

Глава 5

После самого быстрого двухсотметрового забега, который когда-либо пробегал Спенсер, он прыгнул в свою машину и включил зажигание. Он проехал по тупику и свернул на главную дорогу, не останавливаясь у знака. Он ни разу не оглянулся назад.

Его кровяное давление было слишком высоким, и он был рассеян. Вождение стало опасным, поэтому он съехал на обочину и вышел из машины. Он побежал трусцой по тротуару в темноте, пытаясь осмыслить то, чему только что стал свидетелем.

Ясно мыслить было невозможно, и Спенсер знал почему. Палатка в его штанах была болезненной и пульсирующей. Он огляделся, но делать это здесь было слишком рискованно.

- Просто иди домой, - сказал он себе.

Он уехал, чувствуя себя более уверенно за рулем.

- Чувак... успокойся. С тобой все в порядке. Эта гребаная далматинка не могла разглядеть твоего лица в темноте. В любом случае, она даже не может знать тебя! Ты ведь не знаешь, кто она, верно?

Светофор перед ним загорелся красным, и он притормозил. Он уставился на апельсиновый сок на пассажирском сиденье. Пока он был дома и держал сок в холодильнике до того, как его родители вернулись домой, он был в безопасности. Когда загорелся зеленый свет, пустота распространилась по его животу и стерла его разум.

Твою мать... Нет, нет, нет. Это тут, чувак. Это должно быть тут. Ты взял его с собой. Пожалуйста, скажи мне, что я взял его с собой!

Спенсер потянул себя за волосы и поморщился, глядя на пассажирское сиденье и пространство для ног.

- Блять! - он дал по тормозам и ударил кулаком по рулю. - Ты, блядь, издеваешься надо мной!

Где-то в траве, возле дома, где проходила вечеринка, лежал золотой каблук. Он отложил его, чтобы вытащить телефон из кармана и записать видео.

Мир подростка рухнул вокруг него. Его жадность стоила ему роковой ошибки. Спенсер был совершенно уверен, что он оставил колоссальную подсказку на месте очень физического преступления.

- Что делать? Надо вернуться и забрать его!

Он выругал себя. Но он знал, что женщина в костюме собаки наверняка уже предупредила хозяина дома. В конце концов, он совершил серьезное гребаное преступление. Он подглядывал.

- Они, наверное, уже нашли каблук, - запаниковал Спенсер.

Его следующий план состоял в том, чтобы поехать домой, взять запасной ключ от папиного "Порше", вернуться в тот дом, взять каблук, который его мама оставила в машине, вернуться домой, оставить его на подъездной дорожке, и пусть его мама убедится, что она потеряла каблук на подъездной дорожке, и какой-то извращенец вломился в машину, украл ее туфлю, а

затем взял ее с собой в сторону дома, чтобы наблюдать за ней.

Каким бы безумным ни был план, это был его самый жизнеспособный вариант. Но у Спенсера не хватило духу на это. Он был молод. С другой стороны, по крайней мере, он проехал весь до дому, размышляя.

...

Спенсер поставил апельсиновый сок в холодильник.

- Если они спросят, почему он теплый, я просто скажу, что случайно оставил его на некоторое время в своей машине.

Он никогда не был из тех детей, которые попадают в неприятности или создают проблемы. По крайней мере, не серьезные неприятности. Это может быть серьезной проблемой. Неприятная неприятность. Все сводилось бы к тому, сможет ли кто-нибудь связать каблук с костюмом его мамы. Если бы они не смогли, он был бы в безопасности.

Полностью одетый, Спенсер лежал на покрывале и смотрел в потолок. Ему отчаянно хотелось спать. Все, что он хотел сделать, это закрыть глаза, чтобы перестать беспокоиться. Он хотел просто проснуться завтра, чтобы узнать, разрушена его жизнь или нет.

Единственная положительная энергия внутри него была сосредоточена в его члене. Он все еще был твердым, как камень. И он не сомкнет глаз, пока не избавится от него. Несмотря на то, что это было причиной его стресса, Спенсер открыл видеозапись на своем телефоне. Он разделся, запер дверь и нажал кнопку воспроизведения.

Почему-то смотреть на это на экране было более сюрреалистично. Это должно было быть подделкой, но это было не так. Его мама была элегантной, скульптурной бомбой. Более того, она знала, как пользоваться своим телом. И ее телом владел соблазнительный, озорной и достойный ум, как у нее. Спенсер полировал свой член, и когда он дошел до той части, где его мама целовала мужчину и помогала ему нащупывать ее большие сиськи, он кончил на свой пресс.

- Ха! Ааах... ааах... - он зарылся в одеяло.

Туман рассеялся в его голове, он плюхнулся на живот и продолжил смотреть видео. Запись была нечеткой. Спенсер не осознавал, что его руки дрожали. Когда его любительское видео дошло до той части, где его мама опустила на колени, чтобы отсосать член мужчины, Спенсер не мог поверить в свою удачу.

Странный угол в окне означал, что глаза Спенсера могли быть только так близко, как его нос. Расстояние от верхней части его телефона до объектива камеры было намного короче. Хотя он не мог видеть всего этого, он запечатлел на телефон гораздо больше минета, чем думал.

Он мог видеть гораздо больше страстных и преданных глаз своей мамы. Она выглядела разгоряченной и счастливой. Лучшим открытием было то, как после того, как мужчина кончил ей в рот, его мама нанесла серию небольших ударов по головке его члена, чтобы вытащить каждую каплю. Ее лицо было очень красивым.

Спенсер прокрутил видео и снова стал драть. Вскоре он наконец-то был опустошен и умиротворен. Затем он заснул.

...

На следующее утро Спенсер боялся вставать с постели. Его не разбудили полицейские, стучащие в его дверь, так что это было положительным моментом. Прошлой ночью он просто хотел знать, поймут ли его. Он лежал в постели часами, пока ожидание и голод не стали его собственной формой страдания.

Дом был светлым и открытым. Спенсер спустилась вниз в гостиную, полную семейных фотографий. Его мама была там, сидела на ковре и перебирала бумаги.

- О, привет! Доброе утро.

Спенсер замер. В тот момент, когда он поймал ее взгляд, он вспомнил прошлую ночь, и его переполняли эмоции. Его горло сжалось.

- Хм, да. Доброе утро, мама.

Ему хотелось остаться и поболтать, но он не мог оторвать глаз от ее футболки и леггинсов. Итак, он направился на кухню, как ни в чем не бывало.

- Подожди, Спенс...

Блядь.

- Да, мама?

- Это может показаться странным вопросом... но ты случайно не находил каблук, похожий на женский каблук, на подъездной дорожке прошлым вечером?

Его кровь застыла в жилах.

Она продолжила:

- Мы с твоим отцом очень сильно опаздывали, потому что неправильно поняли приглашение. И у меня была сумка со старой одеждой и обувью в его машине, чтобы он завез ее в Гудвилл по дороге на работу. И я думаю, что одна из туфель выпала, когда мы уезжали.

Они не знают... Спенсер задумался. Сокрушительный груз свалился с его плеч, и его наполнила радостная волна сладкого облегчения. Он широко улыбнулся.

- Нет, я ничего не видел.

- Нет? Ладно. Может быть, кто-то увидел шикарный каблук, лежащий на подъездной дорожке, и подумал, что он может чего-то стоить?

- Ха-ха! Да, наверное! Я думаю, с...

- Ох! Подожди секунду!

Его мама извинилась, поморщившись, и ответила на звонок. Она подняла палец в воздух, прося его дать ей минутку. Но все, что видел Спенсер, - это палец, которым она касалась губ, когда напоминала Пантере, чтобы тот молчал о том, что они сделали за диджейской кабинкой.

Он засунул руки в карман, скрывая свою эрекцию.

- Привет, Тереза. Как дела? - она прислушалась. Внезапно ее вздох эхом отразился от дальних стен. - Ни за что! Почему она не позвонила в полицию?

Она была поглощена.

- Боже, это же безумие! Как долго он там пробыл? Разве у Малкольма нет камер... в каждом чертовом направлении?!

У Спенсера был комок в горле. На всякий случай он искал ближайшие выходы. Как и его неуравновешенная мама, он ловил каждое слово. Спенсер был нерелигиозен, но он поймал себя на том, что молится вселенной, чтобы его мама не связала свой отсутствующий каблук с историей об шпионе.

- Какой извращенец. Он определенно планировал это. Ты не можешь просто появиться и знать, что происходит, - Брианна взглянула на сына и смягчила тон. - Ты знаешь, Тереза... Тереза... Тереза? Я поговорю с тобой об этом позже. Сейчас не самое подходящее время. Но, пожалуйста, напиши мне, если что-нибудь услышишь. Хорошо. Спасибо тебе, Тереза. Пока.

- Кто это? - мгновенно выпалил Спенсер.

Брианна уставилась в пространство, пытаясь осмыслить слова Терезы.

- Ну... Дженна, подруга Терезы, была вчера вечером на ужине, и она сказала, что видела парня, который заглядывал в окно и наблюдал за всеми.

Спенсер опустил подбородок и широко раскрыл глаза. Он надеялся, что не переоценил это.

- Не может быть...

- Может... - Брианна кивнула, втайне радуясь возможности поделиться сплетнями со своим сыном. - Этот подонок наверняка все спланировал. Потому что он знал, что нужно закрыть лицо от камер слежения. И он точно знал, куда не направлены камеры. Он просто...

- Камеры не показали его возле окна?

- Нет! - усмехнулась Брианна. - Он был в той части дома, где Малкольм, я думаю, решил, что ему вообще не нужны никакие чертовы камеры, потому что, эй, там ведь нет дверей, верно?

Она хлопнула себя по ногам.

- В любом случае... этот подонок просто следил за нами через окно. Но потом Дженна увидела его, и он убежал, как испуганная крыса.

- Ух ты...

- Да! Что за чертов придурок. Я скажу тебе...

Каждый раз, когда его мама открывала рот, Спенсер вспоминал, что она делала с ним прошлой ночью. Но он должен был избавиться от этих мыслей. Он находился на критическом этапе.

- Она что-нибудь сказала о полиции?

- Да. Я спросила Терезу, почему Дженна просто не позвонила в полицию, когда увидела этого парня. Но Дженна не была уверена в том, что она видела, и она не хотела "портить вечеринку".

- Ну... это отстой, что вы ничего не видели, - выдохнул Спенсер.

- Да, я знаю, - сказала она. - Подожди! Ты можешь увеличить лицо на видео? Ты, наверное, можешь сделать такие вещи, верно?

- Нет, - честно ответил ей Спенсер.

- Правда? Клянусь, я много раз видела, как они это делают по телевизору. Это просто определенный тип программы, которая тебе нужна?

- Нет, этого просто не существует. Они притворяются во всех этих шоу. Это одна из тех старых научно-фантастических идей, которые мы так и не развили. Помнишь, как мы смотрели "Бегущий по лезвию"? У них была сцена с этой техникой? - его мама ободряюще кивнула, но он мог сказать, что она забыла. - Ну, э-э, в любом случае... видео и картинки - это всего лишь набор пикселей. Так что, буквально, картинка - это просто куча цветных коробок, собранных вместе. И чем больше пикселей или прямоугольников у вас есть, тем больше деталей у вас есть. Эти камеры слежения уже запечатлели его лицо в максимальном количестве пикселей, которое они могли. Ты не можешь добавить больше пикселей, поэтому ты не можешь добавить больше деталей. А увеличение масштаба просто увеличивает те же самые пиксели, что в данном случае не очень помогает.

Ответ сына был больше о том, чтобы убедить себя, что его не поймают, чем ответить на вопрос матери.

- Черт возьми, - Брианна пошевелила губами. - Ну, я все еще думаю, что полиция должна вмешаться.

Спенсер представил себе детектива, снимающего отпечатки пальцев с отсутствующего каблука. Хотя логика подсказывала ему, что полиция не пойдет на такие меры ради преступления без жертв, он боялся, что его найдут.

- Мама. Подумай об этом. Если он испуганно убежал, то больше не вернется. И что он увидел такого плохого? Кучка людей в платьях и костюмах, которые пьют?

Брианна пошевелила губами, прежде чем ответить:

- Да... я, эм... в значительной степени, да.

- Я уже помогал ФБР раньше. Я могу сказать тебе, что правоохранительные органы не будут отвлекаться от серьезных расследований, чтобы найти кого-то, кто однажды заглянул в окно.

- Угу... - Брианна вздохнула.

Спенсер видел, что она была обеспокоена и расстроена. И он надеялся, что сможет заставить ее отступить.

- К тому же, это, вероятно, доставит больше хлопот, чем того стоит. Копам придется взять показания у всех. Все, кто там был, должны были бы дать показания о том, что они делали примерно в то время, когда Дженна видела этого парня. Затем им придется выяснить, почему он шпионил и что он хотел увидеть в окне. Я думаю, что это был бы расточительный процесс.

Внезапно Брианна заволновалась и сменила позу на заднице.

- Знаешь, ты прав, - улыбнулась она и отмахнулась. - Не стоит делать из этого слишком большое дело. На самом деле я собираюсь позвонить Терезе и связаться с Дженной, чтобы убедиться, что она не создаст проблем. Нам просто нужно бросить это и двигаться дальше.

<http://erolate.com/book/1901/53210>