

После исчезновения на мониторе Арамаки-сан, все некоторое время молчали.

Работодатель Арамаки-сан. Другими словами, среди нас организатор этой смертельной игры. Я никак не могла быть спокойной.

Атмосфера была тяжёлой.

В неуверенности, что же делать, я искоса оглянулась вокруг.

Если кого-то и подозревать, то подозрительны все.

В подобной неопикуемой ситуации первым зашевелился Хиками-кун, вставший со своего места и прошедший к Президенту.

Акира-тян и Ямаучи-сан также встали, и они вчетвером начали шептаться друг с другом.

Затем два человека, что казались новыми моделями, и Фумиджима начали собираться вокруг Мисудзу-тян.

Группа Президента и группа Мисудзу-тян, или стоит сказать....

Раз эта смертельная игра решается большинством голосов, то голоса этих двух групп наверняка будут решать исход игры.

(Но лишь двое из нас могут выжить... верно?)

Даже если четверо из них будут работать вместе, чтобы избавиться от других, в какой-то момент им придётся разделиться.

Например, если выживет Президент, кто из четвёрки станет вторым?

Очевидно что Президент очень сильно любит Акиру-тян, однако очень хорошо известно, что Ямаучи-сан является любовницей Президента.

Если ему придётся выбирать, то кого он выберет?

С другой стороны он может не захотеть терять Хиками-куна.

Если группа Президента и группа Мисудзу схлестнутся друг с другом, то ключом к победе или поражению станут оставшиеся люди.

Я, Канеко-сан и хард-рокерша.

Я обернула своё внимание к Хард-Рокерше и Канеко-сан, они обе едва пошевелились с прошлого раза.

Хард-Рокерша уставилась в потолок с ногами на столе, а Канеко-сан холодными глазами смотрит на Хиками-куна.

Я повидала добрую порцию аниме, манги и ранобэ про смертельные игры, поэтому не то чтобы у меня были нулевые познания.

Я хочу каким-то образом извернуться и выжить.

Если бы мне пришлось выбирать, с кем одним из них объединиться, или с кем выжить, то это будет Мисудзу-тян.

Изначально я пошла в Агентство Первая Красавица, чтобы защитить Мисудзу-тян, и угодила в смертельную игру.

Однако, думаю, опасно присоединяться к группе Мисудзу-тян на ранней стадии.

Это может сделать меня целью для группы Президента....

(Думаю, вначале я должна поговорить с Хард-Рокершей... она опытная. Но она вроде как пугает... но, надо)

Пока поднималась, чтобы поговорить с Хард-Рокершей, я услышала голос Мисудзу-тян.

□Фумиджима, ты умираешь в первую очередь□

□Д-да ладно... Мисудзу-сан, вы же шутите, верно?□

Мисудзу-тян пнула Фумиджиму по ногам и холодно ответила.

□Держись от меня подальше. Ты отвратительный. Ты должен быть рад умереть ради того, чтобы быть полезным мне. Ты тупой что ли?□

Затем она властно сказала двум новым моделям.

□Вы обе, голосуйте пока что за Фумиджиму, понятно?□

□Н-но...Сестра Мисудзу□

□А? Нацуми, когда это ты стала кем-то достойным, чтобы разговаривать со мной?□

Мисудзу-тян уставилась на неё и девушка с короткой причёской замолчала.

□Итак. Наиболее достойный человек, чтобы жить в этом мире, это я. Я стану крупной, и я достигну славы. Если я тут умру, то мир очень многое потеряет. Но пока вы делаете то, что я говорю, одна из вас выживает, понятно?□

Если честно, я была ошарашена.

Я не ожидала, что Мисудзу-тян будет такой плохой.

Уж скорее я думала, что она хорошая девочка с хорошими манерами.

Но сейчас она плохо себя ведёт, раздражает всех своим властным отношением и забирает голоса у своей собственной группы.

□Пожалуйста, дайте мне шанс. Мисудзу-сан...Я тоже не хочу умереть...□

Когда Фумиджима-сан встал на колени. Мисудзу-тян, смеясь, наступила ему на голову.

□Ахахахаха! Ты должен быть счастлив от возможности умереть за меня□

□Уууу...□

Пока изумлённо наблюдала за этим, я услышала голос бормочущей про себя Хард-Рокерши.

□...Полагаю, нам придётся выбрать кого-то первого□

□Похоже на то□

Ответила Канеко-сан.

Когда я обернула внимание к Президенту и остальным, даже они хмурились.

Мисудзу-тян точно заполучит голоса. Это всё, что я могла подумать.

Однако Мисудзу-тян, возможно не обращая внимание на эту атмосферу, широко улыбнулась и повысила свой голос.

□Народ! Пока что, пожалуйста, проголосуйте за Фумиджиму. Вот как мы переживём первый день□

□Пожалуйста, простите меня... пожалуйста...□

Отчаянные мольбы Фумиджимы-сан, пока его пинками прижимали к земле, были постыдными, однако высокомерие Мисудзу-тян выделялось ещё больше.

(В итоге... если Мисудзу-тян будет такой, то у группы Президента будет явное преимущество. Однако если Президент выживет, то для меня не будет шансов выжить... ведь так?)

Даже если Президент точно приберёт к рукам четыре голоса, не будет хорошей идеей приближаться к Мисудзу-тян. Она будто тонущая лодка.

Будет лучше ещё немного помалкивать, не объединяясь с кем-либо. В подобной системе голосов мне надо быть тише воды, ниже травы. Это важно.

В этот момент я всё для себя решила...

□Ну, полагаю, завтрак уже должен быть в моей комнате□

Хард-Рокерша вскочила со своего места и пошла к одной из дверей.

□Ох, вот она□

Затем она открыла дверь и вошла внутрь.

Канеко-сан встала и также пошла к двери.

Так как я решила не отсвечивать, не будет хорошей идеей оставаться здесь.

Я тоже стала искать своё имя, проходя мимо дверей по очереди.

И--я нашла его.

□Рьёко Терашима или Ясуко Кинута□

Вот что было написано на двери.

Я была в ужасе.

Возможно с самого начала кто-то должен был умереть в пример остальным.

И этим человеком должна была стать либо я, либо та детектив.

Полагаю, вот что это было.

Я дрожащими руками повернула дверную ручку и шагнула в комнату.

С другой стороны двери простая комната примерно в шесть татами.

Стены сплошь белые, окон нет, лишь простая кровать и стол. Комната выглядит как номер дешёвого бизнес отеля.

Я с облегчением увидела, что дверь можно запереть изнутри.

Шагнув внутрь и закрыв дверь, я посмотрела под кровать. Никаких проблем, там нет ничего подозрительного.

Вздохнув в облегчении, я оглянулась и увидела на столе горячий бутерброд, салат и варёное яйцо. На столе была кружка кофе и чашка чая.

Хард-Рокерша говорила, что завтрак должен был уже прибыть, так что, полагаю, это он.

Я задумалась, безопасно ли это есть, однако я была голодна. Нет никаких преимуществ в отравлении находящихся здесь, так что всё должно быть нормально.

Вот что я себе сказала и потянулась к горячему бутерброду.

Горячий бутерброд был ещё тёплым и довольно вкусным. На вкус было дорого, как завтрак в роскошном отеле.

Посмотрев на стол с горячим бутербродом в руке, я заметила несколько вещей, привлёкших моё внимание.

Чёрная коробка с щелкой в ней, будто копилка, с надписью "Ящик для Голосования".

Рядом с коробкой была стопка бумаг и шариковая ручка.

Полагаю, вот где я должна писать имя и вкладывать её в коробку.

Голоса объявляются в девять часов вечера. Так как я не знаю точного времени, будет лучше проголосовать пораньше.

Также рядом был сшитый буклет.

Это буклет, напечатанный на картонках. На обложке написано "Руководство По Смертельной Игре".

На обложке изображены счастливо смеющиеся мальчик и девочка. Однако у мальчика на шее висит охватывающая его петля верёвки.

(Думаю, это мрачная шутка...)

Пока хмурилась, я открыла книгу на второй странице и прочитала, "Смертельная игра

продолжается, пока вы не доберётесь домой. Следуйте правилам и веселитесь, убивая друг друга," говорилось на ней.

Остальная часть страницы была списком детальных правил. Их тяжело запомнить все, однако обязательно нужно знать те, которые можно нарушить.

Из основных имеются следующие:

1. Убедитесь, что проголосовали. Неиспользуемые или множественные голоса приведут к моментальной смерти в качестве наказания.
 2. В комнату на стол будет доставляться трёхразовое питание.
 3. Вы можете оставаться в вашей комнате, за исключением времени подсчёта голосов.
 4. За круглым столом нет фиксированных мест. Можете свободно садиться по своему желанию.
 5. Вы не можете входить в комнату другого человека без разрешения проживающего в комнате. Штрафом за данный поступок является моментальная смерть.
 6. Имя, за которое вы голосуете, действительно, даже если имеет ошибку или при использовании клички, пока можно с уверенностью определить человека.
 7. Ничего плохого в убийстве друг друга при необходимости.
 8. Бананы непозволительны в качестве закуски.
-

Мне стоит быть особенно осторожной с номером 5.

Думаю, некоторые люди могут попытаться использовать его, как ловушку. Например, кто-то может притвориться, что это их комната и поведёт другого в комнату другого человека

Что касается остального... номер 7 беспокоит.

Что касается номера 8, уже слишком поздно о чём-либо говорить.

Бананы не закуска, ну конечно же.

Не должна ли я просто как можно сильнее избегать контакта с кем-либо?

В любом случае, в этой группе есть лишь один человек, чьей смерти я действительно желаю.

Я взяла ручку, написала "Президент Курашима" и бросила бумагу в ящик для голосования.

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrpotria>

<http://erolate.com/book/176/61130>