

Поздно ночью я припарковала свою машину в месте, где могла видеть вход в дом Фумио Киджимы и наблюдать за окрестностями.

На ужин у меня были сладкая булочка с красной фасолью и молоко.

Это то, что я всегда употребляю, когда веду наблюдение.

Это единственный выбор для тех, кто мечтает о работе детектива.

Если Мисудзу Куросава-сан ещё жива и Киджима где-то её удерживает, то это место не может быть здесь дома с его родителями.

И если он собирается что-то предпринять, то это будет после того, как его родители уснут.

Так же тяжело представить, что у него есть сообщник.....

Потому что я спрашивала его классного руководителя и тот ответил, что у Фумио Киджимы нет близких друзей.

Но, что достаточно странно, сегодня он внезапно стал встречаться с девушкой по имени Май Фудживара.

Май Фудживару я тоже допрашивала один раз.

По моим впечатлениям она юная девушка, живущая сегодняшним днём, и, я слышала, она и Куросава Мисудзу-сан были хорошими подругами.

И, просто ради примера, если предположить, что Май Фудживара обиделась на Мисудзу Куросаву-сан, а затем попросила Киджиму похитить её.

В награду, чтобы заманить его, она предложила её отношения с ним.

Знаю, это нереалистично.

Но, в любом случае, если у него и был сообщник, то это она, а если нет, тяжело представить, что он удерживает кого-то в заточении и не имеет с этим человеком контакта три дня. Потому что людям, чтобы выжить, нужно есть.

Поэтому, если в течении трёх дней наблюдения, начиная с сегодняшнего, не будет никаких движений, я честно признаю, что была не права.

Мои подозрения насчёт Киджимы почти полностью основывались на интуиции, и наблюдение было не более, чем эгоизмом с моей стороны, однако Иномото-сенпай сказал, что завтра сам будет дежурить. Я благодарна. Думаю, он действительно заслуживающий уважения старший.

□Яяууунн.....□

Я громко зевнула, облокотившись о руль, и внезапно в то же самое время Киджима сделал свой ход.

Я опустила взгляд на свои часы и увидела, что было чуть более часу ночи.

Он вышел из входа, одетый в чёрную толстовку и джинсы.

Он осторожно оглянулся по сторонам, затем вытащил из гаража велосипед и сел на него.

Уверена, он не отправился в круглосуточный магазин из-за голода.

Ближайший круглосуточный магазин был менее, чем в двух минутах ходьбы.

Однако ехал он больше тридцати минут с момента, как я начала следовать за ним.

Внешне он не казался таким уж сильным, так что он набирал и терял скорость.

Я следовала за ним на расстоянии визуального подтверждения и проверила по автомобильной навигационной системе направление, в котором он двигался.

Если он продолжит следовать по главной дороге, то впереди окажется жилой район, включающий дом Мисудзу Куросавы-сан.

К слову о том, что связано Киджимой, ученица по имени Ханеда тоже жила в том же самом жилом районе, однако я так же не могла найти никакой особой связи между ней и Киджимой.

Если Киджима собирается навестить дом Куросавы-сан, то, скорее всего, он бросит в почтовый ящик письмо с угрозами.

□Я весьма уверена, что это будет дом Куросава. Давай доложим старшему.....□

С этими словами я сунула руку во внутренний карман своего пиджака.

Однако не могла найти телефон, который должен был быть там.

□Что? Куда я его положила?□

Я задумалась, а не бросила ли я его на пассажирское сиденье, но как только оглянулась в направлении к нему.

□Это ищите?□

□Хии!□

С заднего сиденья раздался голос женщины, заставивший меня невольно подскочить.

Было чувство, будто ледяной ветер пронёсся вдоль моей спины. Машина дёрнулась и я отчаянно вцепилась в руль, чтобы её выровнять.

Я поспешила обернуть своё внимание к зеркалу заднего вида и увидела на заднем сиденье силуэт женщины.

Свет от проносящегося мимо уличного фонаря осветил лицо женщины.

Иностранка с серебряными волосами.

Она, тихо улыбаясь, держала в своей руке мой телефон.

(Ч-чего? Что происходит!?)

Это невозможно.

Быть не может, чтобы кто-то внезапно появился в машине, пока та в движении.

Может ли быть, что она вошла в машину, пока та оставалась в укрытии?

Была поздняя ночь на загородной дороге, никаких других машин передо или позади меня.

Я резко остановила машину, отстегнула ремень безопасности и выскочила наружу.

□Кто ты такая!□

Я вытащила пистолет из кобуры и схватилась за него обеими руками.

Если я совершу выстрел, то меня будет ждать большая кипа бумаг.

Однако не было времени волноваться об этом.

Задняя дверь открылась и женщина вышла из машины.

У неё было красивое лицо, серебряные волосы и на вид ей было за двадцать. Носила она униформу горничной с длинной юбкой, от чего выглядела, будто сошедшая из фильма.

□Назови своё имя и подними свои руки! Быстро!□

И тут она добро улыбнулась.

□Пожалуйста, не пугайтесь так сильно. Я Фрэйсия, горничная на службе у аристократа□

□Аристократа? О чём ты говоришь?..... Если хочешь поиграть в игры, то делай это в другом месте□

□Вы сами похоже ни капли не думаете об этом, как об игре.....?□

Это правда. Ситуация была слишком необычной, чтобы относиться к ней, как к игре.

□Угх!□

Внезапно, как только я моргнула глазами, чтобы сосредоточиться на горничной, её фигура исчезла из моего поля зрения.

□Что!□

Я невольно издала удивлённый возглас и сразу же после этого услышала, как женщина зашептала мне на ухо.

□Вы такая милая, когда напуганы□

Когда я уже собиралась в панике развернуться.

□Ннн!□

Горничная сзади внезапно прижалась ртом к моим губам.

После этого моё сознание поглотила тьма.

□◇□◇□◇

□Похоже что Фрэйсия избавилась от клопов-деви□

□Клопов?□

□Та детективша-деви. Похоже что за тобой следили-деви□

Лили кивнула, пока летела рядом с ехавшим на велосипеде мною.

Это вероятно женщина детектив с волнистыми волосами.

Тот факт, что за мной следили, означает, что касательно меня был элемент подозрения.

□Это нехорошо.....□

□Что нехорошего-деви? Не о чем переживать-деви□

□Я могу тебе это доверить, верно?□

□Конечно-деви. Давай начнём□

Я остановил свой велосипед за домом Масаки-тян и тихо вошёл на задний двор.

Это обычная семья, не особо богатая.

Единственные меры безопасности, это закрытые двери и окна.

Прежде, когда я следил за Масаки-тян, я видел, в каких комнатах был включён свет, так что знал, где находится её комната.

Это была комната перед входом на второй этаж.

Так что, войдя в дом с использованием <Комнаты Прохода Насквозь>, я прошёл к ней.

Стоя перед её комнатой, просто чтобы не рисковать, для входа я применил <Комнату Прохода Насквозь>

Потому что я не хочу издавать ни звука открывающейся двери.

Её комната была очень девчачьей.

Её освещала бледная оранжевая лампочка. Возможно она боится находиться в абсолютной тьме.

По комнате была разложена куча плюшевых животных. На пробковой доске наколото множество фотографий с друзьями.

В частности тут было много фотографий, где она вдвоём с Куросавой-сан.

Матрас был достаточно большим для одного человека.

Я взглянул в лицо спящей личности и кивнул Лили.

□Ну, я закреплю её душу на месте-деви□

Лили коснулась лба Масаки-тян и тихий звук сна прервался.

□Теперь она не проснётся-деви□

□Да, спасибо□

Я стянул одеяло и увидел, что Масаки-тян носила слегка большую розовую пижаму. Она свернулась калачиком.

Внимательнее осмотрев её лицо, я увидел, что у неё были заплаканные глаза.

Интересно, может Касуя-кун не принял её.

Ну, это больше не имело значения.

Потому что я хочу Масаки-тян..... Нет, я просто хочу, чтобы Масаки тян вкусила, какого это, когда тебя предаёт тот, кого ты любишь.

И так как сил в моих руках было не достаточно, чтобы поднять её, я попросил Лили держать её ноги, дабы занести в "комнату".

Затем я вернулся к своему велосипеду и поспешил домой.

□◇□◇□◇

□У-угх.....□

Я проснулась, когда услышала раздающийся откуда-то тихий голос.

(.....Я голая? А мои руки и ноги связаны?.....)

С затуманенным разумом я пыталась вспомнить, что было.

Моё воспоминание обрывалось на моменте, где меня поцеловала подозрительная иностранная горничная.

Моё тело ощущалось ужасно тяжёлым.

Я чувствовала усталость, будто бы пробежала целый марафон.

□Фуми Фуми, тебе стоит сегодня отдохнуть-деви. Выглядишь ужасно-деви□

□Всё так плохо.....?□

Голоса, что я слышу, принадлежат парню и девушке.

Голос парня мне знаком. Это вероятно Киджима.

□Возможно ты не сможешь действовать должным образом с твоим текущим состоянием ума-деви. Однако Ханеда-тян будет готова для тебя позднее-деви. Тренировочный план Фуми Фуми весьма интересен-деви. Твой талант наконец-то начал расцветать-деви□

(Ханеда? Одноклассница, что живёт в одном жилом районе с Куросавой-сан.....?)

Как только я прошептала это в своём сердце.

□Ты тоже так думаешь, не так ли? Детектив-сан?□

Внезапно тема разговора сменилась на меня, и я подскочила.

□Подслушивать не вежливо-деви. Однако я честно удивлена, что ты очнулась так скоро после осушения Высокоранговым Суккубом-деви□

□Да кто, чёрт побери, вы такие?□

Когда я оглянулась, то увидела сидящую в воздухе передо мною девушку.

Она носит бондаж, будто бы взятый с аниме персонажа, а из её лба торчали рога. Могу лишь предположить, что это косплей.

□Дьявол-деви. Я всего лишь обычный дьявол, которого можно найти, где угодно-деви□

Она засмеялась, и говорить начал парень позади неё.

□Добрый вечер, Детектив-сан..... или лучше будет Терашима-сан?□

□Фумио Киджима..... Сейчас же развяжи меня□

□А вы крепкий орешек. Вы понимаете своё положение?□

□Я повторю ещё раз. Сейчас же меня отпусти. Мои коллеги знают, что я наблюдала за тобою. Если я не вернусь утром, то они сразу же примутся за дело□

На мгновение в глазах Киджимы появилось лёгкое волнение.

Однако девушка с рогами захихикала.

□Фуми Фуми, это же ничего, если Лили позаботиться об этой девчонке-деви?□

□Конечно, я не против□

□Всё просто-деви, пока у меня получится закончить с ней до утра. Если честно, так не очень интересно, мне не нравится такой метод□

□.....О-о чём ты говоришь?□

□Пытка! Выходи-деви!□

Полностью проигнорировав меня, девушка с рогами крикнула, и из тьмы вышла фигура, будто бы появившись из пустоты.

На ней был одет чёрный облегающий комбинезон. За её спиной находится одно чёрное крыло. На голове она носила холщовый мешок..... Вероятно женщина.

□Это Пытка. Она павший ангел-деви. Бывший высококоранговый ангел с силой исцелять любые раны по своей воле-деви□

□Вначале демоны, теперь ангелы? Хватит уже□

□Ну же, женщина средних лет, послушай ты меня-деви. Пока ты жива, Пытка может тебя исцелить, будь то твоё свежевание, обрубание твоих конечностей или разрезание тебя на мелкие кусочки. Ты понимаешь, что это значит-деви?□

□Чт.....□

□Бессмысленно откусывать себе язык-деви. Это слишком болезненно и сведёт тебя с ума-деви. Хотя, она может заставить твой разум исцелиться. Однако есть лишь один способ получить облегчение, и это бесконечное послушание-деви□

Сразу после этих слов под ногами женщины в мешке, известной, как Пытка, упало бесчисленное количество ножей, ножниц, плоскогубцев, свёрл, молотков и прочего.

□Как много раз тебя нужно разорвать на части, прежде чем ты падёшь-деви? Ну, через несколько минут ты будешь жалобно умолять о пощаде-деви. Затем остаётся лишь чередовать ощущения боли с ощущениями похоти-деви. И утром ты станешь жалкой М-рабыней, которая будет выполнять любые приказы-деви□

Я потеряла дар речи, мои глаза были широко открыты в ошеломлении. Я понятия не имела, что делать.

□А ты чем займёшься, Фуми Фуми? Если хочешь понаблюдать, то нет никаких проблем-деви□

□.....Пускание крови не в моих предпочтениях□

Как только Киджима это сказал, комнату внезапно заполнил звук ревущего двигателя.

Женщина в мешке держала в своей руке бензопилу. Брум, Брум, Брум, Бруммммммм!
Бензопила издавала громкие звуки.

□С-стойте! Вы должно быть шутите!□

Я могла почувствовать, как сильно дёргалось моё лицо. Но затем Киджима обернулся ко мне и сказал.

□Детектив-сан, надеюсь, вы падёте как можно скорее□

Как только Киджима вышел из комнаты, женщина с издающей громкий звук бензопилой в её руке пошла на меня.

Всё, что я могла делать, лишь дрожать.

Группа VK (информация о переводах, обратная связь и прочее): <https://vk.com/yrgpotria>

<http://erolate.com/book/176/9669>