

[АЯНОКОДЖИ]

Апрель. Аянокодзи ехал на автобусе в свою новую школу, подпрыгивая и трясясь на своём сиденье. Пока он лениво смотрел в окно, наблюдая за сменой городских пейзажей, автобус набирал всё больше и больше пассажиров.

Большинство из них были молодыми людьми, одетыми в школьную форму.

Ему посчастливилось найти свободное место, но автобус всё равно выглядел заполненным. Погода сегодня была особенно хорошей, на небе не было ни единого облачка. Погода была такой освежающей, что Аянокодзи чуть не заснул.

Однако его небольшой передышке быстро пришёл конец.

-

- Извините, но разве вы не должны уступить место?

Закрытые глаза Аянокодзи снова открылись. Молодой, хорошо сложенный блондин школьного возраста сел на одно из первых мест. Пожилая женщина стояла прямо рядом с ним, а рядом с ней стояла ещё одна женщина. Эта вторая, более молодая дама, по-видимому, была офисной леди.

- Эй, ты там. Разве ты не видишь, что у этой пожилой женщины проблемы со здоровьем? - Сказала молодая девушка.

Казалось, она хотела, чтобы молодой человек уступил пожилой женщине своё место. Её голос разносился по тихому автобусу, привлекая внимание нескольких человек.

-

Однако мысли Аянокодзи были не об этом, поэтому он совершенно не обращал внимания на разворачивающуюся перед ним драму. Он должен был впервые в жизни пойти в школу, и ему нужно было понять, чего ему нужно добиться. Ему больше не нужно было беспокоиться о своей свободе, как только он прибудет туда.

Соблазнение - это психологическая игра, а не конкурс красоты, и поскольку это игра, любой может научиться её совершенствовать. Всё, что требуется, - это новый взгляд на мир глазами соблазнителя.

- Ты ведь старшеклассник, не так ли?! Ты должен вести себя тихо и слушать что тебе говорят взрослые!

Суматоха продолжалась, и светловолосый парень не выказывал ни малейшего намерения уступать своё место.

Если требуется взглянуть на мир новыми глазами, эта ситуация может быть отличным местом для начала. Аянокоджи быстро поднял руку.

- Вы можете занять моё место, если хотите.

Аянокоджи встал и жестом пригласил пожилую леди занять его место.

Ему были слышны явные вздохи облегчения пассажиров.

Бабушка кивнула с широкой улыбкой на лице и поблагодарила его.

Молодая девушка на мгновение успокоилась, полностью удовлетворённая решённой ситуацией.

-

Несмотря на свой добрый поступок, Аянокоджи не был святым, и ему не хотелось решать проблему какого-то незнакомца, если он не получит от этого выгоду. Тогда зачем он принял в этом участие? За этим стояли три основные причины.

Во-первых, офисная леди была очень горячей. Во-вторых, офисная леди была очень горячей. В-третьих, офисная леди была очень горячей. Важные вещи должны быть повторены три раза.

Если отказ от своего места - это то, что нужно, чтобы произвести на неё хорошее впечатление, то так тому и быть. Это была небольшая цена, которую нужно заплатить. Это было лучше, чем встречаться с цыпочкой с фан-аккаунта.

У неё были красивые матово-чёрные волосы, ниспадающие на плечи. Её лицо было без каких-либо изъянов, а на вид ей было чуть за 30.

Наверное, ей было двадцать пять. Её глаза были фиолетовыми, как самые красивые драгоценности с маленькой родинкой в уголке правого глаза. В довершение всего, её тело было несравненно чувственным, её попа приподнималась на фоне обтягивающей юбки и чёрных чулок, которые прикрывали её небесные бёдра.

Мало того, что у неё сложилось хорошее впечатление об Аянокоджи, теперь он мог использовать эту ситуацию как начало их разговора.

Не говоря уже о том, что это был первый раз, когда он разговаривает с женщиной с намерением пофлиртовать. Он провёл изрядную долю теоретических исследований, но никогда не использовал своих знаний на практике.

Когда он придёт в школу, он не сможет совершить никаких ошибок, поэтому он будет использовать эту леди в качестве практики. В конце концов, даже если он потерпит неудачу, он вряд ли увидит её снова, ведь она была ему незнакомкой. Как бы он на это ни смотрел, это была беспроблемная ситуация.

Он вытянул руки, прежде чем заметил красивую девушку с волосами цвета воронова крыла, сидящую рядом с ним. Она излучала зрелость, и он мог бы принять её за студентку колледжа, если бы на ней не было той же формы, что и на мне.

Всё её внимание было сосредоточено на книге в её руке. Видимо, она решила не обращать внимания на недавнюю ситуацию. От девушки исходила атмосфера "оставь меня в покое".

Она читала "Преступление и наказание", на титульном листе которого чернилами было нацарапано два слова: "Сузуне Хорикита". Должно быть, это было её имя.

Как бы Аянокоджи ни было любопытно поговорить с ней, он постарался не отвлекаться на неё и сосредоточился на текущей задаче. Кроме того, у него было предчувствие, что в будущем он ещё увидит эту красоту цвета воронова крыла.

-

Аянокоджи глубоко вздохнул, прежде чем встать и направиться к красивой девушке.

Хорикита слегка оторвала взгляд от своей книги, уставившись на то, что задумал этот странный мальчик.

В своём красном блейзере школьной формы его внушительный высокий красивый вид нависал над офисной леди. Она стояла к нему спиной.

- Извините меня, мэм, - Сказал он ясным уверенным тоном.

Его голос был низким, поэтому его могла услышать только она. Для кого-то другого это могло показаться беседой двух знакомых.

Услышав этот глубокий монотонный голос, в котором было определённое очарование, она мгновенно узнала, кто это был.