

Прошло уже два месяца с тех пор, как моя мама приползла ко мне, когда ей не повезло, и ей некуда было обратиться. О том, как я превратила ее несчастье в свое счастье, вы можете прочитать в моих сериях "Падение с небес" и "Как воспитать свою мать". Сейчас мы превратились в счастливую пару, ну, или "тройку" с моей подругой Бет. Однако я быстро понял, что нехорошо оставлять мою сексуально перенапряженную мать дома одну. Ей становилось все скучнее и скучнее, и она была склонна к непослушанию. Я должен был найти ей занятие, которое могло бы занять ее ум, руки, рот и... ну, вы поняли... занять в течение дня.

Поскольку я владелец и генеральный директор своей собственной компании по управлению финансами, для меня не проблема нанять новых сотрудников. На самом деле, я делал это довольно часто с особенно талантливыми, молодыми финансовыми менеджерами. Я бесстыден, когда речь идет о том, чтобы уводить таланты у других компаний, особенно у конкурентов. Однако я не часто привлекал административный персонал. Когда я это делал, обычно предполагалось, что они дают боссу гораздо больше, чем административная поддержка. У меня заслуженная репутация "собаки".

Зная, что в компании будут сплетничать, что я трахаю новую прислугу, я заставил документы о приеме на работу заполнить на девичью фамилию моей матери. На самом деле, я дал своему начальнику отдела кадров четкое указание, что никаких документов оформляться не будет, и новый сотрудник не будет числиться в штате. Она отнеслась к этому более чем хорошо, поскольку я договорилась с ней, что она получит дополнительную зарплату, которая досталась бы новой сотруднице. Кроме того, она - один из моих "сотрудников с льготами", если вы понимаете, о чем я. В итоге, мама будет выполнять обязанности моего исполнительного помощника, и я смогу оградить ее от неприятностей... Ну, по крайней мере, я смогу контролировать неприятности, в которые она попадет.

Я удивлена тем, как она рада перспективе получить работу. Она родилась в достатке, удачно вышла замуж и ни дня в жизни не работала. Я был уверен, что она будет сопротивляться, и мне придется тащить ее на работу. Но вместо этого она была взволнована и с нетерпением ждала возможности увидеть, на что это похоже. Я впечатлен тем, насколько она выросла как личность с тех пор, как я заставил ее взглянуть на себя со стороны. Я также впечатлен тем, как она выросла как одна из лучших сосальщиц, которых я когда-либо испытывал. Эй, я не святой.

Я уверен, что мама сегодня не уснет. Сейчас она показывает мне пятый наряд, который она собирается надеть на свой завтрашний первый рабочий день. Видя, как душно выглядит темно-серый костюм, который она держит в руках, я вынужден вмешаться. Я говорю ей: "Мама, ты сводишь меня с ума. Эти костюмы, которые ты выбираешь, точно не подойдут. У меня есть имидж, который нужно поддерживать. Мои люди видят во мне нечто большее, чем жизнь. Они хотят быть мной. Если вы собираетесь стать моим исполнительным помощником, вы должны быть такой женщиной, которую я хотел бы видеть рядом с собой. Вы должны обладать профессиональной уверенностью, которая не оставляет сомнений в том, что вы можете выполнить работу, но с парной чувственностью, которая дает им знать, что вы - дикая кошка в постели".

Мне нравится выражение шока и удивления на лице моей мамы, когда мои слова доходят до нее. Я иду к ее шкафу и быстро выбираю темно-синюю юбку, достаточно короткую, чтобы показать хорошее количество ног, но не настолько короткую, чтобы выглядеть так, будто она

собирается в клуб. К ней я подбираю белую блузку и черный пиджак. Затем я иду к ее комоду и достаю белый кружевной бюстгальтер, пару черных чулок со швами сзади и белый пояс с подвязками для чулок. Для завершения образа я выбираю пару черных туфель на каблуках из лакированной кожи.

"А как насчет трусиков? Ты забыл выбрать для меня трусики", - говорит она мне.

"Нет, не забыл. Если я не хочу, чтобы ты выглядела на работе как шлюха, это не значит, что я хочу, чтобы ты забыла, что ты и есть шлюха, пока ты на работе", - отвечаю я ей. "А теперь примерь все. Покажи мне мою новую сексуальную помощницу". Я говорю ей, уходя, и иду в гостиную, чтобы подождать ее.

Она заставляет меня ждать немного дольше, чем я ожидал, но когда она выходит, я понимаю, что ожидание того стоило. Когда она входит, у меня перехватывает дыхание. Она не только одета в соответствии с моими указаниями, но и уложила волосы очень профессионально, но сексуально. Она также нашла время, чтобы накрасить свое лицо так, что позавидовала бы модель высокой моды. "Ты выглядишь потрясающе, мама... Я имею в виду... ВАУ. Ты выложились по полной. Ты выглядишь лучше, чем все мои ассистенты до этого. Все мальчики будут принимать к твоему столу, а все девочки позеленеют от зависти".

"Тебе нравится? Тебе действительно нравится?" - спрашивает она меня. Мое сердце тает, когда я слышу отчаянное желание доставить мне удовольствие в ее голосе, и чувство восторга, когда она понимает, что у нее получилось.

Я беру ее за руки и притягиваю ее тело к своему. Я обхватываю ее руками и крепко прижимаю к себе, а другой рукой беру ее затылок, чтобы притянуть ее рот к своему. Я целую ее крепко и страстно. Я чувствую, как она задыхается. Мне нравится, что я могу вот так лишить ее дыхания. Я чувствую, как ее тело сливается с моим, как ее язык проскальзывает в мой рот, отчаянно ища мой язык. Я прерываю поцелуй, чтобы сказать ей: "Надеюсь, это ответ на твой вопрос о том, нравится ли мне это". Она игриво бьет меня в грудь и возобновляет поцелуй.

Я поднимаю ее на ноги и несу к кровати. Я уже собираюсь наброситься на нее и взять ее, но останавливаю себя. "Ладно, если ты собираешься носить это завтра, мне лучше снять его с тебя, пока я не повредил его, потому что я собираюсь заняться средневековьем на твоей заднице. Вставай, пока ты не помяла эту юбку и блейзер".

Когда она встает, я останавливаю ее и говорю ей: "Просто стой там. Дай мне это сделать". Я помогаю ей выйти из блейзера и аккуратно вешаю его на стул. Я провожу пальцами по ее шее до шелковистой белой блузки. Мне нравится ее мягкость, которая позволяет разглядеть кружевной узор ее бюстгальтера, не выглядя при этом слишком развратно. Я провожу пальцами по ее полным сиськам. Мне нравится, как движется шелк по кружевному бюстгальтеру. Я вижу, как она вскрикивает, когда мои пальцы проводят по ее соску. Я вижу, как он быстро твердеет и растет. Мои пальцы переходят к верхней пуговице. Я расстегиваю блузку, медленно, заставляя ее ждать. Я вижу, как ее возбуждение и нетерпение растут с каждым медленным расстегиванием. Когда я расстегиваю последнюю пуговицу, я стягиваю блузку с ее юбки. Затем я расстегиваю блузку пальцами, проводя ими по кружевным сиськам.

Я чувствую, как она снова вскрикивает от моего прикосновения. Я вешаю блузку на вешалку, а ее оставляю стоять на месте. Я почти вижу, как дрожат ее ноги от предвкушения.

Я подхожу к ней сзади. Я провожу пальцами по ее спине. Я вижу, как дрожит все ее тело. Я не спеша двигаюсь вниз к крючку сзади ее юбки. Я расстегиваю его и медленно опускаю молнию. Когда юбка распахивается, я вижу пояс с подвязками. Когда она открывается еще больше, я вижу ее бледные белые щеки и сексуальную ложбинку между этими полными круглыми щеками. Продолжая тянуть молнию вниз, я провожу пальцем по ее чувствительной ложбинке. Она стонет, и я вижу, как по ее коже пробегают электрические разряды. Я спускаю юбку с ее ног, и она выставляет одну ногу за другой. Я кладу юбку на стул поверх пиджака.

Я отступаю назад и смотрю на маму. Она выглядит потрясающе в своем белом кружевном бюстгальтере, чулках, подвязках и туфлях на каблуках. Она выглядит гламурно и в то же время чертовски сексуально. Она похожа на одну из тех классических девушек в стиле pin up. Я думаю про себя, как мне повезло. Эта женщина так красива и сексуальна, и она сделает все, что я попрошу. Когда я замечаю блеск на ее внутренней стороне бедер, я понимаю, что она так же возбуждена этим, как и я.

<http://erolate.com/book/1805/52014>