

С самой первой встречи, отношения Моны с Фишль не задались. Мона считала девушку самодовольной лгуньей, ведь дураку понятно что её напыщенные речи и титул принцессы нирваны ночи — всего лишь наглая ложь. Астролога раздражало то, что к её чистой воды бреду окружающие относятся снисходительно. Да и как, чёрт возьми они могут разобрать ту околесицу что она несёт? Непонятные вещи всегда вызывали у Моны неподдельный интерес, ведь она — выдающийся астролог. Не должно быть вещей которые она не понимает.

Вечером, в своей импровизированной мастерской, Мегистус отрабатывала навыки гадания. В её памяти всплыла недавняя угроза обращенная к Фишль, о том что астролог с помощью своих выдающихся талантов сможет нарыть всю подноготную принцессы. Решив не терять времени, Мона наколдовала магический круг, с помощью которого девушка могла видеть прошлое и разгадывать знаки будущего. Спустя некоторое количество времени в кругу начало вырисовываться смутное изображение. Мона закрыла глаза, входя в некое подобие транса.

Темно. Единственный источник света — небольшая свеча, да и та видна не чётко. Вокруг ничего - ни запахов, ни звуков. Обычно когда астролог совершала подобного рода гадание, вокруг суеилось множество силуэтов, слышались звуки. Это силуэты близких людей с которыми был знаком человек, звуки которые он слышал, самые яркие ощущения что он испытывал. Но сейчас... Кроме нагнетающей тишины, звуков почти не было. Девушка прислушивалась, вглядывалась во тьму окружающего пространства. Не без усилий до ушей Моны всё же стали доноситься звуки. Не чёткие, как будто говорящий был за дверью, или стеной.

"— Тебе правда так нравится эта книжка? Если хочешь мы будем называть тебя нашей «маленькой принцессой Фишль»."

Грубый мужской голос звучал словно откуда-то издалека. Мурашки пробежали по спине Моны когда даже тусклая свеча внезапно погасла. Перед глазами девушка видела тысячи страниц, тысячи романов.

"— Эми, тебе уже четырнадцать. Может хватит витать в детских фантазиях?"

Сердце словно пронзил горящий клинок. Астролога бросало то в жар, отчего на лбу проявлялась испарина, то в холод, что неприятной болью сводил мышцы. Перед глазами стали проноситься события, в голове гудели невнятные звуки. Все тысячи страниц, тысячи романов вспыхнули лиловым пламенем. Мона обернулась. Неожиданно перед её глазами возник огромный силуэт, искрящийся молниями. Этот свет слепил, а грохот крыльев оглушал. Крылатая фигура рванула прямо на девушку. От страха у Моны перехватило дыхание, а глаза автоматически крепко зажмурились.

Мона стояла посреди своей комнаты, пытаясь переварить только-что увиденное и нормализовать дыхание. Ощущение будто ты посреди ночи проснулся от плохого сна.

— Кошмар... — только и могла произнести девушка, устало присев на кровать.

С тех пор Мона смотрела на Фишль не как на самодовольную выскочку, а как на всё ещё маленькую, обиженную девочку что ищет защиты в этом образе принцессы. Конечно теперь у

Моны был весьма неплохой компромат на блондинку, но радости от этого астролог никакой не испытывала. Наоборот — Моне захотелось узнать её. Узнать настоящую Фишль, девушку что прячется в тени своего образа. Узнать Эми.

По началу, конечно, сближение давалось с трудом. Мона приглашала Фишль на совместные квесты, как-то раз даже попыталась поговорить с ней на её причудливом языке.

— А..э... К-конечно! Тёмным жрецам суждено встретить погибель от моих могучих стрел. О-отправимся же в славный поход за головами врагов моих!

— Госпожа хочет сказать, что смиренно благодарит тебя за помощь с заданием, великий астролог. — тихо произнёс Оз.

Постепенно Мона научилась понимать смысл диалекта принцессы осуждения. Она обращала внимание не на то как говорит Фишль, а на то что она говорит. Так же девушке открылся секрет верного фамильяра принцессы — Оза. Оз был не совсем вороном, да и вообще не совсем живым существом. Он был создан сознанием Фишль, но при этом не был просто воображаемым другом. Фишль могла в любой момент овладеть сознанием Оза, и видеть всё его глазами. Оказалось что Оз появляется только когда сама Фишль этого хочет, но ворон также имеет свою собственную волю. Это делает его и живым, и неживым одновременно.

Время шло. Моне было безумно интересно наблюдать за блондинкой, вызывать у неё различные эмоции и увлечённо наблюдать за реакцией. Астролог сама не заметила как сильно привязалась к той, кого буквально пару месяцев назад ни за что бы сама не пригласила на какую-либо совместную деятельность. Даже слова «привязалась» тут скорее всего будет не достаточно. Мона всегда чувствовала себя не в своей тарелке когда отправлялась в затяжные квесты без своей спутницы. Девушка не могла смириться что принцесса занимает зверскую часть мыслей в её голове, не могла смириться с тем что влюбилась в эту самодовольную лгунью.

Сначала Фишль скептически относилась к астрологу, так как считала что та хочет поиздеваться, или просто заработать с её помощью моры. Но чем больше квестов они брали, тем блондинке меньше верилось в её корыстные цели. Принцесса искренне не понимала причин по которым Мона решила проводить с ней время. Но раздумывала об этом Фишль недолго. Ведь она получила от Моны то, что так давно хотела получить хоть от кого-то — внимание. Ведь сколько принцесса себя помнила, по-настоящему её личностью никто так не интересовался. Хоть внешне и не скажешь, в душе принцесса ликовала каждый раз когда у Моны находится время на посиделки в таверне или похода на очередную зачистку лагеря хиличурлов.

Как-то за одним из вечерних ужинов после очередного квеста, блондинка забылась и заговорила «нормальным» языком. Поняла она это слишком поздно, для того чтобы как-то выкрутиться. Стояло неловкое молчание, которое было прервано Моной.

— Послушай, я... я знаю о твоём "альтер эго". Так что... Можешь не искать оправданий.

— Н-но как..? — голос дрожал как у маленького ребёнка, которого заставили произносить речь перед кучей народу. В ответ Мона лишь указала ладонью на только появившиеся звёзды. Фишль испуганно смотрела на неё. Похоже теперь принцесса поняла на что способна, "бесполезная" по её словам, магия звёздного гадания.

— Ты н-никому не расскажешь? — с отчаянием и мольбой в голосе прошептала принцесса,

словно боясь что на этом холме их кто-то подслушает.

— Я пока-что не на столько тебя ненавижу, глупая. — тепло произнесла астролог, глядя в блеск глаз, в которых так чётко отражалось летнее вечернее небо.

<http://erolate.com/book/1815/52105>