Юи-тян на удивление упёрта.

Пусть даже их попросили работать прислугой, это лишь предлог.

На самом деле мой отчим пытался защитить маму Юи-тян, чтобы он не чувствовал дискомфорта.

Мой отчим сказал, что хотел бы её возвращения в индустрию развлечений, и если бы она захотела этого, он вероятно поддержал бы её.

Так что я думала, что скорее буду приветствовать их как гостей. Однако...

□Мы приложим все силы, служа в качестве горничных Госпожи~. Встав на эту дорогу, мы будем номер один~. В первую очередь мы в совершенстве овладеем стезёй горничной~! А затем Матушка и я будем править миром горничных. Мы никогда не бросим взбираться на гору горничных ~□

□Да~, именно так~, Юи-сан□

Юи-тян очень мотивирована. И мама Юи-тян хлопнула в ладоши.

Ага, возможно мама Юи-тян и вовсе особо ни о чём не задумывалась.

В любом случае, я хочу, чтобы она сосредоточилась на чём-то одном, будь то гора, дорога или мир. Это слишком глубоко и тревожит меня.

□Ну... Тебе всё же не обязательно носить униформу горничной□

И пусть я так сказала...

□Нет! Я слышала, что униформа является душой горничной. Пока мне платят за работу здесь~, Я не могу расстаться с душой~□

Но всё же на самом деле моя прислуга не носит униформу горничной.

Танака-сан, горничная на подработке, которую Юи-тян называет, "Сенпай-горничная-сама", носит свой собственный рабочий фартук.

Однако, когда я сказала ей об этом...

□Фартук является униформой горничной~□

Её ответ озадачивал.

Хмм, понятно. Так это униформа горничной.

Прости, прости... Я больше не могу спорить.

Вот так Юи-тян вышла из-под моего контроля.

Забавно... Подобный персонаж должен быть моей специальностью, однако Я не могу не ощущать немного отторжения.

Кстати говоря, по пути в школу на дополнительные занятия она шла в трёх шагах позади меня,

прижимая мою сумку к своей груди.

□Юи-тян, тяжело общаться с тобой, когда ты идёшь позади...□

□Нет, прислуга никогда не должна стоять плечом к плечу со своим господином~□

В доме этой девушки обязана была быть прислуга, но относились ли они к ней подобным образом?

Поведенческая структура наследной леди и бывшей простолюдинки, взятой в дочери, вроде меня, может отличаться.

□...Как бы, тебе не нужно следовать за мной на дополнительные занятия□

□Нет, Госпожа~. Я всегда буду рядом и приложу все силы, чтобы у вас никогда не было неудобств~. Такова обязанность горничной~. Я буду ждать в коридоре, пока вы на занятиях, так что, пожалуйста, дайте знать, если я понадобится~□

Что это за постыдная игра?

Если честно, мне это уже осточертело, однако, придя в школу, я заметила трёх женщин, идущих в сторону школьного двора.

Все трое носили футболки, однако выделялись. Они не были похожи на учениц.

Две из них блондинки-иностранки. А третья имела покрашенные в зелёный цвет волосы и шла напрямиком позади них. Увидев её лицо, я не удержалась и опустила взгляд.

(...Теруя-чи? Почему? Почему она здесь?)

Оглянувшись на Юи-тян, я увидела, что она также делает подобное выражение лица (□ Д □). Если так подумать, она тоже была в клубе лёгкой атлетики. Неудивительно, что она знает Теруя-чи.

Причина её нахождения здесь... Она что-то планирует? Может она пытается отомстить Фу~мину за Анну-сенпай.

В конце концов Анна-сенпай была арестована из-за набега Фу~мина на офис.

□Юи-тян, у меня есть просьба... Я хочу, чтобы ты последила за Теруя-чи. Лишь пока я в школе□

□За Теруей-сенпай? Зачем~?□

□Теруя-чи... Думаю, она ненавидит Фу~мина. Вот почему я думаю, что она пытается отомстить ему...□

□Последить... М-месть Киджиме-сама~?□

□Ага□

□Это очень важно~. Пожалуйста, оставьте всё мне~. Я удостоверюсь, что схвачу её за хвост~!□

□Какой хвост? Это ещё не точно. Не увлекайся. Тебе не нужно заставлять себя. Если думаешь, что это опасно, сразу же возвращайся□

□Поняла~...□

У меня такое чувство, что персонаж Юи-тян всё больше и больше сбивается с пути, но всё равно, этим можно убить двух зайцев одним выстрелом.

Я успешно избежала своего смущения, получив слезжку за Теруя-чи.

□◇□◇□◇

Сегодня я решила изменить своё расписание и понаблюдать за тренировкой клуба лёгкой атлетики.

Утром я общалась по телефону с Татеокой и не без причины.

Взяв трубку после восьмого гудка, он казался в очень плохом настроении. Он сказал, что просто не выспался.

□...Конечно, я писал тебе, что ты должна позвонить мне, однако нужно думать о времени... Блин□

□Заткнись, тупой безработный затворник. Мир просыпается в 7 утра□

□Я не тупой безработный затворник. Я ещё учусь в школе□

□А мне плевать на это. Что ты имел ввиду под Саори уже однажды умерла?□

□Ну, я... я тоже прикладываю все силы. Думаю, ты должна похвалить меня.... Ну да ладно. Посетив начальную школу, из которой выпустилась эта девчонка Морибе, я пообщался с её бывшим классным руководителем. Он был стариком перед самой пенсией□

□...И почему тебя не посчитали подозрительным человеком?□

□Что касается этого, если я скажу "Я и мои друзья хотим сделать сюрприз на день рождения Морибе-тян", то многое получаю. Они лишь счастливы рассказать об этом□

□Ох... Твоя харизма временами полезна. Я удивлена□

□Хехе. Так вот, учитель сказал "Я очень хорошо помню Морибе". А ещё он сказал, "А почему я это помню? Она же умирала"□

□Вот я и расспрашиваю тебя по этой ситуации однажды-умеревшей□

□Какая же ты нетерпеливая... Когда она была в пятом классе, учитель получил звонок от её родителей. Они сказали, "У Морибе был высокий жар и она этим утром скончалась". После этого он передал об этом ученикам, все плакали и поддерживали минуту молчания, однако на следующий день она пришла в школу, как обычно□

□Что? Как это так?□

□Точняк же...? Как бы, что это за история такая? По видимому тот учитель в панике позвонил домой к Морибе, однако её родители сказали, "Мы не помним звонка о подобном. Это должно быть розыгрыш". И всё же учитель сказал, что это точно был голос матери Морибе□

□...Разве это не просто бред старика?□

□Если быть честным, такая вероятность есть, но... Интересно то, что произошло после этого. Личность Морибе полностью изменилась после шумихи о её смерти. Она прежде была весёлой, эгоистичной, центром класса, однако после этого она стала тихой, робкой и сдержанной□

Я ахнула.

□"Выглядела она также, но была будто совершенно другим человеком", сказал учитель. А ещё он перешучивался с другими учителями, что она на самом деле могла быть её сестрой-близняшкой□

Всё ясно.

Подумала я.

В этом пятом классе она и дьявол поменялись местами.

Если так подумать, было естественно, что члены клуба лёгкой атлетики скрывали тот факт, что продолжают поддерживать связь с виновником.

В конце концов дьявол в одном с ними клубе.

Я не знаю, вовлечён Фумио или нет. Даже если вовлечён, я не знаю, использует ли он Саори Морибе или используется ею.

Однако, если я как следует понаблюдаю за Саори Морибе и найду неопровержимые доказательства того, что она дьявол, ситуация значительно улучшится.

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrrpotria>

<http://erolate.com/book/176/61125>