране было одно предложение.

В нём говорилось....

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

□Саори Морибе уже однажды умерла□

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrgpotria>

<http://erolate.com/book/176/61124>