

□Все готовы-деви?□

□Ага... Я да. Наверное□

Я слегка кивнул на вопрос Лили.

Большая белая комната.

На главной стене большой монитор, а три других стены имели ряды дверей.

Лишь одна дверь за моей спиной красная, и она крайне выделялась.

Мы уже сидели за круглым столом в области смертельной игры.

И снова я осмотрел людей за круглым столом.

По часовой стрелке от меня были Куросава-сан, Акира Мизуки, Президент Курашима, Киёка Ямаучи, Кирихито Хиками, Рьёко, Понпоко-сан, Шима-сан, Канеко-сан и Масаки-тян.

Акира Мизуки, Президент Курашима, Киёка Ямаучи, Кирихито Хиками и Понпоко-сан всё ещё спят. Лили закрепила их души на месте.

Бумажники, телефоны, часы. Всё, что они имели при себе, было забрано. Причина в необходимости лгать о времени.

Сейчас девять часов вечера, но дабы запутать их ощущение времени, Лили скажет им, что сейчас девять часов утра.

Если посмотреть на других, Куросава-сан держала руку на груди и раз за разом делала глубокий вдох.

Масаки-тян кажется была в предвкушении.

Шима-сан писала знак мужества на ладони и глотала его.

Кьёко забросила свои ноги на круглый стол, сложила руки за головой и покачивалась на стуле.

А Канеко-сан смотрела на Кирихито Хиками.

□Так, что будем делать насчёт Понпоко-сан?□

Спросил я, на что Лили ответила без колебаний.

□Не волнуйся об этом сейчас-деви. Пока нас достаточное количество, результат не изменится-деви. Когда нас станет меньше, мы можем при необходимости провести корректировку-деви□

Затем Лили обернулась к остальным и заговорила.

□Теперь за всё будет отвечать персонаж-талисман-деви, однако в случае каких-либо неожиданностей я хочу, чтобы вы действовали и реагировали согласно назначенным вам персонажам-деви□

□Да, приложу все силы□

□Хорошо□

Масаки-тян и Шима-сан кивнули друг другу.

□Оставьте это на меня□

Къёко показала поднятый большой палец и Лили строго взглянула на неё.

□Ты та, о ком я переживаю-деви□

□В смысле? Я такая ненадёжная?□

□Тише, тише~. Кстати говоря, а что за талисман? Думаю, было бы неплохо, будь он милым. Вроде кошки или кролика□

От этих слов Куросавы-сан Лили улыбнулась.

□Я сделала действительно милый талисман-деви. Нечто милое и немного жуткое□

Если честно, я слегка переживаю.

Вкусы Лили слишком специфические.

Ну, возможно дьявольские, если так можно выразиться.

□Ладно, начинаем-деви. Все теперь притворитесь спящими-деви. И, начнём по пробуждении-деви□

□◇□◇□◇

□Уууу.... Ууууунь...□

Мне снились киты.

Величественная фигура поднималась до поверхности со дна водоёма. Я следовала за ней, пока та приближалась к поверхности.

Постепенно ко мне возвращалось сознание. Я отдалённо подумала "Уже утро...? Не хочу идти на работу...", пока потирала глаза.

Однако, слегка раскрыв свои тяжёлые веки, я обнаружила себя в незнакомом месте.

(Где я? Что это за место? Когда я уснула?)

Своим затуманенным разумом я пыталась вспомнить, что произошло перед тем, как я уснула, но подобно маленькой лодке, дрейфующей в океане, мои мысли не могли достичь какой-либо твёрдой поверхности.

□Понпоко-сан, вы в порядке?□

Я оглянулась и увидела встревоженно смотрящую на меня с другой стороны широкого-стола Мисудзу-тян.

Я рассеянно посмотрела налево и направо.

Несколько лиц было за круглым столом, некоторые знакомые, некоторые нет.

Они все кажется очнулись одновременно со мной, и они все были крайне сбитыми с толку.

Справа от меня сидела одетая в чёрный строгий костюм женщина со своеобразной короткой стрижкой. Я её не знаю.

По другую сторону слева от меня была девушка с короткой стрижкой в тусклом оранжевом топики, что казалась смутно знакомой.

(Интересно, где я видела её прежде)

Как только я подумала об этом, у меня в голове промелькнуло воспоминание, как я смотрела на Президента Курашиму в приёмной комнате Агентства Первая Красавица.

(Точно! Это та девушка, что была в приёмной комнате!)

Я пыталась вспомнить больше, однако моя память обрывалась в той приёмной комнате.

Снова оглянувшись, я обнаружила, что все находившиеся в то время в приёмной комнате люди сидели здесь за столом.

Президент Курашима, Менеджер Ямаучи-сан, Мисудзу-тян, Фумиджима-сан и две девушки, что выглядели как новые модели.

Остальными из известных мне людей были Акира Мизуки-тян и Кирихито Хиками-кун.

И... Чихиро Канеко-сан.

Я напрямую с ней не знакома, однако я несколько раз предлагала фотографировать её.

Она была моделью, которой некоторое время благоволил главный редактор. Думаю, она принадлежала Агентству Первая Красавица, однако она продолжала отклонять предложения и не успела я оглянуться, как её больше нельзя было увидеть в медиа.

Все выглядели озадаченными, оглядываясь налево и направо.

Полагаю, они не знают, как реагировать.

Конечно же я тоже не знаю.

Лишь один человек, женщина с крашеными красными волосами и короткой кожаной курточкой, что придавали ей вид старомодной рокерши, расслабленно улыбалась.

И вдруг внезапно--

□Какого чёрта! Что это такое?! Чей это розыгрыш?!□

Президент Курашима ударил кулаком по столу и закричал.

□Почему Канеко здесь?! Что она задумала?!□

Затем с дёргающимся лицом он указал пальцем на Канеко-сан, что горящими глазами молча смотрела на него.

Вслед за этим красноволосая рокерша сказала, "Заткнись, старик, ты её пугаешь", и положила

скрещенные ноги на стол, начав покачиваться на стуле.

□Что с тобой не так? Что это за отношение?□

□Эй, заткнись. Просто сиди, ты же не хочешь умереть, верно?□

Остальные просто наблюдали за диалогом между этими двумя. Нет, лишь Хиками-кун смотрел на Канеко-сан с испуганными глазами.

(Ты же не хочешь умереть...)

Все напряжённо смотрели друг на друга из-за её тревожных слов.

Когда президент уже собирался снова закричать, раздался звук и большой монитор на стене показал притягивающую взор картинку.

Чёрный круг на белом фоне.

Пока я смотрела на неё с прерывистым дыханием, гадая, что это такое, камера медленно отдалилась.

Это был глаз, круглый глаз.

И когда показали всё тело владельца глаза, кто-то пробормотал в смятении.

□...Лосось?□

Это был лосось.

Величественный лосось.

Не деформированная кукла или что-то в этом роде. А настоящий лосось.

Лосось Токисиразу подобного размера мог бы стоить сотню тысяч йен.

□Доброе утро. Я, Арамаки-сан, хотела бы объявить время. Девять часов утра-джеке□

Рот лосося двигался в такт с девичьим голосом.

И сразу над головами всех появились вопросы.

Другими словами, что это такое?

□Арамаки-сан является талисманом этой игры-джеке! Пожалуйста, позаботьтесь обо мне!□

Все просто оглядывались, будто бы не зная, как реагировать.

Фумиджима-сан по какой-то причине выглядел так, будто пытался сдержать головную боль, держась за свою голову.

□Талисман... Он слишком простой, разве нет?□

Прокомментировала девушка с короткой причёской рядом со мной.

Думаю, она не могла не пожаловаться, пока говорила в диалекте Кансая.

Потому что люди в регионе Кансая считают важным делом пошутить.

□Как грубо-джеке. Арамаки-сан милый и жуткий талисман-джеке!□

С этими словами глаза Арамаки-сан увеличились на экране.

□Не приближайся так внезапно! Знаю я, знаю, он жуткий, хорошо...?□

Глаза рыбы и правда жуткие и страшные, потому что я не могу сказать, о чём думают рыбы.

□Фууух, я отвлеклась из-за грубой маленькой девчонки-джеке. В любом случае, вернёмся к нашей текущей теме-джеке□

С этими словами самопровозглашённой Арамаки-сан картинка отдалилась.

Затем она (?) продолжила.

□А теперь вы будете убивать друг друга-джеке□

В этот момент я ощутила, как упала температура в этом месте.

Не думаю, что это возможно, но я видела прежде подобное развитие сюжета в мангах и ранобэ. Возможно все остальные тоже видели его.

□Это... смертельная игра?□

Голос Мисудзу-тян дрогнул, и Арамаки-сан проворно кивнула на экране.

□Да-джеке... Но это не означает, что вы должны убивать друг друга напрямую-джеке. Я хочу, чтобы вы все вместе приняли решение, кого хотите убить-джеке. А убийство совершу я-джеке□

□Что ты имеешь ввиду под "решением"?□

На этот раз вопрос задала девушка с детским лицом, но необычно большой грудью. Девушка была тогда в приёмной комнате...

□Сейчас примерно девять часов утра-джеке. Давайте проголосуем к девяти вечера, кого вы убьёте-джеке. Человек с наибольшим количеством голосов будет убит-джеке□

□И, это значит, что один из нас умрёт?□

Голос Фумиджимы-сан дрожал от страха.

□Нет-джеке□

Фумиджима-сан издал вздох облегчения от ответа Арамаки-сан.

Однако--

□Все умрут кроме двух последних оставшихся-джеке□

□□Хииии?!□□

Мисудзу-тян и девушка с детским лицом и большой грудью скривили лицо от страха, пока Арамаки-сан снова увеличивалась на экране.

Лосось вблизи всё ещё очень пугает.

□Голосование будет проводиться ежедневно. Голосование будет продолжаться каждый день, пока вас не останется лишь двое-джеке! Последние двое будут благополучно отпущены. В качестве сувенира я включу домашнюю игру лосося от Арамаки-сан-джеке□

Президент Курашима сразу же закричал.

□Это попросту нелепо! Чего тебе надо, денег? Или это обида?□

□Я не выдержу, это чушь!□

Акира-тян закричала вслед за президентом, а затем сидевшая рядом со мною женщина в костюме откинула стул и встала.

□Что за глупый фарс. Я не знаю, что, как ты думаешь, ты творишь, но сдавайся! Это ещё пока что не такое уж крупное преступление□

□И? Детектив Терашима не присоединится к игре-джеке?□

И снова изображение Арамаки-сан уменьшилось.

По видимому эта женщина является детективом. Если быть честной, я испытала облегчение. У меня было чувство, будто я нашла своё спасение.

□Конечно же. Ты всего лишь кусок суши! Выход всё равно за этой красной дверью, верно?□

Пока детектив начинала идти в сторону красной двери, Арамаки-сан издала на экране вздох. Нет, было похоже на это.

И затем...

Женщина детектив исчезла.

С моей точки зрения она будто бы внезапно исчезла.

Я оглянулась и увидела, что там, где она находилась, пол был широко раскрыт.

Она упала? И почти как только я это заметила...

□Гьяяяяяяя!□

Из дыры в полу раздался крик женщины детектива, что заставило всех прикрыть свои уши.

□□ Хиии?! □□

□□ Что?! □□

Все поспешили к краю дыры, оглядываясь вниз и теряя свой голос.

Внутри дыры на дне торчал стальной шип примерно десять сантиметров в диаметре.

Женщина детектив была пронзена шипом в живот насквозь, дрожа, будто раненая птичка сорокопут.

□Уааааах!□

□Хиииииии!□

Все отворачивались и падали на пятые точки, как будто бы их ноги теряли силы.

И сразу же плиты пола сомкнулись, а на комнату опустилась тяжёлая тишина.

□Какая глупая-джеке. ....Ну временами попадают подобные глупые, заблудшие женщины-джеке. Жалко, что к игре присоединится меньше людей-джеке, ничего не поделатъ-джеке□

Арамаки-сан сплюнула, и Хиками-кун издал растерянное, "Быть не может...".

Оглядываясь на остальных, все они тоже имели ошарашенное выражение лица.

Вероятно, как и я.

Особенно побледнели Президент Курашима, Акира-тян и Хиками-кун.

Но никто не мог двинуться. Не посреди такой тяжёлой атмосферы...

□Хахаха...□

Был лишь один человек, издавший подобный смех.

Когда я обернула взгляд в направлении смеха, то увидела рокершу в кожаной курточке с заброшенными на стол ногами, улыбающаяся и стучащая стулом.

□Не пугайтесь вы так. Вы всё равно каждый день будете смотреть, как люди умирают□

□Т-ты часть всего этого?!□

Когда Президент повысил голос, она скучающим жестом отмахнулась от него.

□Нет, старик. Я всего лишь опытный игрок. Я всего лишь выжившая из прошлой смертельной игры. Не ожидала, что снова в неё попаду. Какая невезуха...□

Когда Президент собрался снова закричать, Арамаки-сан перебила его.

□Ау, могу я продолжить объяснение-джеке? Если не будете слушать меня, то можете умереть-джеке□

От этих слов у Президента не было выбора, кроме как замолчать. Все растерянно смотрели друг на друга, опускаясь на свои места.

Конечно же я тоже.

У меня больше не было сил послушаться.

В моём уме не было сомнений, что это действительно смертельная игра.

И затем Арамаки-сан прочистила своё горло и продолжила объяснение.

□◇□◇□◇

□Кхе-кхе... Я говорила, что буду избавляться от того, кто наберёт больше всех голосов-джеке, однако это ни в коем случае не точно-джеке. Если вы завершите установленную для вас миссию, то сможете заставить исчезнуть результаты голосования-джеке□

□Миссию?□

□Да, при каждом подсчёте голосов будет объявляться миссия-джеке, и если вы её завершите, то в дополнение к избежанию смерти на месте, за вас нельзя будет проголосовать в следующем раз-джеке□

□...Однако отсюда уйдут лишь двое из нас-верно?□

Пробормотала Канеко-сан и Арамаки-сан кивнула, "Да-джеке".

□Двери на стенах вокруг вас являются вашими комнатами-джеке, кроме красной двери. На двери находится ваше имя-джеке, и вы можете свободно пользоваться этой комнатой-джеке□

Затем - экран погас на мгновение, однако Арамаки-сан появилась снова, будто бы вспомнив о чём-то.

□Ах да. Касательно других подробных правил, в каждой комнате имеется Руководство По Смертельной Игре. Вам лучше внимательно его прочесть-джеке. Будет скучно, если кто-то случайно умрёт-джеке□

Затем Президент Курашима застонал.

□Ты... Да кто, чёрт побери, ты такая?□

□Хихи, Арамаки-сан лишь частично нанятый работник-джеке. За каждого умершего человека моя зарплата повышается на 10 йен-джеке. Так что я хочу, чтобы вы умерли в приподнятом настроении-джеке□

□Значит всё из-за денег! Я дам тебе денег! Сколько ты хочешь?□

□Ннн... Я не могу так поступить-джеке. Если вы будете выпущены, то они убьют меня, Арамаки-сан-джеке. В конце концов один из вас работодатель Арамаки-сан-джеке□

С этими словами Арамаки-сан исчезла с довольно искусным эффектом.

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yipotria>

<http://erolate.com/book/176/61129>