

Цикады этим утром шумно стрекотали.

Сделав радио-гимнастику, я пошла домой к Саори и позавтракала с ней.

Саори приглашала Фумио присоединиться к нам, однако он быстро ушёл, сказав, что слишком сонный, так как поздно лёг прошлой ночью и пойдёт домой досыпать.

Саори немного расстроилась.

Я единственная, кто была утянута ею.

Я уже знакома с матерью Саори.

Она зовёт меня Клара-тян.

Но знаете... Её мать. Каждый раз, как я встаю или сажусь, она говорит, "Клара встаёт!", "Клара садится!", "Клара снова встаёт!", "Клара садится!", "Клара снова стоит!".

В этом нет смысла.

Так или иначе... Этим утром на столе у нас были суп мисо с белыми буковыми грибами, солёные сардины, варёный шпинат, натто и белый рис.

Настоящий и правильный японский завтрак. Если честно, я была счастлива. Подобная еда не включена в меню моей сестры.

Я набрала полный рот риса и отхлебнула супа мисо.

□Я так рада, что родилась японкой~!□

Я выдохнула, "Фу~ах!" и Саори ответила, "Что-то не так?" с вопросительным тоном.

Я не хотела это издавать, как шутку.

Пока я была озадачена, Саори опустила голову, выглядя смущённой.

Ну, полагаю, она по своему прикладывает все силы.

Во время завтрака Саори соврала лишь раз.

Когда я спросила у неё, "Ты уже привыкла к моей Сестре?"

Ну, отвечая "да", её глаза бегали так сильно, что я без использования силы моих глаз могла сказать, что она лжёт.

В любом случае, она ни разу не позволила мне ухватить её за хвост, включая ночное прослушивание.

Честно, я начинаю терять уверенность. Если она правда дьявол, то она более, чем просто хитрая.

Когда я вернулась домой от Саори, моя сестра как раз уходила. В девять часов начинаются тренировки клуба лёгкой атлетики.

Она едет на работу на велосипеде, так что должна быть в школе примерно через пятнадцать

минут.

Я посмотрела на часы в гостиной и увидела, что было около 8:30. Я потратила больше времени дома у Саори, чем ожидалось.

Я взяла пачку молока из холодильника, налила его в стакан, легла на диван и включила телевизор.

Это правильное времяпрепровождение утра летних каникул для школьницы. Я смотрю повторы детских аниме.

Однако, когда я включила канал, аниме не началось.

На экране появилась грубая анимация будто бы из интернета в рамке сообщений в форме L. Розовый свет. На кровати сидит очаровательный мужчина, смотрящий в сторону от камеры и сбивчиво говорящий.

В сообщении внизу говорилось, "Шокирующее признание очаровательной модели -- раскрытие его отношений с пятьюдесятью тремя людьми, от популярных айдолов до знаменитых актрис!" Вот что там было.

□Уааа... Бабник? Не является ли это простым рекламным ходом?□

Показ видео обрубили и показали ведущего с комментатором на поспешно сделанном белом фоне.

□Ну.. Для меня это был сюрприз□

□Полагаю, это что-то вроде террористической атаки на индустрию развлечений. С подобным видео...□

После подобного диалога ведущего и комментатора разговор перешёл к более детальному изучению содержимого видео.

Видео транслировалось этим утром по интернету в течении двадцати семи минут, с 7:24 до 7:51.

Ссылка была отправлена несколько дней назад знаменитому директору одного из канала от имени "Анны Камишимы", прося его посмотреть видео, если он хочет сенсацию.

Мои глаза расширились, это было имя сестры Хикару.

Как раз недавно она послала Хикару электронное сообщение, давая ей знать, что скоро приедет, дабы забрать её. Правда ли это работа сестры Хикару?

Далее было 53 женщины, с которыми очаровательная модель имела отношения. Показали их список.

Примерно треть из них была вовлечена во внебрачные отношения. В дополнение к знаменитостям, список включал жён текущих министров. И все они были молодыми женщинами, почти половина из них по видимому числились пропавшими.

Как ни посмотри, это очень тёмное дело.

□Если в дело вовлечено много знаменитостей, то это является более хорошим способом продажи имени Детектива JK... Но не думаю, что я должна сейчас уезжать и возвращаться в Токио...□

В тот самый момент, как я пробормотала это, ведущей сказал, "Снова появилось ещё одно дело <Загадочного Исчезновения>, на этот раз в Токио", и я подняла свои брови.

Пока я пристально слушала разговор, то заметила, что очаровательная модель, президент компании, его менеджер и девушка модель, а ещё редактор издательства, где работала очаровательная модель, пропали позавчера.

И отправителем ссылки была Анна Камишима, подозреваемая в "Загадочном Деле Исчезновения".

СМИ - по крайней мере в этой программе - пришли к выводу, что это тот же самый похититель, что был в прошлом массовом похищении клуба лёгкой атлетики, что забрал очаровательного мужчину и заставил его сделать скандальное признание.

Было ли время, когда Саори могла участвовать в этом? Конечно нет. В тот момент, когда очаровательный мужчина признавался на камеру, я была с ней.

(У неё есть друзья, и они сделали это?)

Я не могу отрицать данную вероятность. Однако очевидно, что я не должна сейчас рисковать. В данный момент шансы того, что Саори является подозреваемой, упали.

Я взяла телефон и позвонила своей сестре.

И поспешила сказать.

□Сегодняшний план отменяется, ситуация изменилась!□

На самом деле сегодня я собиралась запустить в Саори тяжёлый снаряд, сделав это похожим на случайность.

□◇□◇□◇

□Рассчитываю на тебя, Акира□

□Я позабочусь об этом□

Я подмигнула Папе и покинула комнату.

Большая комната с круглым столом пустовала.

Полагаю, это хорошо. Требовалась вся смелость, что у меня есть, дабы выйти в эту комнату.

Сегодня у нас была вторая смерть. Первой была женщина детектив, а затем Хиками-кун.

После его смерти все, будто бы в страхе, поспешили вернуться к их назначенным комнатам.

Вид разрываемого на части человека стоял в их глазах. Никто не мог остаться спокойным, увидев подобное.

Я ещё была Чихиро Канеко, что пнула конечности Хиками-куна вниз в яму, вслед за этим она обернула своё запятнанное кровью лицо в сторону меня и Папы, улыбнувшись. Затем она сказала, "Вы следующие".

Мне страшно. Мне страшно, но... Если ничего не сделать, мы правда будем убиты следующими.

Теперь, когда Хиками-кун мёртв, число имеющихся в нашем распоряжении голосов уменьшилось до трёх. Нас осталось лишь десять. Если мы не сможем привлечь хотя бы половину из них голосовать вместе с нами, то мы никогда не будем в безопасности.

Так что я пришла убеждать того, кого, я подумала, можно было убедить.

Я встала перед дверью желанного человека и постучала в дверь.

Я тихо постучала по двери, как если бы не давая стуку раздаться в остальной комнате.

И сразу я услышала крик по другую сторону двери, "Хиии!". Она в полном ужасе. Ну, полагаю, это можно понять. После того, что произошло... Но всё же, судя по тону её голоса, она похоже пришла в себя достаточно, чтобы быть способной на разговор.

□К-к-кто там?□

□Это Акира Мизуки□

Навещаемым мною человеком была Мисудзу, которую я знала, однако с которой, насколько могу судить, я никогда не общалась.

Я никогда не думала, что буду иметь дело с любительской начинающей моделью, пусть даже если у нас было общее место работы.

□Что, ты пришла сюда посмеяться? Разве не так?! Ты обязана оскорблять меня, говоря, что я женщина, которая больше не может быть моделью!□

Мисудзу кричала по другую сторону двери. У неё паранойя.

Ты не модель. Не сравнивай начинающих моделей с профессиональными. Я подавила желание сказать это и ответила как можно нежнее.

□Я не смеюсь над тобой. Мне жаль, что тебе пришлось пройти через всё это. Эй, Мисудзу... Ты разве не хочешь отомстить тому уродливому парню, Фумиджиме? Не хочешь заставить его заплатить за то, что он сделал?□

Некоторое время было молчание, но затем дверь медленно открылась. В щели наружу выглянуло лицо Мисудзу, выглядящая измождённой. Однако её глаза полны разумности.

На ней не та пропитанная семенем одежда, и она приняла душ, приготовленный Арамаки-сан. На ней была цельная пижама, похожая на футболку.

□Что... Ты имеешь ввиду?□

□Перед этим, можешь впустить меня?□

Мисудзу вроде как решилась и открыла для меня дверь.

Комната была в точности как моя и папина. Когда Мисудзу пригласила меня, она несколько взволнованно спросила.

□Эм... Месть Фумиджиме?□

□Я говорю, что мы должны объединиться. Три голоса от меня, Президента и Ямаучи-сан. И если у нас будешь ты, то это четыре голоса□

□Т-так, если мы объединимся, то сможем в следующем раунде голосования отправить этого ублюдка в ад?□

Мисудзу взволнованно приблизилась ко мне. Полагаю, она так сильно ненавидит Фумиджиму, что не может себя контролировать. Однако я покачала головой.

□Не спеши, Мисудзу. Этот уродливый парень вторая проблема. В первую очередь нам надо позаботиться о Чихиро Канеко□

□Канеко-сан?□

Мисудзу склонила свою голову в сторону. Значит эта девчонка не видела диалог между Хиками-кун и Чихиро Канеко ранее.

□Только что умер Хиками-кун. Чихиро Канеко обманула его. Она затаила обиду на Президента и Хиками-куна. Так что она вероятно далее попытается добыть голосов, дабы устранить Президента. Если голос Президента будет потерян, то тебе будет сложнее отомстить тому уродливому ублюдку, верно?□

□Ты имеешь ввиду, что я помогу вам устранить вначале Канеко-сан, а затем вы сможете устранить Фумиджиму?□

□Да, обещаю. Однако четырёх голосов, включая твой, недостаточно, чтобы победить Чихиро Канеко. Мне нужно по крайней мере ещё один голос до пяти. Что думаешь? Не можешь попросить одну из младших присоединиться к нам?□

Затем её выражение помрачнело.

□Не думаю□

Я спросила, но ответ знала заранее.

Когда за Мисудзу проголосовали, я видела, как они говорили, что всегда ненавидели её.

□Так... А что насчёт того уродца? Пойдёшь спросишь его за меня? Попросишь его проголосовать за Канеко?□

Когда я это сказала, её глаза расширились, а лицо скривилось в страхе.

□Нет, нет, я не буду его просить! Если я пойду к нему, то он снова сделает со мной что-нибудь ужасное!□

□Но этот уродливый парень без ума от тебя. Он собирается жениться на тебе. Уверена, он сделает всё, о чём ты его попросишь. Как только Чихиро Канеко будет убрана, тот уродливый ублюдок станет следующим. Тебе нужно продержаться ещё немного... пожалуйста□

Мисудзу будто бы собиралась расплакаться. И затем, после большого периода колебаний, она поникла и сказала.

□...Я сделаю это, сделаю, но ты должна пообещать мне, что следующим вы выберете Фумиджиму□

□Да, обещаю□

Настало молчание.

Возможно, если Мисудзу посетит комнату этого мужчины, её снова без всяких вопросов изнасилуют. Я в курсе, что моя просьба жестока.

Однако я не лгу, когда говорю, что хочу избавиться от того уродливого парня после Канеко. Не думаю, что тоже могу простить того уродливого парня. Как женщина.

□Чем скорее, тем лучше. Нам нужно получить голос за Канеко до того, как уродливый ублюдок проголосует за кого-то другого...□

□...Хорошо. Мне очень этого не хочется. Мне действительно страшно, однако я сейчас же пойду к Фумиджиме□

И затем мы покинули её комнату.

□Хорошо, я вернусь к себе...□

□Ага, а я позабочусь о Фумиджиме□

Она любезно улыбнулась. Затем мы развернулись спиной друг к другу, и я пошла к своей комнате, пока она шла к комнате Фумиджимы.

Когда я по пути оглянулась, Мисудзу казалась такой взволнованной, что пританцовывала и подпрыгивала, от чего я присмотрелась.

Нет, нет, нет... Это неправда. Это оптическая иллюзия.

Может она чуть не упала и пыталась остаться на ногах или что-то в этом роде. Ага, мне просто показалось. Может я тоже утомилась.

---

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/ygrpatria>

<http://erolate.com/book/176/86782>