- Это было довольно скучно. Ничто по сравнению с тем, что ты сделал со своей ногой. Не хватает ещё одной вещи, президент. Произнеси какую-нибудь фразу, пока ты этим занимаешься.

- Я мог бы это сделать, но акт импровизации сделает всё это внезапным и в то же время неловким.

- Да всё будет хорошо.

Я был удивлён её словами, поскольку большую часть времени её лицо не выражало абсолютно никаких эмоций.

- Ну, хорошо, я сделаю это снова. Но не смейся над этим.

- Конечно.

Снова. Я с силой ударил ладонью по стене, и сказал:

- Смотри только на меня.

Я отбросил своё смущение. И Тачибана-сан кивнула с прекрасным выражением волнения.

- Хорошо. Давай сделаем хиджи-дон. Старайся менять свои реплики каждый раз, когда мы тренируемся. Небольшое усилие не повредит.

- Хорошо.

Тачибана-сан, кажется, хорошо разбиралась в таких вещах.

- Начинай.

Затем я опёрся локтём о стену. Эта техника была чем-то похожа на кабэ-дон. Но, в отличие от кабэ-дона, расстояние между нами было меньше, чем при использовании моей руки.

- Я не отпущу тебя сегодня вечером.

Она посмотрела мне прямо в глаза и ничуть не дрогнула. Вблизи глаза Тачибаны-сан были прозрачны, как стекло, а её красота была нереальной.

- Тебя это взволновало?

- Да.

Внезапно она потянула меня за галстук. Наши лица приблизились, пока мы не оказались лицом к лицу. Её длинные ресницы, красивые белые щёки. В ней всё было идеально.

- Эй, а ты взволнован? - Спросила меня Тачибана-сан.

Я был так взволнована, что мне было трудно ответить.

- Тачибана-сан… П-Почему некукуи?

- Это было написано в книжке.

Некукуи - это техника, при которой девочка тянет мальчика за галстук, заставляя их смотреть друг на друга.

- Тачибана-сан довольно привлекательный человек.

- Давай продолжим.

И вот так мы оба выполняли техники из книжки любви одну за другой. Мы также вместе пользовались наушниками, слушая одни и те же песни. Конечно, без физического контакта.

Общеизвестно, что Тачибана-сан никогда не прикасалась к мужчинам. Когда она натыкалась на кого-то между партами, она поворачивала своё стройное тело прямо, чтобы не ударить его, а когда учитель-мужчина пытался положить руку ей на плечо, она ложила кончик своего механического карандаша на плечо, чтобы контролировать ситуацию.

Я лёг на диван, измученный всеми испытаниями, которые она устроила моему сердцу, заставив его биться быстрее. И сразу же Тачибана-сан подошла ко мне и встала перед моими глазами.

- Наконец-то появился мужчина, который может на меня опереться.

Катазун - ситуация, когда мужчина кладёт голову женщине на плечо.

- Ты уверена, что хочешь это попробовать?

- Да.

Я неглубоко сел и положил голову на плечо Тачибаны-сан.

Я чувствовал её худое тело. Хотел бы я что-нибудь сказать по этому поводу, но я чувствовал, что всё испорчу, если произнесу хоть слово.

Шум дождя за окном успокаивал меня. Внезапно Тачибана-сан коснулась моей головы другой рукой, как будто хотела приласкать меня.

- Тачибана-сан?

Я хотел бы знать, что она имела в виду под этим знаком, поэтому я собирался спросить её. Несмотря ни на что, я был единственным, кто нервничал, в то время как Тачибана-сан всё ещё была бесстрастна.

- Что такое?

У неё было озадаченное выражение лица, когда она спросила меня об этом. Тачибана-сан действительно, казалось, делала это из чистого любопытства.

- Мне пора домой.

- Понятно.

Не говоря ни слова, мы отвернулись друг от друга и таким образом завершили нашу клубную деятельность. Я собрался идти домой и вышел из клубной комнаты.

Когда я открыл дверь, я услышал грохот, как будто что-то упало. Это был пластиковый зонтик.

Похоже, здесь кто-то был и оставил для нас этот зонтик.

- Тачибана-сан, у тебя есть зонтик? - Спросил я, беря пластиковый зонтик.

Тачибана-сан заглянула в свою сумку и после короткой паузы ответила:

- Нет.

- Я рада, что мой зонтик пригодится тебе, - Посмотрела Хаясака-сан на зонтик, произнося эти слова.

- И вы оба пользовались одним и тем же зонтиком, верно?

- Да.

Почему ей было так любопытно? Я даже не могу рассказать Хаясаке-сан половину того, что произошло между мной и Татибаной-сан в тот день.

Возможно, она проходила перед клубной комнатой из простого любопытства, и, увидев, что шёл дождь, и я был вместе с Татибаной-сан, она подумала, что было бы хорошей идеей оставить зонтик перед клубной комнатой.

Поэтому я просто сказал ей, что мы вместе вернулись домой, воспользовавшись зонтиком. Я ничего не упоминал о кабэ-доне или о том, что положил голову ей на плечо.

Если я скажу ей, что хорошо поладил с Татибаной-сан в тот день и добился прогресса в наших отношениях, Хаясака-сан может обидеться.

- И как всё прошло?

- Это было немного неловко. Было трудно идти рядом, не касаясь плеч друг друга.

- Понятно…

- Тебе не нужно было оставлять мне зонтик.

Я знаю, что она хотела помочь мне с Тачибаной-сан.

- Нет. Киришима-кун всегда помогает мне, так что в кои-то веки я хотела сделать то же самое и для тебя. Кстати… Ты всё ещё следишь за социальными сетями парня Тачибаны-сан?

- Да, это уже вошло в привычку.

http://erolate.com/book/1909/53532