

□Я точно знаю, это так!□

Готовя чай на кухне, я услышала раздавшийся из гостиной голос.

Его голос звучал вроде как счастливо.

□Да, ты прав, я тоже думаю, что Киджима-сенпай подозрительный□

□Да, всё верно. Как ни посмотри, никто, кроме него!□

Собеседником брата является Ширатори-сенпай, моя подруга из клуба лёгкой атлетики, с которой я подружилась через Сато-тян.

Недавно, по пути с похода по магазинам, я была наедине с Ширатори-сенпай, волей случая направляющаяся домой в одном со мною направлении.

Я даже не могу вспомнить, как проходил разговор, однако он зашёл о похищении клуба лёгкой атлетики.

□Кизуна-тян, у меня смутные воспоминания об этом. Я ничего не могу вспомнить о похитителе, однако меня держали в тёмной каменной комнате..□

Сказала Ширатори-сенпай.

Я была немного удивлена, потому что обычно она не говорит о себе, но более того, я была удивлена узнать, что она говорила о той же самой ситуации, о которой рассказывал мой брат.

Похитивший девушек из клуба лёгкой атлетики был тем же самым человеком, что сделал нечто ужасное со старшим братом, подумала я.

□И... Ширатори-сенпай, ты хочешь поймать виновника?□

□Ну нет, если я узнаю, кто это сделал, то собираюсь подать иск о возмещении ущерба. Я уже рассчитала, как много могу потребовать□

□Ахаха..□

Я не могла не широко улыбнуться.

Было типично для Ширатори-сенпай не хотеть обращения в полицию, или сравнения счёта, но желать возмещения ущерба.

Когда я пришла домой и рассказала брату о Ширатори-сенпай, он с восторгом ответил, "Я хотел бы встретиться с этой Ширатори". Так что я спросила её, не могла ли она прийти в воскресенье.

Я в первый раз встречалась с Ширатори-сенпай без Сато-тян, так что я немного нервничала, однако это было ради брата. Выбора не было.

И этим утром брат и Ширатори-сенпай наконец встретились в первый раз.

Я сделала немного чая и приготовила закуски. А ещё я выставила рулет, который купила вчера.

Он из кондитерской неподалёку, однако очень вкусный, большой и очень нежный. Это любимый торт брата.

Со всем этим я могу сказать по голосу брата, что он очень счастлив.

Мне тяжело было видеть, в какой он был депрессии, что больше не имел способность ходить в школу.

Однако, узнав о Детективе JK, мстящей преступникам, он снова стал прежним, и я очень счастлива за него.

И теперь он кажется очень счастливым, найдя друга в такой же, как он, ситуации.

(Я очень рада...)

На моём лице проявилась улыбка.

□Раз такое дело... Думаю, я могу выйти на связь с агентством развлечений, так что думаешь о предложении проекта телевизионному каналу?□

□Такой план? А какого рода проект, Ширатори-тян?□

□Ну, например... "Особый выпуск Детектива JK! Один из них массовый похититель", или что-то вроде того... Контентом будет, как детектив JK загоняет Киджиму-сенпая в угол в присутствии камер□

□Ох! Отлично! Как интересно! Два Детектива JK хотят сделать себе имя, так что, уверен, они согласятся на это□

□Не знаю, связано ли происходящее в Токио с этим или нет, но это то, что получит хорошие рейтинги. Это станет хорошим проектом с точки зрения телевизионного канала□

□Хорошо. Я вскоре поговорю с Детективом JK□

Я была рада, что смогла хоть как-то помочь ему.

□◇□◇□◇

□Причиной пропажи развлекательного айдола Каны Миками стала её продажа Президентом Курашимой политику. Сейчас её удерживают в качестве любовницы министерского политика. И даже так, она вероятно в хорошей форме, живёт комфортной жизнью... пусть и под наркотиками□

Сказав это, женщина на экране начала энергично двигать своими бёдрами вперёд и назад, цепляясь за распятого мужчину.

Лицо мужчины скрыто мешком, однако женщина была едва за тридцать со впечатляющей родинкой.

□Ах, ннн... Ам, ах, ах...□

Нахмурившись от исходящего из компьютера задыхающегося голоса женщины, моя сестра перевела взгляд на меня.

□Что думаешь, Клаудия?□

□Как по мне.... Она является жертвой дела, произошедшего в Токио, разве не так?□

Я не знаю, кем был мужчина, однако женщина либо пропавший менеджер, либо редактор журнала.

Сегодня после полудня каналы будут обсуждать лишь это видео. Однако не думаю, что они смогут транслировать его по общественному телевидению.

В конце концов это настоящие кадры процесса.

Я третий раз смотрю видео.

Признавшись, что Президент Курашима совершил подобное преступление, женщина вставила пенис распятого мужчины в себя, и она стали заниматься сексом.

Я даже не могу смотреть, не покраснев.

После недавней трансляции признаний Кирихито Хиками я время от время проверяла эту ссылку, однако этим утром я перешла по ней, и там внезапно появилось это видео.

Насколько я могу сказать, нет атмосферы, где женщину заставляют что-либо говорить. Скорее уж она с энтузиазмом раскрывает то, что знает.

Её возможно загипнотизировали или накачали чем-то... или возможно ей что-то пообещали.

Рот моей сестры изогнулся в раздражении.

□Прямо как и тогда с моделью, на этот раз она приговаривает тёмную сторону индустрии развлечений... Этот человек притворяется судьёй или что-то в этом роде?□

□...Наверное. Она возможно думает, что находится на стороне справедливости, это лишь раздражает□

Лишь из-за недавних признаний Кирихито Хиками, сми вели серию особых передач, а еженедельные фото-журналы спешили раскрыть поведение одного за другим моделей и знаменитостей, кроме Хиками.

И теперь вот это.

Нежели подливая масла в огонь, очевидно, что это приведёт к ситуации, где в огонь бросят бензин.

Мир развлечений был сожжён до основания.

Массовая истерия действительно ужасная вещь, не только от знаменитостей, чьи имена упоминали, но также знаменитостей и ведущих, что пытаются потушить пожары.

Спонсоров забросали жалобами, а рекламы, фильмы и драмы отменялись один за другим, показы приостанавливались, и даже были разговоры о судебных исках против знаменитостей.

Телевизионным каналам пришлось решать, что показывать, кроме новостных передач.

Каналы начали заново прокручивать старые детские аниме, транслировать игры сёги и го, и включать программы с животными, что казались мало связанными со скандалом.

Я была раздражена видеть, что, как бы много каналов я не включала, на экране постоянно было какое-то животное из саванны.

□И, что там делает Саори Морибе?□

□То же, что и обычно. Проводит радио-гимнастику, ходит на клубную деятельность, ужинает, принимает ванну, смотрит на фото и затем ложится спать. Это очень простая жизнь. Конечно же я не слежу за ней 100% времени, но не думаю, что она как-либо связана с этим происшествием индустрии развлечений...□

□Тогда что насчёт Фумио Киджимы?□

□У него по своей сути всё так же. Он каждый день приходит на радио-гимнастику. И обычно сразу же после этого уходит...□

□Если предположить, что "дверь", через которую исчезла горничная, может быть использована для путешествия на далёкие расстояния, то есть шанс, что происшествие в Токио связано напрямую, ты так не думаешь?□

□Так значит Фумио проходит через дверь и творит злодеяния в Токио? Ну... Это лишь вероятность. У нас нет никакой связи между горничной и Фумио. Мы даже не знаем, как на самом деле выглядит та "дверь"...□

□Почему бы тебе не задать самый важный вопрос, раз уж он подозрительный?□

□Задать вопрос Фумио? Сестра. Ты говоришь это так беззаботно. Но что если Фумио на самом деле виновник? В отличии от тебя, я не могу драться. Если мы и собираемся это сделать, то нужно удостовериться, что это безопасно□

Если быть честной, я не могу избавиться от ощущения, что мы в тупике.

Массовые медиа зовут происшествие в Токио "Продолжением Дела Загадочного Исчезновения", однако, если честно, нет никаких гарантий, что это тот же самый похититель, что был при массовом похищении клуба лёгкой атлетики. Пока что не было твёрдых доказательств этого.

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/ygrpotria>

<http://erolate.com/book/176/90411>