

□Что...Что же делать?□

Рассеянно пробормотала я, смотря наверх на монитор, что был всё также выключенным.

Почти час прошёл с момента, как Фумиджима-сан и Акира-тян исчезли за красной дверью.

Арамаки-сан не давала никаких указаний, и наверное можно возвращаться в свою комнату, однако никто не двинулся с места.

Президент всё ещё лежит на круглом столе, обхватив голову руками.

Ямаучи-сан сидит на полу, облокотившись о стену, глаза закрыты, ноги поджаты.

(Ямаучи-сан... Интересно, что она чувствует?)

Неожиданным для меня поворотом оказалось, что я думала, Президент взял молодую любовницу, но на самом деле это была его собственная дочь. Трудно представить её состояние.

Раз это его дочь, довольна ли она всё также своим выбором? Или имеет ли всё ещё обиду на неё? Осознала ли она, что Президент не был тем, кто изначально проголосовал за Ямаучи-сан, или нет?

Пока думала об этом, я услышала шепчущий, но весёлый, выбивающийся из атмосферы, голос. Это была Мисудзу-тян.

□Поскорее бы уже, я хочу покончить со всем и выйти наружу. А оказавшись снаружи, буду готовиться к свадьбе с моим милым и искать место для нашего любовного гнёздышка.... Ах да, куда нам стоит отправиться ради нашего медового месяца?□

Она по уши втрескалась. Она не хочет скрывать того факта, что была совращена Фумиджимой-сан.

Однако же Нацуми пристально посмотрела на неё.

□А? С ума сошла? Сука. Хозяин брал тебя только потому что должен был. Меня, как рабыни шалавы, достаточно для Хозяина□

□Это ты тут с ума сошла. Я Мисудзу, знаешь ли. Я модель совсем другого калибра. Между мной и тобой, чья работа ограничена лишь флаерами для супермаркета, очевидно же, кого милый выберет, верно?□

□Чего? Послушай-ка меня. Ты всего лишь сука с успешной карьерой! Я расскажу тебе историю нашей любви!□

□Историю любви? Мне уже скучно. Во-первых, у меня в моём животике есть прекрасный ребёночек от моего милого. Ты же лишь временная мера до встречи со мной, теперь в тебе нет необходимости□

□Дура, я та, кто выйдет отсюда с Хозяином□

□Нет, это я! Но я по крайней мере навещу с милым твою могилу□

Масакей-тян смотрела на них холодными глазами, пока они страстно ругались.

На её лице лёгкая улыбка, однако, как по мне, атмосфера вокруг неё кажется пропитанной гневом.

(Так и знала... Она страшная...)

Однако, если так подумать, я чувствую нечто странное в споре Мисудзу-тян и Нацуми-тян.

Они обе спорят, предполагая, что выжившими будут Фумиджима-сан и они сами. Они спорят, основываясь на подобной идее.

Я, Кьёко-сан, Президент, Акира-тян и Ямаучи-сан. Кто-то из Проекта Модеро организатор, и он/она уничтожит по очереди нас пятерых, и тогда всему настанет конец. Таким образом все четверо членов Проекта Модеро выживут.

Я думала, что сценарий является таким, однако, обдумывая их текущие слова, всё, кажется, не так.

(Да ладно... Среди четырёх членов Проекта Модеро нет организатора?)

Я оглянулась вокруг с этой мыслью.

Президент и Ямаучи-сан сильно пострадали в этой смертельной игре. Мала вероятность, что один из них организатор.

Когда я подумала об этом, то ощутила, как нечто холодное пробежало по моей спине.

(Есть... Кое-кто, пока что никак не пострадавший)

Я обернула свой взгляд к сидящему рядом человеку.

Кьёко-сан смотрела на монитор с ухмылкой на лице.

(Ухмыляется? Почему... Почему она так расслаблена?)

Если так подумать, она единственная, кроме первого погибшего детектива, кто не был знаком ни с кем из нас.

(А кто она вообще? Почему я подумала, что она на моей стороне?)

Мне внезапно стало страшно и я попыталась покинуть своё место. В тот миг, как я слегка двинула своим телом, монитор, до этого момента сплошь чёрный, заполнился белым шумом, и после этого на экране появилось изображение.

Чьи-то булькающие звуки. Ахнув, все одновременно перевели свой взгляд на монитор.

Изображение на мониторе бралось сверху под углом.

Под бледно-розовым светом проецировалась фигура женщины.

□А-Акира!□

Громко крикнул со своего места Президент Курашима.

Наверняка это была Акира-тян...возможно.

Я говорю "возможно", потому что не могу разглядеть её лица.

На её глазах повязка, а во рту кляп. Нос подтянут крюком и сдавлен, что портит её красивое лицо.

Слёзы стекают из-под повязки.

А из кляпа, засунутым в её рот, из дырочки небрежно стекает слюна.

□Фууу... Фугаа... Фуууу...□

Конечно же она не может говорить. Единственными исходящими из колонок звуками было её дыхание, смешанное со стонами.

А её тело ещё более неприличное.

Бондажный костюм, состоящий из плетёных кожаных ремешков и эмалевых каблучков. Важные части её тела полностью открыты.

Не знаю, то ли у неё не росло, то ли её побрили, однако на её гладкой коже ниже живота написано маркером "Сумка Для Беременности".

Наручники и кандалы крепили каждую часть её тела к коротким цепям, и она лежала в позе вытянутой лягушки, неспособной должным образом двигать своими руками или ногами.

Кроме того розовые виброяйца были закреплены на её обеих сосках, и они издавали тихое жужжание.

Пока я смотрела, потеряв дар речи, на краю экрана появился Фумиджима-сан.

Он поднял взгляд на камеру, его рот исказился в ухмылке.

□Уже включено? Эй, ты смотришь, тесть? Повезло тебе. Твоя дочь всё ещё девственница. Я скоро буду готов, так что подожди чуть-чуть□

□Фумиджимаааа...□

Президент заскрипел зубами на дразнящий комментарий Фумиджимы-сан.

□Арамаки-сан нам тут приготовила оператора. Думаю, я могу обеспечить потерю девственности твоей дочери с отличной съёмкой, так что, пожалуйста, наслаждайся□

(Оператора?)

Как только я об этом подумала, камера, направленная вниз под углом, переместилась и приблизилась к промежности Акиры-тян.

Затем экран заполнился изображением её интимных частей тела.

Розовая щель продолжает дёргаться.

И когда пальцы, вроде бы принадлежащие Фумиджиме-сан, раздвинули складки налево и направо, из них потекла прозрачная жидкость.

□Я к этому моменту как следует её ласкал, так что она в хорошей форме□

И действительно, кожа Акиры-тян стала розовой, а её вагина уже промокла насквозь.

□Фу-Фумиджима! Я никогда тебя не прощу! Я не прощу тебя!□

Фумиджима-сан не отреагировал на выкрик Президента. Похоже это односторонняя связь, и он не слышит наши голоса.

Пока камера возвращалась на своё изначальное положение, Фумиджима-сан издал неприятный смех.

□В любом случае, раз уж я так усердно работал, то подумал, что позволю ей достигнуть оргазма, прежде чем заберу её девственность.... И, вкусив его, она пристрастится к этому□

С этими словами Фумиджима-сан подошёл к Акире-тян и сжал её налитый кровью, разросшийся клитор чем-то, похожим на зажим.

□Фгxxx!? Гхааааа!□

Это должно быть очень больно.

Акира-тян сильно извивается, её двойные хвостики энергично скачут по кровати.

Присмотревшись, я смогла разглядеть красные и синие нити, ведущие к зажиму на её бутоне, что выглядело как электрические шнуры.

□Нет... Не делай этогооо!□

Голос Президента всё также не слышат.

□Ну ладно, включаем!□

Как только Фумиджима повернул переключатель машины, казавшейся средством исправления низкого пульса, Акира-тян сильно выгнула свою спину.

□Фгxxxxxxxxx?! Буга!! Гггггггг!□

Акира-тян непристойно выпятила бёдра, её тело дёргается и подскакивает.

Она кажется напряжённой, пока формирует из тела мост.

□Что же, наверное, не будем тянуть, а?□

С этими словами Фумиджима-сан переключил рычажок на максимум, а голос Акиры-тян поднялся на октаву.

□Фгxxxxxxxxx, Бугагага, ггггг!□

Её тело содрогалось, как у сломанного робота, а бёдра поднялись ещё выше.

□Фугга, гг, га, гу!□

И тут из розовой щели выплеснулось!

*Брыыыызг... *

Золотой дождь вылетел дугой.

Жидкость выпускалась на удивление долгое время. Я просто смотрела в удивлении, как будто бы видела нечто невероятное.

В тот момент, как жидкость начала истекать, Акира-тян, лежавшая на спине, рухнула в кровать.

Она дёргается и вздрагивает, но она бессильна, как труп. Она будто бы потеряла сознание.

□Ах~, она обмочилась, тесть, какая она плохая девочка. Ну, это ничего. Я возьму и как следует её воспитаю, от чего она станет той сексуальной сучкой, что мне нравится□

□Фумиджимааа! Прекращаай!□

Президент кричит. Ямаучи-сан же с другой стороны держит глаза закрытыми.

Мисудзу-тян и Нацуми-тян смотрят вверх на монитор с красными щеками и со вздохами, "Хаа..."

Масакей-тян же с другой стороны кажется равнодушной... Однако её рука, скрытая под круглым столом, заползла ей под юбку. На самом деле эта девчонка может быть в наибольшем восторге.

□Ну что же, пока она без сознания...□

С этими словами Фумиджима-сан снова подошёл к кровати и потянулся к лежащей на ней Акире-тян.

Он стянул розовые виброяйца, закреплённые к её соскам, и отбросил их, затем показав на камеру два золотых кольца, будто бы хвастаясь ими.

□В доказательство того, что она моя, я собираюсь сделать ей пирсинг рабыни в сосках!□

Я услышала, как задержал дыхание Президент.

Акира-тян, будучи без сознания, не проявляла признаков сопротивления. И хотя спина Фумиджимы-сан закрывает вид, я могла слышать звук быстрого пронзания! И я услышала его дважды.

□Отлично, готово. Ахаха, она, возможно, удивится, очнувшись□

После того, как Фумиджима-сан покинул экран, камера приблизилась к лежавшей на кровати Акире-тян.

Маленькие груди Акиры-тян набухли, и золотые кольца блестят в её сосках, всё ещё торчащих кончиками. Из места пирсинга болезненно стекала тонкая струйка крови.

□Проклятье, проклятьееее...□

Президент так сильно сжал кулаки, что они закровили, слёзы накатывали на его глаза.

□Что же... Теперь начинаем, тесть□

С этими словами Фумиджима-сан посмотрел в камеру и изогнул рот в ухмылке.

□Ну, боли будет гораздо меньше, так как я сделал всё склизким, поэтому ты должен быть мне благодарен, раз я потратил время и силы для этого□

Говоря это, Фумиджима-сан залез на кровать, приподнял Акиру-тян и присел, удерживая её сзади.

Камера переместилась перед ними и начала показывать всё тело Акиры-тян, удерживаемое Фумиджимой-сан, пока её ноги широко раздвинуты.

Акира-тян без сознания и лениво пускает слюни.

Фумиджима-сан позади неё держит её в своих руках и смотрит в камеру через плечо, его рот искажён в ухмылке.

□Итак, наслаждайся моментом, когда твоя любимая дочь становится женщиной. Тесть□

Затем он разместил стоячий член между ног Акиры-тян в его руках.

□Нет...Пожалуйста, не надо...Умоляю...□

Голос Президента слаб, и он сам должно быть знает, что это бесполезно.

Интересно, называется ли это позицией сзади сидя. Поза, где её заставляют садиться поверх тела Фумиджимы-сан. Щелка Акиры-тян медленно поглощает твёрдый и напряжённый член Фумиджимы-сан.

□Фьюю, уууу...□

Брови Акиры-тян опустились в дугу, а её щёки скривились в агонии.

В следующий миг, с хлопком! Штука Фумиджимы-сан пронзила её изнутри.

□Фггх?! Фггггх! Фгхх! Аггггаааа!□

Шок должно быть заставил её очнуться. И Акира-тян снова запрокинула свою голову, сильно закачав ею.

Она ничего не видит. Она возможно даже не знает, что происходит.

Однако Фумиджима-сан не обращал на неё никакого внимания, начав энергично двигать своими бёдрами.

Плыщ! *Плыщ!* Неприличные влажные звуки раздаются из колонок, и Акира-тян на экране в пошлом бондажном костюме усиленно двигается вверх и вниз.

Пирсинг в её грудях подскакивает.

Слёзы текут из-под повязки, как и пенящаяся слюна из кляпа.

□Фггхх, агх, фгх, ггх, фгхх, агх!!□

