Представьте, что бы вы почувствовали, увидев, как издеваются над тем, кто издевался над тобой.

Так тебе и надо!

Да. Наверное именно это.

Однако, когда вы видите, как кто-то издевается над человеком, которому вы собираетесь отомстить своими собственными руками, у вас вероятно будут следующие мысли.

Не крадите мою работу!

Именно это прямо сейчас я и собираюсь выразить.

Сенпай. Не тормози и снимай свою одежду.

Пусть даже ты и потаскуха, у тебя совсем нет сисек, да? Ахахаха!

Какого это, быть раздетой до гола перед теми, кто младше тебя?

Группа учениц младших курсов окружила Фудживару-сан в кабинете класса, делая своими телефонами фото и насмехаясь над ней.

Теруя-сан с не сходившей с её лица отвратительной улыбкой наблюдала за этим в шаге позади.

(Они и правда плохие, эти ребята.)

Фраза "В здоровом теле здоровый дух" на самом деле является неправильным переводом с Латинского, и правильный перевод звучит как "Здоровое тело так же должно содержать и здоровый дух".

Другими словами, чем больше человек уверен в своей физической силе, тем более прогнившим становится его характер.

Думаю, эти ребята являются идеальным примером этого.

Уууу..... *Хнык, Хнык*.....

Фудживара-сан изливала слёзы и только что сняла свой лифчик.

Однако одна из учениц младших классов вырвала лифчик из её рук.

Ох, а ты носишь много подкладок. Я удивилась, когда ты его сняла. Мне жаль того, кто будет твоим парнем. Это мошенничество. Обман.

Она рассмеялась и бросила лифчик назад.

Да, я знал, что Фудживара-сан не обладала особой грудью, однако теперь, когда она сняла лифчик, я мог видеть отсюда, что у неё очень маленькая грудь.

Её грудь даже меньше, чем я себе представлял.

Однако эти ученицы. Они и понятия не имеют.

Вы не знаете, как драгоценны загорелые груди и розовые соски!

Буду с вами честен.

В первый раз в своей жизни я ощутил желание в отношении Фудживары-сан.

Мне хотелось вонзить в них свои зубы и жевать их.

Ну, мои предпочтения не так важны, ибо сейчас на Фудживаре-сан остались лишь трусики.

К данному моменту это стильное нижнее бельё с розовой отделкой причиняет лишь боль.

Пожалуйста, простите меня..... этого же достаточно, верно?

Укрывая своими руками грудь, умоляла Фудживара-сан. Теруя-сан же со своей стороны злобно улыбнулась и покачала головой.

Я решу, когда будет достаточно. Я сделаю твоё фото с твоими раскрытыми ногами, как у звёзд фильмов для взрослых, на том и закончим.

Зачем.....

Хочешь, чтобы я позвонила своей сестре?

Неет... У-ууу..... *Хнык*.....

Я вижу, как Фудживара-сан засовывает свои пальцы под трусики, пока издаёт всхлип.

Если бы мне нужно было описать свои эмоции в этот момент одним словом, то этим словом было бы неприятные.

Я могу их описать лишь так.

Не то чтобы мне было жалко Фудживару-сан.

Я не против, если она будет страдать.

Я не против, если она будет в отчаянье.

Однако я должен быть тем, кто будет всё это вызывать у неё.

Это моя добыча, не ваша.

Так, что же мне делать?

Чтобы избавиться от этой тревоги в своём сердце, у меня нет выбора, кроме как помочь Фудживаре-сан, пусть даже мне и не хочется этого делать.

И их там пятеро, включая Терую-сан.

Пусть даже они девушки, они из клуба атлетики.

Я ни за что не смогу одержать победу в настоящей схватке с ними. Нет никаких шансов.

В этом я могу быть уверен.

Если бы это была лишь Теруя-сан, то я верю, что смог бы забить её без всяких шансов для неё.

Потому что я не просто пацан, над которым издевались.

И даже так, если бы я попытался затащить их в комнату, как было с Куросавой-сан, их там было пятеро.

После того, как будет утащена первая, эффект неожиданности пропадёт. Кроме того, если я упущу хотя бы одну из них, существование этой комнаты будет раскрыто.

Я не желаю так рисковать всего лишь ради Фудживары-сан.

(Погодите-ка..... Вроде бы ходили слухи, что это место наводнено призраками.)

Тогда остаётся лишь один способ.

Не важно, где я это сделаю, однако я хочу быть прямо перед Теруей-сан и остальными, чтобы увидеть их реакцию.

Так что я тихо прошёл и вошёл в класс по соседству, заставив появиться дверь прямо на стене, за которой стояла Фудживара-сан.

Я шагнул в комнату и включил свет на своём телефоне, чтобы увидеть другую дверь в противоположной части комнаты.

Открыть эту дверь и я окажусь в соседнем классе. А если точнее, я выйду прямо позади Фудживары-сан.

Прежде чем начать, я встал перед дверью.

Фууу, хааа.

Я сделал глубокий вдох.

Затем я перепроверил условия в своём уме.

Эту дверь могут видеть лишь те, кому я позволю её видеть.

Даже если я открою её, они не смогут её увидеть.

Если дверь закрыта, ни одного звука не будет слышно снаружи.

Если дверь открыта, смогут ли они увидеть меня в комнате?

А это интересно. Потому что я не знаю.

Значит я не должен рисковать.

Если дверь открыта, могут ли они меня слышать?

Да, они могут.

Потому что с открытой дверью я мог, находясь снаружи, слышать голос Куросавы-сан.

Хорошо, приступаем к реализации плана.

Итак, я слегка приоткрываю дверь и выглядываю наружу в класс по соседству.

Перед собою я вижу спину Фудживары-сан, всхлипывающую с руками на её трусиках.

С другой стороны класса я вижу группу учениц младших классов с их телефонами в руках и полными предвкушения глазами.

Я мог видеть фигуру Теруи-сан позади них.

(Пожалуйста, испугайтесь этого!)

Почти как только Фудживара-сан начала снимать свои трусики, я разместил свой рот в проёме и закричал.

Ооооооххххххх!

Я прокричал. Затем начал энергично закрывать и открывать дверь.

И в тот же миг Теруя-сан и остальные вскрикнули "Хиииии?" и одновременно подскочили.

Стук и грохот отражались в пустом классе эхом, так что девушки сильно перепугались.

Ч-что!? Что это такое?

Сенпай, это призрак, это призрак! Он здесь!

Я слышала об этом..... что тут есть призрак!

Кьяяя-------!

Одна из них закричала и начала убегать, а остальные бросились вслед.

Ученицы младших классов и Теруя-сан толкали друг друга, пока бежали в сторону коридора.

Крики становились всё более и более отдалёнными.

И были звуки шагов, раздающихся с лестницы.

Я ждал, пока они не исчезнут полностью.

Фух.....

Я издал крупный вздох.

(Похоже что это каким-то образом сработало.)

Но, выглянув через проём двери в класс, я увидел, что Фудживара-сан была единственной, кто не убежал, продолжая сидеть на месте.

Она была голая и дрожащая, вцепившаяся в её трусики.

Её лицо дёргалось, а глаза были широко распахнуты от удивления. Естественно её взгляд был сосредоточен на мне.

Конечно же она никак не могла меня увидеть.

Она попросту смотрела в направлении, откуда издавался звук.

Мне было интересно, не убежала ли она попросту потому что была голая, однако, приглядевшись, я смог увидеть, что вокруг места, где она сидела, была лужица.

Да ладно, она обмочилась.

Она не может встать..... Потому что потеряла все силы?

В итоге всё обернулось интересным образом.

Я могу ожидать, что она не захочет, чтобы кто-либо увидел её такой.

Это отличный источник для моей мести.

Мне не нравится идея угрозы фотографией, потому что я буду в той же самой категории, что Теруя-сан и остальные.

Но по крайней мере если я дам ей знать, что видел всё, она не сможет в будущем применять ко мне силу.

И вот так я с отличным настроением покинул комнату, вышел в коридор и шагнул в класс, где сидела Фудживара-сан с беззаботным выражением на её лице.

Добрый вечер. Фудживара-сан, писающая девочка!

От звука моего голоса Фудживара-сан на мгновение показала страх на лице, однако, осознав, что это я, стала выглядеть озадаченной.

Затем, выдохнув, она начала громко плакать.

Уууеее, кто..... *хнык* ты, уууеее! Я забыла твоё имя, ууууеее.....

Можешь по крайней мере помнить моё имя?

Вот что ты говоришь, пока плачешь?

Как бы, да ладно тебе!

Я издеваюсь над той, кто даже не знает моё имя!

Ожидая, пока она прекратит плакать, я поднял её одежду с пола и протянул ей.

Так или иначе, давай вначале накинем одежду, хорошо?

Фуех!?

Она в спешке прикрыла свои грудь и ноги.

Ты видел их?

Не волнуйся, у меня нет интереса в твоей груди.

Они не маленькие! Они просто ещё растут!

Да, да, госпожа, у вас долгий период роста.

Не надо насмехаться!

Ладно, ладно, и ты не можешь носить такие трусики, верно? Так что можешь использовать это.

Я вытащил из сумки спортивное полотенце, которое приносил для занятий физкультурой, и бросил его ей.

Ууу~.....Спасибо. Я постираю и верну его.

Даже если Фудживара-сан вернёт мне промокшее в её моче полотенце, я уверен, что смогу продать его в магазине для извращенцев.

Не нужно быть таким грубым. Я выкуплю его у тебя! А пока что, отвернись!

Когда я отвернулся, я мог услышать из-за спины звуки вытирания и шуршания одежды.

Я лениво смотрел на старую доску и ждал, пока Фудживара-сан закончит свои дела.

(Почему у меня такое чувство, будто я забочусь о Фудживаре-сан?)

Я планировал насмехаться над ней из-за того, что она обмочилась, а потом со смехом пойти домой, однако тот факт, что она так усиленно плакала, крича, что забыла моё имя, выбил меня из колеи.

Всё, что могу сказать, я упустил правильный момент для того, чтобы уйти.

Пока я думал об этом, Фудживара-сан заговорила со мною со спины.

Эй, ну правда, скажи ещё раз, как тебя зовут?

.....Фумио Киджима, я и Фудживара-сан были в одном классе с прошлого года.

Прости за это. Не волнуйся, я не забуду снова. Фу~мин!

Фу~мин!?

Да что не так с твоим чувством расстояния?

Ага, можешь уже повернуться, Фу~мин.

Когда я со вздохом развернулся обратно, она всё ещё опиралась сидя о стену недалеко от лужи, хотя она должным образом накинула на себя свою одежду.

Эй~, Фу~мин. Мне жаль, но можешь отнести меня на спине? Я пока что не могу стоять. Можешь донести меня домой?

Ни за что

Почему нет? Не будь так груб со мною

Ты думаешь, я достаточно силён, чтобы везти на своей спине девушку?

Но..... почему ты так гордишься этим?

Фудживара-сан рассмеялась и хлопнула в ладоши.

Ну тогда. Давай так поступим~. Ты побудешь здесь со мною, пока я не смогу стоять на ногах. Ничего же не поделать, верно? Фу~мин.

Почему ты ведёшь себя так, будто хочешь, чтобы я остался?

Да ладно тебе~. Фу~мин, ты же пришёл, чтобы помочь мне, разве нет?

Я просто мимо проходил.

В старой школе?

Я исследовал старую школу и услышал голоса, так что заглянул внутрь.

Хмм~. Понятно. Пусть даже "твой голос такой же, как у призрака ранее".

Чт-?

Когда мои глаза расширились, она улыбнулась мне.

Ахаха, да ладно. Я не помню твоего голоса, но твоя реакция всё подтверждает.

Ох, да что б тебя.....

Ну разве это не мило? *Хихи, Хихи*!

Я не ожидал, что меня проведёт такая глупая темнокожая оторва.

Я был немного раздражён, так что сел рядом с ней и сказал ей, что она пахнет мочой.

Однако она ответила.

Это волнительно, не так ли?

Она не показала никакого признака смущения, просто положив свою голову мне на плечо.

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): https://vk.com/yrpotria

http://erolate.com/book/176/9660