

Глава 5 . Отъезд и Новый Мир

Царство пустоты (12:00 вечера)

Данте: " Ах, где я ?"

Застонав от легкой головной боли, которую он испытывал, Данте медленно поднялся на ноги, и только тогда он понял, что находится в незнакомом месте и что он один.

Пытаясь понять, где он находится, Данте внезапно вспомнил, что произошло ранее, и пришел к выводу, что он успешно прибыл к месту назначения. Но прежде чем он успел более внимательно осмотреть свое окружение, из ниоткуда внезапно донесся голос.

Ева: ["Данте, ты меня слышишь".]

Данте: "Ах, что ... о, да, я слышу вас, моя леди".

Ева: ["Отлично, я беспокоилась, что связь на мгновение прервется".]

Данте: "Прошу прощения за беспокойство, миледи, я только недавно проснулся и забыл подключить телепатическую связь".

Ева: ["О боже, что же мне с тобой делать" .]

Ева: ["Неважно, сейчас это не важно, как обстоят дела в Пустоте в данный момент.]"

Данте: "О, сейчас, одну минутку, пожалуйста".

Оглядевшись вокруг, Данте заметил, что перед ним по крайней мере 10 дверей разного цвета в свободном полукруге, он решил начать с прохода через красную дверь, которая была ближе всего к нему и в дальнем правом углу комнаты.

Открыв дверь, он обнаружил большую спальню с 6 смежными дверями (по три с каждой стороны), которые, как он предположил, вели в ванную, гардеробную и кухню, в то время как остальные три двери вели в разные части базы.

Он быстро исследовал другие комнаты в Царстве Пустоты и обнаружил следующие удобства:

Синий: Оружейный склад

Желтый: Гараж

Зеленый: Библиотека

Серый: Сад /Зона отдыха

Белый: Лабораторный

Черный: Медицинский центр

Коричневый: Тренировочный комплекс

Оранжевый: Игровой / Развлекательный центр

Фиолетовый: Армейские казармы

Розовый: Обсерватория

Осмотрев все доступные удобства, он вернулся в главную зону и обнаружил, что были добавлены три новые комнаты, в дополнение к тому, что он сначала установил, что только что закончил исследовать, он решил оставить их на потом и доложить леди Еве, прежде чем она снова превратит яндере.

Данте: "Миледи, вы меня слышите?"

Ева: ["Да, я могу, пожалуйста, продолжай"]

Данте: "Я осмотрел большинство комнат, и, кажется, все в порядке".

Ева: ["Отлично, теперь ты познакомишься с персоналом, который еще будет помогать тебе в твоей миссии".]

Данте: Я некого не видел, но есть несколько комнат, в которых я еще не был".

Ева: ["Ну, это может подождать, пока Крепость еще не появилась".]

Данте еще раз оглядел комнату и вдруг заметил массивную сияющую позолоченную дверь в центре комнаты, которой, он был абсолютно уверен, раньше там не было.

Подойдя к двери, он заметил, что она была плотно закрыта мощным барьером, который даже эксперты по магии барьеров не могли открыть без столетий усилий. Используя свой значок, он смог отключить барьер, окружающий дверь, чтобы получить доступ во внутреннюю зону, но когда он собирался войти, его внезапно атаковал ослепительный свет изнутри двери

Обзор снаряжения/оружия (Серебряный Феникс)

Многие полевые агенты в "Серебряном Фениксе" используют специализированное оборудование, разработанное и разработанное исследовательским отделом и персонализированное для каждого соответствующего Агента.

Стандартное снаряжение обычно включает в себя оружие на выбор, выдвижной клинок / меч, отражающий энергетический щит, многоцелевое ручное устройство, личный значок связи, многомерный мобильный телефон, книги заклинаний (только для магических миров), кольцо / ожерелье для телепортации и т. Д.

Большинству агентов разрешено носить только одно оружие и клинок (только во время миссий) в дополнение к другим ограничениям, в то время как командиры и выше могут использовать столько оружия, сколько они выберут в разумных пределах.

Транспортные средства включают в себя автомобили, высокоскоростные реактивные самолеты, многотипные скоростные катера, танки, вертолеты и т.д.

Снаряжение из ранее посещенных миров, таких как Гандамы или экзоскелеты, может быть приобретено и интегрировано для боевого и повседневного использования агентами и обычным персоналом.

После того, как к нему вернулось зрение, он сразу же был ошеломлен тем, что увидел внутри,

и ему почти показалось, что он вошел не в ту дверь.

Внутри было обширное, почти безграничное пространство, содержащее массивное сооружение, похожее на алтарь, с многочисленными огнями, плавающими вокруг него, как светлячки, но при ближайшем рассмотрении он понял, что они на самом деле плавают, как хрустальные шары.

Вспоминая свое обучение, Данте вспомнил, как лорд Лукас очень подробно объяснял ему эту комнату и ее содержимое, включая "Мировые сферы" и их назначение

Подойдя к центру алтаря, он положил свой значок на консоль, чтобы активировать системы в комнате.

Данте: "Миледи, вы здесь?"

Ева: ["Да, мне интересно, почему ты так долго"]

Данте: "Приношу свои извинения за задержку, я активировал основные системы Крепости и в настоящее время жду, когда она заработает".

Ева: ["Очень хорошо, потребуется некоторое время, чтобы это появилось в Сети, так что, пока ты ждешь, можешь идентифицировать новый мир, который я обнаружила".]

Данте: "Сейчас, моя леди, подождите минутку".

Оглядев алтарь, Данте заметил особенно яркую Сферу, затем другие, плывущие вдали от других, как будто были в изоляции. Вспомнив о своем обучении, он решил исследовать его на предмет любых аномалий или чего-либо, что могло бы представлять угрозу для Первичной Вселенной.

Протянув руку к Мировой Сфере, он быстро подплыл к нему и левитировал прямо над его ладонью, что позволило ему получить к ней доступ для получения информации о том, какой мир в данный момент находится внутри.

Заметив определенный символ, плавающий внутри него, он недовольно застонал, когда понял, в какой вселенной он в настоящее время находится. Примерно в это же время системы Цитадели полностью заработали, включая прямую линию связи с покоями леди Евы и тронным залом.

Данте: "Ваша светлость, вы здесь?"

Ева: ["..... бззррт"]

Данте: "Миледи, вы меня слышите?"

Ева: [".... ззззз..... ах да, теперь я поняла, приношу свои извинения за задержку"]

Данте: "Не проблема, ваша светлость, в любом случае я обнаружил, какой мир был недавно сформирован".

Ева: ["Идеально, какой из них это? "]

Данте: "Старшая школа DxD, моя леди".

Ева["....."]

Данте: "Э-э, миледи, есть кто-нибудь ?"

Ева: ["..... да....."]

Данте: "Ну вот, мы снова начинаем 3...2....1."

Ева: ["ДА, НАКОНЕЦ-ТО"]

Вовремя включив функцию отключения звука на консоли, он мог только с юмором наблюдать, как леди Ева (которая редко выражает свои эмоции перед другими) танцует по своей комнате в восторге от этого недавнего открытия.

Увидев, что она успокоилась и взяла себя в руки, Данте снова включил звук на коммуникаторе, как только она вернулась, чтобы поговорить с ним.

Ева: ["Данте можешь сказать, как далеко продвинулся мир".]

Данте: " Да, моя леди в режиме ожидания из того, что я вижу здесь, кажется, что это прогрессировало до того, как Риас Гремори стала правителем города Куо, но сразу после окончания войны и многие кланы и лидеры Трех Фракций (Ангелы, Падшие ангелы и Дьяволы) были убиты.

Ева: ["Хммм, отлично, это хорошая возможность, которую нам предоставили".]

Данте: " Э-э-э, моя леди, вы же не хотите сказать, что хотите, чтобы я... "

Ева: ["Да, именно так, ты так хорошо меня знаешь, не так ли, агент".]

Данте: "Без комментариев".

Ева: ["В любом случае, возвращаясь к теме, я бы хотела, чтобы ты вошел в этот мир и убедился, что любые события или личности, которые могут изменить судьбу этого мира, будут удалены из него ... навсегда".]

Данте: "По вашему приказу, моя госпожа".

Большая поклонница лайт-романа и аниме (отаку для тех, кто знаком), она, естественно, знала все об этом мире и персонажах, которые в нем жили

Готовясь к тому, что должно было произойти, Данте решил еще раз попытаться изучить историю средней школы DxD, прежде чем погрузиться в нее.

Направляясь к Библиотеке, он наткнулся на сотрудников, о которых упоминала леди Ева, и поприветствовал их, прежде чем продолжить свой путь.

Крепость (3 часа спустя)

Данте: "Ну, тогда пора начинать, Карен, я оставлю все здесь на тебя".

Карен: "Как пожелаете, милорд, предоставьте это мне".

Закончив свои приготовления, Данте поговорил со старшей служанкой, отвечающей за

Царство Пустоты, когда они вернулись в Крепость, затем он приступил к активации Мировой Сферы, в которой размещалась его целевая мировая средняя школа DxD.

После активации Сферы перед Данте возник большой вихревой энергетический вихрь, действующий как мост между обеими вселенными.

Данте: "Ну, здесь ничего не происходит".

Прыгнув в водоворот, которым был Данте, он вскоре был атакован волной различных симптомов, начиная от тошноты и заканчивая учащенным сердцебиением. К тому времени, когда все закончилось, он практически потерял сознание от сенсорной перегрузки.

???: "Эй, ты в порядке."

???(2): "Он выглядит не слишком хорошо".

???(3): "Может быть, нам стоит отвезти его обратно в особняк или что-то в этом роде".

???(1): "Подожди, подожди, он придет в себя".

Данте: "Эээ... где я нахожусь"

???: "Молодой человек, с вами все в порядке".

Данте: "Хм, о, да, я в порядке, просто дай мне минуту, чтобы в голове прояснилось".

???(2): "Приятно это слышать".

Наконец, осознав, что он не узнает голоса людей, которые разговаривали с ним, повернув голову на их голоса, он с удивлением увидел молодую Риас Гремори, ее старшего брата Сажехса и одного из пэров их отца, епископа Генриха Корнелиуса Агриппу.

Пораженный тем, кого он встретил в первый раз, Данте мог только молча ждать, пытаясь обдумать свой следующий шаг.

~~~~~

Спасибо за прочтение

<http://erolate.com/book/1816/52129>